



AVOIMUUSRAPORTTI 2019



**Audiovisual Producers Finland - APFI ry**

**TILINPÄÄTÖS**

**Tilikausi  
01.01.2019-31.12.2019**

**Audiovisual Producers Finland - APFI ry**  
TULOSLASKELMA

**Kaikukatu 4 B, 6 krs**  
**00530 Helsinki**  
**Y-tunnus 1490962-9**

	1.1.2019	1.1.2018
Rahayksikkö EURO	- 31.12.2019	- 31.12.2018
<b>VARSINAINEN TOIMINTA</b>		
Tuotot	7 245 406,64	3 820 250,23
Siirto jakovaroihin	-6 094 673,77	-2 917 371,59
Kulut		
Henkilöstökulut	-729 127,90	-601 626,31
Poistot	-20 094,34	-20 325,70
Muut kulut	-767 511,87	-430 087,43
Varsinainen toiminta yhteensä	-366 001,24	-149 160,80
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	-366 001,24	-149 160,80
<b>VARAINHANKINTA</b>		
Tuotot	295 480,37	128 434,90
Varainhankinta yhteensä	295 480,37	128 434,90
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	-70 520,87	-20 725,90
<b>SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA</b>		
Tuotot	4 574,08	2,18
Kulut	-4 053,21	-24 573,18
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	520,87	-24 571,00
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	-70 000,00	-45 296,90
<b>YLEISAVUSTUKSET</b>		
Yleisavustukset	70 000,00	65 000,00
Yleisavustukset yhteensä	70 000,00	65 000,00
<b>Tilikauden tulos</b>	0,00	19 703,10
<b>Siirrot rahastoihin</b>	0,00	-19 703,10
<b>TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ</b>	0,00	0,00

Kaikukatu 4 B  
00530 HELSINKI  
Y-tunnus 1490962-9

Rahayksikkö EURO 31.12.2019 31.12.2018

**V A S T A A V A A****PYSYVÄT VASTAAVAT**

Aineettomat hyödykkeet

Muut aineettomat hyödykkeet	25 000,00	39 196,29
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	25 000,00	39 196,29

Aineelliset hyödykkeet

Koneet ja kalusto	17 694,14	8 802,59
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	17 694,14	8 802,59

**Pysyvät vastaavat yhteensä** 42 694,14 47 998,88

**VAIHTUVAT VASTAAVAT**

Saamiset

Lyhytaikaiset

Myyntisaamiset	153 955,45	53 831,82
Lainasaamiset	0,00	93,63
Muut saamiset	117 280,10	136 678,15
Siirtosaamiset	157 669,04	635 435,03
Lyhytaikaiset yhteensä	428 904,59	826 038,63

Rahoitusarvopaperit

Muut arvopaperit	2 421 194,45	3 997 340,83
Rahoitusarvopaperit yhteensä	2 421 194,45	3 997 340,83

Rahat ja pankkisaamiset 10 101 080,95 4 108 322,35

**Vaihtuvat vastaavat yhteensä** 12 951 179,99 8 931 701,81

**V A S T A A V A A Y H T E E N S Ä** 12 993 874,13 8 979 700,69

Audiovisual Producers Finland - APFI ry TASE

Kaikukatu 4 B  
00530 HELSINKI  
Y-tunnus 1490962-9

Rahayksikkö EURO 31.12.2019 31.12.2018

**VASTATTAVAA**

**OMA PÄÄOMA**

Sidotut rahastot		
Sidottu rahasto 1	19 703,10	19 703,10
Sidotut rahastot yhteensä	19 703,10	19 703,10
Tilikauden ylijäämä/alijäämä	0,00	0,00
<b>Oma pääoma yhteensä</b>	<b>19 703,10</b>	<b>19 703,10</b>

**VIERAS PÄÄOMA**

Pitkäaikainen		
Siirtovelat	12 711 348,27	7 417 726,54
Pitkäaikainen yhteensä	12 711 348,27	7 417 726,54
Lyhytaikainen		
Ostovelat	14 858,36	20 496,79
Muut velat	35 430,08	30 606,37
Siirtovelat	212 534,32	1 491 167,89
Lyhytaikainen yhteensä	262 822,76	1 542 271,05

**Vieras pääoma yhteensä** 12 974 171,03 8 959 997,59

**VASTATTAVAA YHTEENSÄ** 12 993 874,13 8 979 700,69

## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.  
00530 Helsinki  
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

## TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyritysasetuksen 1-4 lukujen pienyrityssäännöksiä käyttäen (PMA 1.1.5.1)

## Tilinpäätöksen laatimisperiaatteet (PMA 3.1)

Muiden pitkävaikutteisten menojen jaksottaminen (PMA 3.1.2.3)

Taseeseen merkitty atk-ohjelma poistetaan 4 vuodessa, koska kokemukseräisesti on arvioitu sen tuloa tuottavan vaikutuksen kestävän vähintään 4 vuotta.

Taseeseen merkittytyt vuokrahuoneiston peruseräparannukset poistetaan 5 vuodessa, koska kokemukseräisesti on arvioitu sen tuloa tuottavan vaikutuksen kestävän vähintään 5 vuotta.

## Päättäneen ja edellisen tilikauden tietojen keskinäinen vertailukelpoisuus

Audiovisuaalisen alan tuottajien edunvalvonta- ja tekijänoikeusyhdistykset yhdistyivät yhdeksi yhdistykseksi, Audiovisual Producers Finland AFPI ry, maaliskuussa 2018. Tämä tulee ottaa huomioon tilikausia 2018 ja 2019 vertailtaessa.

## Annetut vakuudet ja taseen ulkopuoliset sitoumukset ja järjestelyt sekä eläkevastuut (PMA 3.7)

Esineoikeudelliset vakuudet, jotka pienyritys on antanut omaisuudestaan (PMA 3.7.1.1)

	2019	2018
Vuokravakuus	18632,12	9332,12
	<u>18632,12</u>	<u>9332,12</u>

Taseen ulkopuolisten taloudellisten sitoumusten yhteismäärä (PMA 3.7.1.2)

	2019	2018
Sitoumukset yhteensä	7 557,40	35 388,47

## Henkilöstö (PMA 3.11)

	2019	2018
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä tilikauden aikana	11	7

## Tilikauden palkat, palkkiot, eläkekulut ja muut henkilösivukulut

	2019	2018
Palkat ja palkkiot	616 719,67	516 728,75
Eläkekulut	102 251,95	76 699,34
Muut henkilösivukulut	10 156,28	8 198,22
	<u>729 127,90</u>	<u>601 626,31</u>

## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

## Oman pääoman muutokset (PMA 1.1.5.2)

	2019	2018
Sidotut rahastot 1.1.	19 703,10	0,00
Lisäykset/vähennykset tilikaudella	0,00	19 703,10
Sidotut rahastot 31.12.	19 703,10	19 703,10
<b>Oma pääoma yhteensä</b>	19 703,10	19 703,10

## Varsinaisen toiminnan tuottoihin sisältyvät erät

	2019	2018
<b>Korvaukset</b>		
Opetustallennuskorvaukset	585 887,00	658 300,00
Edelleenlähetyskorvaus kotimaa	543 364,86	520 352,54
Edelleenlähetyskorvaus ulkomaat	58 823,09	55 877,06
Opetuskäyttökorvaukset	56 444,39	57 274,80
Hyvitysmaksut	434 461,42	419 013,51
NPVR/Verkkotallennuspalvelukorvaukset	4 873 457,20	1 795 561,68
Muut korvaustuotot	8 425,00	8 094,52
Korvaukset yhteensä	6 560 862,96	3 514 474,11
<b>Avustukset</b>		
Saadut OKM-avustukset	215 000,00	210 000,00
Siirtyvä avustus edelliseltä tilikaudelta	143 435,17	0,00
Siirtyvä avustus seuraavalle tilikaudelle	-26 269,86	-143 435,17
	332 165,31	66 564,83
<b>Muut tuotot</b>		
Hallintokulukorvaukset ja palkkiot	33 000,00	191 600,00
Kurssierot	-260,73	-300,62
Osallistumismaksut	139 300,00	47 341,91
Muut tuotot	180 339,10	570,00
Muut tuotot yhteensä	352 378,37	239 211,29
<b>Varsinaiset toiminnan tuotot yhteensä</b>	7 245 406,64	3 820 250,23
<b>Siirto jakovaroihin</b>		
Opetustallennuskorvaukset	-420 145,31	-464 873,63
Edelleenlähetyskorvaus kotimaa	-543 364,86	-520 352,54
Edelleenlähetyskorvaus ulkomaat	-58 823,09	-55 877,06
Opetuskäyttökorvaukset	-43 939,39	-50 600,23
Hyvitysmaksut	-292 032,59	-296 213,11
NPVR/Verkkotallennuspalvelukorvaukset	-4 873 457,20	-1 795 561,68
Kulu- ja korkoerät	137 088,67	266 106,66
Siirto jakovaroihin yhteensä	-6 094 673,77	-2 917 371,59

## Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

Apfi Ry on päässyt tilikauden aikana sopimukseen verkkotallennuspalveluista tuotantoyhtiölle kerättävän korvauksen kotimaisesta osuudesta vuosilta 2015-2018.

Tilikauden aikana kerätyt korvaukset ovat yhteensä 4 873 457,20 euroa.

## Varsinainen toiminta toiminnoittain

Toiminnoille on kohdistettu niiden erilliskulut. Yhteiskuluosuudet on jaettu toiminnoille henkilöstökulujen suhteessa.

## TILITYSTOIMINTA

	2019	2018
Tuotot	6 560 632,30	3 673 074,11
Siirto jakovaroihin	-6 094 673,77	-2 917 371,59
Henkilöstökulut	-144 736,18	-263 691,56
Muut kulut	-70 659,82	-37 177,80
Osuus yhteiskuluista	-191 866,44	-270 272,65
<b>Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä</b>	<b>58 696,09</b>	<b>184 560,51</b>
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	720,42	-24 482,29
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	89 896,84	3 763,60
<b>Tilikauden yli/alijäämä</b>	<b>149 313,35</b>	<b>163 841,82</b>

## KV-ASIAT

	2019	2018
Tuotot	429 427,39	59 854,31
Henkilöstökulut	-161 340,19	-14 781,59
Muut kulut	-288 828,26	-45 025,47
Osuus yhteiskuluista	-213 877,20	-15 150,50
<b>Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä</b>	<b>-234 618,26</b>	<b>-15 103,25</b>
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	-47,25
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	100 209,73	210,97
<b>Tilikauden yli/alijäämä</b>	<b>-134 408,53</b>	<b>-14 939,53</b>

## JÄSENPAVELUT

	2019	2018
Tuotot	220 999,52	54 622,43
Henkilöstökulut	-88 999,23	-118 989,35
Muut kulut	-204 099,42	-132 292,09
Osuus yhteiskuluista	-117 979,94	-121 959,04
<b>Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä</b>	<b>-190 079,07</b>	<b>-318 618,05</b>



## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

Varainhankinta	119 896,09	108 017,46
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	0,00
Yleisavustukset	0,00	60 000,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	55 278,16	1 698,30
<b>Tilikauden yli/alijäämä</b>	<b>-14 904,82</b>	<b>-148 902,29</b>

**YHTEISKULUT**

	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Tuotot	34 347,43	32 699,38
Henkilöstökulut	-334 052,30	-240 253,21
Poistot	-20 094,34	-20 325,70
Muut kulut	-203 924,37	-179 502,67
<b>Varsinaisen toiminnan yhteiskulut</b>	<b>-523 723,58</b>	<b>-407 382,20</b>
Varainhankinta	175 584,28	714,34
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-199,55	-41,46
Yleisavustukset	70 000,00	5 000,00
<b>Muut yhteistuotot- ja kulut</b>	<b>245 384,73</b>	<b>5 672,88</b>



TOIMINTAKERTOMUS 2019

Audiovisual Producers Finland – APFI ry (”APFI”) aloitti toimintansa maaliskuussa 2018. Yhdistys syntyi aiempien av-tuottajayhdistysten (Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat - SATU ry, Audiovisual Finland ry, Tuotos ry, Elokvatuottajat ry) toimintojen yhdistyessä.

Vuosi 2019 oli nykymuotoisen APFI:n ensimmäinen kokonainen kalenteritoimintavuosi.

APFI:n päätehtävät ovat av-alan edunvalvonta, kansainvälistymisen edistämien ja tekijänoikeuksien kollektiivinen hallinnointi.

## APFI:N VUOSI 2019

Toimintavuotta leimasi APFI:n edeltäjäyhdistysten toimintojen yhteensovittaminen ja toiminnan uudelleensuuntaaminen. APFI:n organisaatiota vahvistettiin, kun vuoden 2019 alussa yhdistyksen palveluksessa aloittivat uusi talous- ja hallintopäällikkö Janne Lilleberg, ja uusi kansainvälisten asioiden päällikkö Anni Wessman.

APFI:n ja Kopioston välinen erimielisyys kotimaisten televisio-ohjelmien verkkotallennuskorvausten jakosuhteesta ratkaistiin välimiesmenettelyssä. Kesäkuussa annettu tuomio mahdollisti ratkaistuilta osin vuodesta 2015 alkaen kerättyjen korvausten jaon näiden kahden järjestön kesken, ja korvausten tilittämisen edelleen suomalaisille oikeudenomistajille.

APFI on käynnistänyt useita koulutushankkeita vuoden 2019 aikana. Elokuva- ja tv-tuotantotalan työsuojelukoulutushanke alkoi vuoden 2019 alussa ja lisäksi APFI on järjestänyt jäsenilleen mm. työoikeuskoulutusta. Tuotantopäälliköistä ja linjatuottajista on pulaa koko maassa, joten APFI ryhtyi selvittämään täydennyskoulutuksen järjestämistä sopivan yhteistyökumppanin kanssa. Loppuvuodesta 2019 päätettiin aloittaa täydennyskoulutushanke Turun ammattikorkeakoulun kanssa. Hanke jatkuu vuonna 2020.

Vaikuttajaviestintään panostaminen oli yksi vuodelle 2019 asetetuista tavoitteista. Suomen av-tuotantokannustimen pilottikauden loputtua vuonna 2019, APFI koordinoi av-alan yhteisen lobbauksen tuotantokannustimen jatkon puolesta. Tuotantokannustimelle myönnettiin jatkoa myös vuodelle 2020 ja sen vuotuista budjettia nostettiin.

Vuonna 2019 APFI:n kv-osasto panosti voimakkaasti jäsenyrityksille tarjottavien vienninedistämispalveluiden kehittämiseen. Kansainvälistymistoimilla tuettiin kotimaisen av-alan yritysten liiketoiminnan kasvua ja pyrittiin laajentamaan heidän kansainvälistä verkostoaan, sekä nostamaan suomalaisen sisällön näkyvyyttä tärkeimmillä vientimarkkinoilla. APFI vastasi myös Suomen av-tuotantokannustimen kansainvälisestä markkinoinnista ja toimi näin ollen suoraan palveluntarjoajana Business Finlandille.

## ORGANISAATIO

Toimintavuoden lopussa APFI:lla oli 77 jäsenpalveluihin oikeutettua jäsentä, ja 283 tekijänoikeushallinnointisopimuksen allekirjoittanutta oikeudenhaltija-asiakasta.

APFI:n hallituksen jäseniä olivat Lotta Backlund (pj), Miia Haavisto (vpj), Riina Kullas (vpj), Antero Hartonen, Anniina Johansson, Katariina Lehtonen, Elina Pohjola, Martti Sivonen, Antti Seppänen, Jonathan Tuovinen, ja varajäseniä Jarkko Hentula, Nina Laurio, Max Malka ja Mikko Räisänen. Hallitus kokoontui 11 kertaa.

Yhdistyksen palveluksessa on ollut vuoden 2019 aikana yksitoista vakituista ja kaksi määräaikaista työntekijää:

Teemu Kalliala, toiminnanjohtaja  
Janne Lilleberg, talous- ja hallintopäällikkö  
Anni Wessman, kansainvälisten asioiden päällikkö  
Sanna Lahovaara, lisensointi- ja kehityspäällikkö  
Sanna-Maria Nikula, viestintäpäällikkö  
Outi Saarinen, tilityspäällikkö  
Riitta Paasolainen, tilityspäällikkö  
Heli Vahvanen-Mölsä, projektipäällikkö  
Olli Nurminen, projektipäällikkö  
Vera Ruokonen, projektipäällikkö  
Mepa Karjalainen, tuottaja Kultainen Venla  
Bea Karlsted, projektityöntekijä  
Lotta Koivisto, viestintäpäällikkö (vanhempainvapaalla helmikuusta 2019 lähtien)

Vuoden lopussa työntekijöitä oli 9 vakituista ja 2 määräaikaista.

## EDUNVALVONTA

APFI:n jäsenyritysten kannalta merkittävin lainsäädäntöhanke oli ja on nk. DSM-direktiivin kansallinen implementointi. APFI osallistui aktiivisesti hankkeen tiimoilta järjestettyihin työpajoihin ja keskustelutilaisuuksiin.

APFI oli myös vaikuttamassa siihen, että audiovisuaalisen alan tuotantokannustinjärjestelmä jatkuisi myös vuoden 2019 jälkeen.

APFI oli jäsenenä mm. Elinkeinoelämä keskusliitto EK ry:ssä, Helsingin seudun kauppakamarissa, Koulukino ry:ssä, Mediakasvatusseura ry:ssä, Palvelualojen työnantajat PALTA ry:ssä, Tekijänoikeusakatemia ry:ssä, Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:ssä, Televisioakatemia ry:ssä sekä kansainvälisissä tuottajaorganisaatioissa AGICOA ja FIAPF.

Lisäksi APFI oli edustettuna mm. EK:n edustajistossa, luovien alojen yhteisessä LYHTY-projektissa, PALTA:n elinkeinopoliittisessa valiokunnassa, tekijänoikeuden neuvottelukunnassa sekä OKM:n Jaosto 31:ssä.

Sidosryhmävaikuttamisessa APFI:n tärkeimmät keskustelukumppanit olivat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Työ- ja elinkeinoministeriö, Suomen elokuvasäätiö sekä Yle ja kaupalliset televisioyhtiöt. APFI:n edunvalvontatyön ensisijainen tavoitteena on jäsenyritysten liiketoimintaedellytysten parantaminen ja liiketoiminnan kasvattaminen. Tähän pyrittiin tiiviillä keskusteluyhteydellä sidosryhmiin, sekä lainsäädäntöhankeisiin vaikuttamalla.

APFI tarjosi jäsenyrityksilleen erityisesti av-alan sopimustekniikkaan ja immateriaalioikeuksiin liittyvää oikeudellista asiantuntijapalvelua.

## KOULUTUS JA TUTKIMUS

Metropolian AMK:n elokuva ja televisio -opintolinjan tuotanto-opiskelijoiden kanssa aloitettiin tutkimus vuonna 2018 ilmestyneistä kotimaisista elokuvaista ja tv-sarjoista ja niissä esiintyvien henkilöhahmojen diversiteetistä. Tutkimus jatkuu vuonna 2020.

Vuoden 2019 alussa aloitettiin myös elokuva- ja tv-tuotantoalan työsuojelukoulutushanke yhteistyössä Temen, Suomen Journalistiliiton, Paltan, Työturvallisuuskeskuksen ja muiden alan toimijoiden kanssa. Koulutushankkeen yleisenä tavoitteena oli alan yhteistyökulttuurin ja vuoropuhelun kehittäminen. Tämäkin hanke jatkuu vuonna 2020.

Kotimaisten ja kv-tuotantojen määrän kasvun ansiosta alalle tarvitaan lisää ammattitaitoista tuotantohenkilöstöä. Erityisesti tuotantopäälliköistä ja linjatuottajista on pulaa koko maassa. Vastatakseen tähän tarpeeseen, APFI:ssa aloitettiin selvittämään täydennyskoulutuksen järjestämistä sopivan yhteistyökumppanin kanssa. Loppuvuodesta 2019 päätettiin aloittaa täydennyskoulutushanke Turun ammattikorkeakoulun kanssa. Hankkeen suunnittelu ja rahoituksen etsiminen jatkuvat vuonna 2020, ja tavoitteena on aloittaa täydennyskoulutus vuoden 2020 lopussa.

Lisäksi APFI järjesti jäsenilleen työoikeuskoulutusta mm. esimiestyöhön ja jaksotyöskentelyyn liittyvistä asioista.

Yllä todetun lisäksi APFI:lla ei ole ollut muuta merkittävää tutkimus- ja kehitystoimintaa.

## TAPAHTUMAT

APFI:lla on hallinnointisopimus Televisioakatemia ry:n kanssa Kultainen Venla gaalan ja kilpailun järjestämisestä. Gaala järjestettiin tammikuussa ja esitettiin suorana lähetyksenä Yle TV2:lta.

Helmikuussa APFI moderoi Euroopan ja Aasian välistä luovien alojen yhteistyötä tukevan ja Aasian uusimpia trendejä esittelevän ”EARS on Helsinki” -tapahtuman yhteydessä pidetyn paneelikeskustelun. APFI oli niin ikään helmikuussa yhteistyökumppanina ”Frontières Finance & Packaging Forum” -tapahtumassa, jossa alan johtavat ammattilaiset tarjosivat valikoiduille, tuotantovaiheeseen edenneille hankkeille rahoitus- ja markkinointiapua.

Maaliskuussa APFI järjesti yhdessä Screenforce Finland ry:n kanssa ”Voitto”-mainoselokuvakilpailun ja -gaalan.

Kesäkuussa APFI oli yhteistyökumppanina pohjoismaisten yleisradioyhtiöiden myyntiosastojen järjestämä ”Scandinavian Screening” -tapahtumassa. Heinäkuussa APFI järjesti Porin Suomi-Areenassa muiden tekijänoikeusjärjestöjen ja TTVK:n kanssa yhteisen keskustelutilaisuuden ”Luova osaaminen ja osaava luovuus - Suomen vientivaltit tulevaisuudessa!”

Syyskuussa APFI tuotti ”Helsinki Script” -tapahtuman ohkeen masterclassin aiheesta ”Getting International Rights Right”. Syyskuussa APFI toimi myös ”The Finnish Film Affair” -tapahtuman yhteistyökumppanina ja tuotti tapahtumaan ”Best of Finnish TV Right Now” -esityksen, jossa kansainvälisille vieraille esiteltiin valikoituja suomalaisia tv-tuotantoja. Lisäksi APFI tuotti ja moderoi ”Sustainability in Filmmaking” -paneelin.

Joulukuussa APFI järjesti yhteistyössä Music Finlandin kanssa luoville aloille suunnatun ”Unplugged Talk Show vol. 4:n”, jonka teemoina olivat rohkeus, kansainvälisyys, tarinankerronta ja paketoiminen sekä luoviin aloihin sijoittaminen.

## VIESTINTÄ

APFI:n viestinnän tavoitteena on tiedottaa tehokkaasti jäseniä, oikeudenhaltija- ja käyttäjäasiakkaita, yhteistyökumppaneita sekä muita sidosryhmiä. Pääasiallisena tiedotuskanavana toimivat yhdistyksen verkkosivut sekä sähköpostit ja APFI:n oma Facebook-sivu.

Vuonna 2019 keskityttiin erityisesti englanninkielisten verkkosivujen parantamiseen. Englanninkielisille sivuille lisättiin ”Filming in Finland” –niminen osio, joka on suunnattu kansainvälisille tuotantoyrityksille, jotka suunnittelevat tuovansa tuotantonsa Suomeen. Sivuille on kerätty tietoa suomalaisista tuotantopalveluyrityksistä, Suomen av-alasta ja kuvauspaikoista. Englanninkielisten sivujen lisäksi myös suomenkielisiä sivuja kehitettiin toimivampaan suuntaan. Suomenkielisille sivuille lisättiin kattava tapahtumakalenteri, josta jäsenyritykset löytävät helposti tietoa kansainvälisistä elokuva- ja tv-alan festivaaleista ja marketeista. Tämän lisäksi myös sivujen ulkoasuun tehtiin muutamia muutoksia, esimerkkinä jäsenlistaus-sivu, joka muutettiin visuaalisempaan muotoon.

APFI tiedotti säännöllisesti sosiaalisen median kautta jäsenistöä av-alan tapahtumista ja ilmiöistä sekä muista alan uutisista niin kotimaassa kuin ulkomailla. Vuonna 2019 APFI lähetti jäsenilleen ja asiakkailleen neljä uutiskirjettä. Uutiskirjeellä tiedotettiin erityisesti APFI:n sisäisistä tapahtumista kuten tekijänoikeuskorvauksien tilitysaikatauluista, rahoituksen vahvistumisista, APFI:n omista tilaisuuksista sekä yhteistyötapahtumista. Uutiskirjeiden lisäksi jäsenistölle lähetetään myös yksittäisiä sähköposteja, joissa tiedotetaan tulevista koulutuksista, hankkeista yms.

APFI osallistui joka toinen vuosi järjestettävälle Kirjastopäiville, jotka pidettiin 5.-6.6. Helsingin Kulttuuritalolla. APFI:n viestintäpäällikkö ja molemmat tilityspäälliköt olivat paikalla kertomassa kirjastoalan ammattilaisille APFI:n esitysluvusta sekä tapaamassa muita kirjastojen palveluntarjoajia.

Vaikuttajaviestintään panostaminen oli yksi vuodelle 2019 asetetuista tavoitteista ja siinä onnistuttiin hyvin. Suomen av-tuotantokannustimen pilottikauden loputtua vuonna 2019, APFI koordinoi av-alan yhteisen lobbauksen tuotantokannustimen jatkon puolesta. Yhdessä Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton, Helsingin kaupungin ja alueellisten komissioiden kanssa esitettiin

pyyntö hallitukselle rahoituksen turvaamiseen ja lisäksi korotusta vuotuisen budjettiin. Tuotantokannustimelle myönnettiin jatkoa myös vuodelle 2020 ja sen vuotuisesta budjetista nostettiin.

## KANSAINVÄLISTYMINEN

Vuonna 2019 APFI:n kv-osasto panosti voimakkaasti jäsenyrityksille tarjottavien vienninedistämispalveluiden kehittämiseen yritysten esittämien tarpeiden ja toiveiden mukaisesti. Kansainvälistymistoimilla tuettiin kotimaisen av-alan yritysten liiketoiminnan kasvua ja pyrittiin laajentamaan heidän kansainvälistä verkostoaan, sekä nostamaan suomalaisen sisällön näkyvyyttä

tärkeimmillä vientimarkkinoilla. Monipuolista toimintaa kehitettiin yhdessä jäsenten ja alan yhteistyökumppaneiden kanssa. Toiminnan suunnittelun pohjana toimivat alkuvuonna tehdyt jäsenhaastattelut.

APFI:n vienninedistämistoimenpiteitä rahoittivat Opetus- ja kulttuuriministeriö, APFI:n jäsenet, ja hankekohtaiset yhteistyökumppanit.

### **Markkinaraportit**

APFI kartoittaa ja jakaa tietoa tärkeistä vientimarkkinoista sekä muista olennaisista teemoista sekä jäsenille että koko alalle erilaisten markkinaraporttien, selvityksien tai oppaiden muodossa. Uuden raportin julkaisun yhteydessä järjestetään myös siihen liittyvä esittelytilaisuus. Tammikuussa APFI julkaisi brittiläiseltä Media Xchange -konsulttitoimistolta tilatut UK & Irlanti ja Yhdysvaltojen markkinaraportit. Molemmista territorioista julkaistiin sekä tv-draama että las-tensisältö -versiot. Kesäkuussa julkaistiin Medialogi Oy:n APFI:lle laatima selvitys *Suomi tuotantopalvelumaana*. Selvityksessä tarkastellaan, millaisena tuotantopalvelumaana Suomi tällä hetkellä näyttää, ja miten sen tulisi kehittyä. Syyskuussa APFI julkaisi yhdessä muiden hankekumppaneiden; Aalto-yliopiston ja AVEK:n kanssa *Ekosetti: Opas ekologisesti kestävämpään audiovisuaaliseen tuotantoon* -ohjeistuksen.

### **Markettiosallistumiset ja räätälöity ohjelma**

APFI:n toimintaan kuuluu alan kansainvälisiin festivaaleihin ja ammattilaistapahtumiin osallistuminen strategisilla markkina-alueilla sekä jäsenille räätälöidyn ohjelman järjestäminen paikan päällä. APFI järjesti pitchaustilaisuuksia mm. ”Coming Next from Finland” Series Mania Forumissa maaliskuussa, sekä showcaseja kuten Cannesin MIPCOM:ssa lokakuussa. Toukokuun Cannesin Marché du Film -marketin aikaan APFI järjesti jäsenilleen räätälöityjä henkilökohtaisia tapaamisia. Verkostoitumistilaisuuksia järjestettiin helmikuussa Berliinalen alla yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön kanssa, ja Content London -tapahtuman aikaan yhteistyössä Suomen alueellisten elokuvakomissioiden kanssa. Lisäksi tehtiin myös omia kartoitus-, benchmarking- ja verkostoitumismatkoja APFI:lle uusiin tapahtumiin, joissa tarkasteltiin mahdollisuuksia järjestää jäsenille räätälöityä ohjelmaa ja hankkia uusia kontakteja tulevaisuudessa. Kartoitusmatkoja tehtiin maaliskuussa FILMART -tapahtumaan Hong Kongissa, elokuussa Copenhagen TV Festivaaliin ja Edinburgh International TV Festivaliin, ja lokakuussa Asian Film Marketiin Busaniin. Marraskuussa APFI vieraili Los Angelesissa Motion Picture Association of American kutsumana ja piti esitelmän heidän jäsenilleen APFI:n toiminnasta sekä verkkotallennuksen korvauksien tilanteesta.

### **Seminaarit, koulutukset ja sparraukset kotimaassa**

APFI järjestää seminaareja, koulutuksia ja sparrauksia myös kotimaassa. Nämä tilaisuudet voidaan kohdistaa laajemmalle osallistujajoukolle kuin esimerkiksi ulkomaisen marketin aikana toteutettavan hankkeen kohdalla. Syyskuussa aloitettiin vuoden 2019 suosituin hanke, paketoitihanke, jonka tavoitteena on parantaa tuotantoyhtiöiden kehittämissä olevien projektien esitelmämateriaaleja. Lokakuussa toteutettiin Nordic Focus Training Days -koulutus yhteistyössä ACE Producersin kanssa. Helmikuussa aloitettiin alan yleisen osaamispuolasta johtuen uusi linjatuotajien täydennyskoulutusaloite, joka on sittemmin siirtynyt APFI:n edunvalvontapuolelle.

## Yhteistyötapahtumat

Vuoden suurimpia ponnistuksia APFI:n kv-osaston puolella olivat yhteistyötapahtumat *The Finnish Film Affair*, *Frontières*, *EARS*, *Scandinavian Screening*, *Helsinki Script* ja *Unplugged Talk Show vol. 4*. Näistä löytyy lisätietoa toimintakertomuksen Tapahtumat -osiosta. Edellä mainittujen lisäksi kesäkuussa järjestettiin musiikki ja av-alan yhteinen *after work* yhteistyössä Music Finlandin kanssa, sekä lokakuussa *China Finland Film & TV Conference* useamman kiinalaisen yhteistyökumppanin kanssa.

## Av-tuotantokannustin ja sen kansainvälinen markkinointi

APFI vastasi myös Suomen av-tuotantokannustimen kansainvälisestä markkinoinnista ja toimi näin ollen suoraan palveluntarjoajana Business Finlandille. Business Finland jakoi markkinointitehtävät kolmeen teemaan, joita koskevista kilpailutuksista APFI voitti kaksi: *Kansainväliset elokuva- ja tv-marketit ja festivaalit* ja *Kansainvälisten verkostojen hyödyntäminen*.

**Kansainväliset elokuva- ja tv-marketit ja festivaalit** -teeman toimenpiteet toteutettiin yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön kv-osaston kanssa. Markkinointitoimenpiteisiin sisältyivät mainontayhteistyö *The Hollywood Reporter* -lehden kanssa, sekä markkinointitilaisuudet Cannesin Marché du Film ja MIPCOM -tapahtumissa, paneelikeskustelu Content Londonin virallisessa ohjelmassa, ja myös Motion Picture Associationin jäsenille ja muille kontakteille tilaisuus Los Angelesissä American Film Marketin aikaan.

**Kansainvälisten verkostojen hyödyntäminen** -teema toteutettiin yhteistyössä Film Service Finland -tuotantopalveluyrityksen kanssa, ja se painottui henkilökohtaiseen B2B-myyntityöhön. Kohderyhminä olivat ulkomaiset studiot, suoratoistopalveluyhtiöt, elokuvien ja draamasarjojen tuottajat ja kuvauspaikkajärjestäjät. Markkinoinnin kohdemaat olivat Yhdysvallat, Iso-Britannia, Ranska, Saksa ja Kiina, joista APFI keskittyi Yhdysvaltoihin sekä Iso-Britanniaan.

## Lista kaikista toteutetuista kansainvälistymistoimenpiteistä vuonna 2019:

### Tammikuu

- Jäsenhaastattelut, kartoitus kv-toiminnasta tai tarpeista
- Business Finlandin kannustinmarkkinoinnin kilpailutuksen voittaminen, Teemat 1 & 3
- Media Xchange markkinaraportit – UK&Irlanti, USA

### Helmikuu

- Berlinale/EFM
- Frontières yhteistyö
- EARS yhteistyö
- Linjatuottajien koulutusaloite

### Maaliskuu

- Hong Kong FILMART
- Series Mania Forum

### Toukokuu

- Cannes Marché du Film

### Kesäkuu

- Scandinavian Screening -yhteistyö Ylen kanssa
- *Suomi tuotantopalvelumaana* -selvityksen valmistuminen
- Musiikki- ja av-alan yhteinen *after work*



#### *Elokuu*

- Copenhagen TV Festival
- Edinburgh International TV Festival

#### *Syyskuu*

- Helsinki Script Masterclass
- The Finnish Film Affair
- Ekosetti: opas ekologisesti kestävämpään audiovisuaaliseen tuotantoon -ohjeistuksen valmistuminen
- Paketointihanke, WOLF Consultants

#### *Lokakuu*

- Asian Film Market, Busan
- Nordic Focus Training Days -yhteistyö ACE Producers
- MIPCOM showcase
- Global Alliance -verkostoon liittyminen (PACT:n koordinoima)
- China Finland Film and TV Conference

#### *Marraskuu*

- Motion Picture Association of America vierailu, Los Angeles

#### *Joulukuu*

- Unplugged Vol. 4 -seminaari Music Finlandin kanssa
- Content London/C21 tilaisuus alueellisten elokuvakomissioiden kanssa

## TEKIJÄNOIKEUSHALLINNOINTI

APFI välittää yhteishallinnointiorganisaationa korvauksia av-teosten tuottajille. Vuoden 2019 aikana APFI on tehostanut teosten rekisteröintiä ja lisännyt oikeudenhaltija-asiakkaiden vastuuta siitä.

APFI:n ja Kopioston välinen erimielisyys kotimaisten televisio-ohjelmien verkkotallennuskorvausten jakosuhteesta ratkaistiin välimiesmenettelyssä. Välitustuomio annettiin 25.6.2019. Tuomion mukainen jakosuhte on voimassa 30.6.2021 asti.

APFI:lla ja Kopiostolla on edelleen eriävä näkemys verkkotallennuskorvausten jakosuhteesta muiden kuin suomalaisten ja yhdysvaltalaisen televisio-ohjelmien osalta. Em. välitustuomion antamisen jälkeen tästä jakosuhteesta on neuvoteltu, mutta yhteisymmärrystä ei ole saavutettu.

APFI:n, Kopioston, Teoston ja Gramexin verkkotallennuskorvauksia koskevassa sopimuksessa vuodelta 2015 ei ole sovittu järjestöjen keskinäisiä jako-osuuksia. Tämä on johtanut APFI:n ja Kopioston edellä selostettuihin erimielisyyksiin. Kyseisen sopimuksen voimassaoloa on 30.6.2019 päättyneen sopimuskauden jälkeen eri otteisiin jatkettu niin, että sen tämänhetkinen päättymispäivä on 30.6.2020. APFI:n näkemyksen mukaan sopimuksen pidempiaikaisen uusimisen edellyttäisi, että siinä kattavasti sovitaan myös järjestöjen välisistä korvausten jakosuhteista.

### Tilitykset

Alla oleva taulukko kuvaa APFI:n tilitystoimintaa vuonna 2019. Tilitystoiminta esitellään yksityiskohtaisemmin avoimuusraportissa, joka on saatavissa APFI:n verkkosivuilla.

Käyttölaji	Suuruus 2019	Aikataulu 2019
<b>Verkkotallennuskorvaus</b> APFI, Kopiosto, Teosto ja Gramex myöntävät yhdessä lisenssin suomalaisten vapaasti vastaanotettavien TV-lähetysten verkkotallennukseen palvelua tarjoaville operaattoreille.	Vuonna 2019 suomalaisille tuotannoille kerättiin tuottajille korvauksia vuosilta 2015-2018 yhteensä 4 873 457 euroa, joka oli 34,3 % suomalaisten AV-tuotantojen osuudesta. Ulkomaisten tuotantojen osuutta ei kerätty.	Vuosilta 2015-2018 kerätyt varat saatiin välimiesmenettelyn jälkeen kesällä 2019 ja ne maksetaan vuoden 2020 aikana.
<b>Opetustallennuskorvaus</b> APFI ja Kopiosto myöntävät lisenssin AV-teosten tallentamiseen opetuskäytössä. Lisenssin ostaa Opetushallitus	Vuonna 2019 kerättiin tuottajille 585 887 euroa, joka on 16,6 % Opetushallituksen maksamista kokonaiskorvauksesta AV-teosten käytöstä opetuksessa.	Vuonna 2019 osoitettiin oikeudenomistajille vuoden 2018 korvausta 518 796 euroa ja maksettiin 321 250 euroa.
<b>Hyvitysmaksu</b> APFI kerää korvauksen yksityishenkilöiden tekemästä AV-teosten kopioinnista. Tämä hyvitysmaksu tulee valtion budjetista.	Vuonna 2019 kerättiin tuottajille 434 461 euroa hyvitysmaksua, joka on 5,5 % OKM:n jakamasta video-osuudesta.	Vuonna 2019 osoitettiin vuoden 2018 korvausta 292 033 ja maksettiin 278 257 euroa.
<b>Elokvien käyttö opetuksessa</b> APFI myöntää lisenssin pitkien suomalaisten elokuvien käyttöön opetuksessa joko jatkuvana tai kertakäyttölupana	Vuonna 2019 kerättiin 56 444 euroa pitkien kotimaisten elokuvien käytöstä opetuksessa.	Elokvien opetuskäyttöä ei tilitetty vuonna 2019 koska summa oli pieni. Vuodet 2017 (osa)-2019 tilitetään vuoden 2020 aikana.
<b>Muu elokuvien ei-kaupallinen käyttö.</b> APFI myöntää lisenssin pitkien suomalaisten elokuvien käyttöön lähinnä kertalupana	Vuonna 2019 kerättiin 8 425 euroa.	Tämä tilitys jäi tekemättä vuonna 2019, koska summa oli pieni.
<b>Edellenlähetykset</b> Kopiosto myöntää lisenssin operaattoreille Ulkomaisten TV-kanavien edellenlähetykseen Suomessa. APFI saa osan tuotoista. Ulkolaiset yhteishallinto-organisaatiot myöntävät lisenssejä omissa maissaan ja APFI välittää muista maista tulevat korvaukset suomalaisille oikeudenomistajille.	Vuonna 2019 kerättiin yhteensä 602 188 euroa.	Vuonna 2019 tilitettiin poikkeuksellisesti vuoden 2017 ulkomaisten TV-kanavien korvaus. Vuosien 2018 ja 2019 korvaukset tilitetään 2020. Yhteensä tilitettiin 506 382 euroa.

## APFI:N TALOUS 2019

Vuosi 2019 sujui pääosin suunnitellun mukaisesti. APFI on joutunut käyttämään hallinnointipalkkioitaan verkkotallennuksista, joita se ei vielä ole ansainnut, rahoittaakseen kasvanutta toimintaansa sekä kertaluonteisia kuluja. Tilanne normalisoituu, kun verkkotallustilitykset saadaan pyörimään normaalisti. Tulevaisuudessa APFI pystyy rahoittamaan toimintansa hankkimallaan runsaalla ulkopuolisella rahoituksella ja kohtuullisella hallinnointipalkkiolla.

	<b>Tilikausi 2019</b>	<b>Budjettu 2019</b>	<b>Tilikausi 2018</b>
Kerätyt korvaukset	6 560 863	16 178 486	3 514 474
Siirto jakovaroihin	-6 094 674	-15 152 123	-2 917 372
<i>Kulujen kattamiseen</i>	<i>466 189</i>	<i>1 026 363</i>	<i>597 103</i>
Muut tuotot	684 544	907 800	305 776
<b>Yhteensä toiminnan rahoittamiseen</b>	<b>1 150 733</b>	<b>1 934 163</b>	<b>902 879</b>
Kulut	-1 516 734	-2 135 078	-1 052 039
<b>Tuotto/Kulujäämä</b>	<b>-366 001</b>	<b>-200 915</b>	<b>-149 161</b>
Varainhankinta	295 480	150 000	128 435
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	521	900	-24 571
Yleisavustukset	70 000	50 000	65 000
<b>Tilikauden tulos</b>	<b>0</b>	<b>-15</b>	<b>19 703</b>
Siirrot rahastoihin	0		-19 703
<b>Tilikauden ali/ylijäämä</b>	<b>0</b>	<b>-15</b>	<b>0</b>

Suurin ero syntyi verkkotallennuspalvelun korvausten keräämisen viivästymisestä. Tuloissa on välitystuomion jälkeen saatu Suomen verkkotallennuskorvaus 4 873 457,20 euroa ajalta 1.7.2015-31.12.2018. Tuloissa ei ole budjetoituja korvauksia ulkomaisten verkkotallennuskorvausten osalta 2018 eikä muiden kuin suomalaisten ja yhdysvaltalaisen tuotantojen korvausta ajalta 2015-2017 eikä vuodelta 2019.

Muissa tuotoissa oli budjetissa ja vuoden 2018 vertailuluvussa AGICOA:lta saatu hallintokulukorvaus 158 600 euroa. Vuonna 2019 tämä korvattiin prosenttiosuudella jaettavista tekijänoikeuskorvauksista ulkomaisille oikeudenomistajille. Vuonna 2019 ei kuitenkaan vielä päästy tilit

tämään verkkotallennuskorvauksia ulkomaille. Jakovaroihin siirrettiin koko Suomen verkkotallennuskorvaus. Siitä tullaan pidättämään hallinnointipalkkio tilityksen yhteydessä, joten APFI:n tulot siirtyivät vuoteen 2020.

Muissa tuotoissa on Business Finlandin APFI:lta ostama av-tuotantokannustimen markkinointipalvelu. APFI:n ensimmäistä kertaa vuonna 2019 järjestämän Voitto-gaalan tulot 203 300 euroa ja suorat kulut 147 876 euroa ovat APFI:n budjetissa ja tuloslaskelmassa tilikaudella 2019. Budjetissa virheellisesti ollut Kultainen Venla-tapahtuman sekä Media&Message-tapahtuman, jota ei järjestetty 2019, tuotot ja kulut eivät ole toteutumassa 2019 eikä toteutumassa 2018

Tilikaudella käytiin läpi kaikki APFI:n tilitysvelat ja korjattiin taseen tilitysvelkasaldot vastaamaan IT-järjestelmien tilitysvelkoja. Tästä syntyi -258 076,17 euron tappio, joka kirjataan tulosvaikutteisesti.

APFI on käyttänyt jo etukäteen tulevaisuudessa ansaittavia hallintopalkkioita -395 164,84 euroa, jotka vähentävät kirjanpidossa jakovaroihin siirrettyjä määriä. Nämä hallintopalkkiot ansaitaan kun vuosilta 2015-2018 kerätyt verkkotallennuskorvauskst saadaan tilitettyä.

Kulutaso erityisesti ostetuissa palveluissa ja markkinointikustannuksissa on noussut OKM projektirahoitusta ja Business Finlandin ostama av-tuotantokannustimen markkinointipalvelua vastaavasti.

APFI sai SATU ry:n purkautuessa yhdistyksen varat 175 584,28 Euroa. Se on kirjattu varainhankintaan vuodelle 2019.

## **TILIKAUDEN JÄLKEISET OLENNAISET TAPAHTUMAT SEKÄ ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ JA TOIMINNAN EPÄVARMUSTEKIJÖISTÄ**

Tilikauden jälkeistä aikaa on hallinnut korona-pandemian puhkeaminen alkukevällä 2020. APFI:n henkilöstö siirtyi etätöihin, ja koko organisaation voimavarat keskitettiin tilitystoimintaan ja tilitysten maksamisen nopeuttamiseen. Tämä linjaus tehtiin tietoisena siitä, että monen tuotantoyhtiön toiminta oli häiriintynyt ja kassavirta ehtynyt. APFI:n tehtävä on palvella jäseniään ja oikeudenhaltija-asiakkaitaan, ja paras tapa palvella on ollut pyrkiä tilityksillä tukemaan yhtiöitä vaikeassa markkinatilanteessa.

APFI on yhteistyössä Suomen Journalistiliitto ry:n, Suomen Näyttelijäliitto ry:n ja Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto TEME ry:n kanssa laatinut ohjeistuksen pandemian aikaisiin kuvauksiin. Järjestöt päivittävät ohjeistusta tarvittaessa.

Paras arvio tulevasta kehityksestä on, että markkinatilanne vuoden 2020 aikana vaihteittain normalisoituu, ja APFI:n toiminta esimerkiksi kansainvälistymistoiminnan osalta palautuu ennalleen.

APFI jatkaa ratkaisun etsimistä Kapioston kanssa olevaan erimielisyyteen verkkotallennuskorvausten jakosuhteesta muiden kuin suomalaisten ja yhdysvaltalaisien televisio-ohjelmien osalta. Päätökset etenemistavasta on tehtävä vuoden 2020 aikana.

APFI:n toimintaan 2020 vaikuttavat epävarmuustekijät ovat yllä mainitut korona-pandemia ja sen mahdollinen uusiutuminen sekä se, että verkkotallennuskorvausten jakosuhte päätyisi ratkaistavaksi oikeudellisessa prosessissa.

TILINPÄÄTÖS

8

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

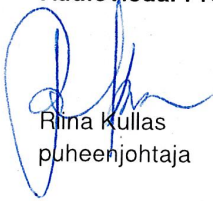
Kaikukatu 4 B, 6 krs.  
00530 Helsinki  
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus



Riina Kullas  
puheenjohtaja

Max Malka  
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.  
00530 Helsinki  
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

## TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas  
puheenjohtaja



Martti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Max Malka  
1. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

## TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

## TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas  
puheenjohtajaMax Malka  
1. varapuheenjohtajaMartti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

## TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

TILINPÄÄTÖS

8

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.  
00530 Helsinki  
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET


Helsingissä 28. päivänä toukokuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas  
puheenjohtaja

Max Malka  
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja



Antero Hartonen

Jukka Helle

8 Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT



## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

## TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas  
puheenjohtajaMax Malka  
1. varapuheenjohtajaMartti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

  
Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

## TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

## TILINPÄÄTÖS

8

**Audiovisual Producers Finland - APFI ry**

**Kaikukatu 4 B, 6 krs.  
00530 Helsinki  
Y-tunnus 1490962-9**

31.12.2019

### TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

**Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus**

Riina Kullas  
puheenjohtaja

Max Malka  
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen



Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

### TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.  
00530 Helsinki  
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

## TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

**Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus**

Riina Kullas  
puheenjohtaja

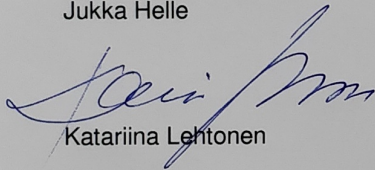
Max Malka  
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson



Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

## TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

## TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas  
puheenjohtajaMax Malka  
1. varapuheenjohtajaMartti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

  
Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

## TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

## TILINPÄÄTÖS

8

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.  
00530 Helsinki  
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

### TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas  
puheenjohtaja

Max Malka  
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

  
Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

### TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

## TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

## TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas  
puheenjohtajaMax Malka  
1. varapuheenjohtajaMartti Sivonen  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski



## TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden  
KHT

Rahayksikkö EURO	31.12.2019	31.12.2018
<b>Toiminnan rahavirta</b>		
Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	7 112 075,36	4 919 671,29
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-1 577 109,04	-1 134 894,75
Varsinaisen toiminnan rahavirta	<u>5 534 966,32</u>	<u>3 784 776,54</u>
Varainhankinnasta saadut maksut		
Jäsenmaksut	100 994,89	98 336,64
Lahjoitukset	175 584,28	20 417,44
Varainhankinnan rahavirta	<u>276 579,17</u>	<u>118 754,08</u>
Sijoitus- ja rahoitustoiminnasta saadut maksut	0,80	2,18
Maksut rahoitustoiminnan kuluista	-18 423,45	-8 682,83
	<u>-18 422,65</u>	<u>-8 680,65</u>
<b>Toiminnan rahavirta (A)</b>	<b>5 793 122,84</b>	<b>3 894 849,97</b>
<b>Investointien rahavirta:</b>		
Investoinnit aineettomiin ja aineellisiin hyödykkeisiin	-14 789,60	-38 513,61
Muutos rahoitusarvopapereissa	1 561 776,14	-1 220 228,22
<b>Investointien rahavirta (B)</b>	<b>1 546 986,54</b>	<b>-1 258 741,83</b>
<b>Tilitysten rahavirta</b>		
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenomistajille	-1 347 350,78	-2 026 166,51
	<u>-1 347 350,78</u>	<u>-2 026 166,51</u>
<b>Tilitysten rahavirta ( C)</b>	<b>-1 347 350,78</b>	<b>-2 026 166,51</b>
<b>Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys(+)/vähennys(-)</b>	<b>5 992 758,60</b>	<b>609 941,63</b>
<b>Rahavarat tilikauden alussa</b>	<b>4 108 322,35</b>	<b>3 498 380,72</b>
<b>Rahavarat tilikauden lopussa</b>	<b>10 101 080,95</b>	<b>4 108 322,35</b>

## 1. Muut avoimuusraportin vaatimat tiedot

### Tiedot kieltäytymisistä (direktiivin liite kohta 1 c)

APFI myöntää verkkotallennuksen ja edelleenlähettämisen lisenssit osana Kopioston neuvottelemia sopimuksia eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä.

APFI myöntää suoraan käyttäjille lisenssin kotimaisen elokuvan ei-kaupallisiin esityksiin ja opetuskäyttöön eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä.

### APFI:n oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne (direktiivin liite kohdat 1 d – f)

APFI on voittoa tavoittelematon yhdistys. Se ei omista tai käytä päätösvaltaa missään yhteisössä.

Yhdistyksen asioita hoitaa yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Yhdistyksellä on toiminnanjohtaja, jonka valinnasta päättää hallitus.

Vuonna 2019 APFI ry maksoi hallituksen ja toiminnanjohtajan palkkoja ja palkkioita yhteensä 147 340 euroa.

Vuoden 2019 alussa APFI:n palkattiin kaksi uutta työntekijää ja lisäksi yhden henkilön jäädessä vanhempainvapaalle palkattiin hänelle sijainen.

### TEKIJÄNOIKEUSTULOT (direktiivin liite, kohta 2. a)

Audiovisual Producers Finland – APFI ry laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 6,56 ( 3,51) milj. euroa. Vuoden 2019 aikana saatiin välimiestuomio Verkkotallennuskorvausten jaosta Suomen osalta. Kotimaan verkkotallennuksesta laskutettu summa 4,87 m.eur jakaantuu vuosille 2015-2018. Vuoden 2018 vertailuluku on verkkotallennuskorvausten US-oikeudenomistajien korvauksia vuosilta 2017-18, joita ei kerätty vuoden 2019 aikana. Tulojen jakautuminen käyttöalueittain näkyy alla olevassa taulukossa.

Tekijänoikeustulot	Kerätty 2019
Edelleenlähetykskorvaus EDLÄ	602 188 €
Hyvitysmaksu HYMA	434 461 €
Opetustallennus OPTA	585 887
Elokuvien ei-kaupallinen esitys JES	64 869 €
Verkkotallennus NPVR	4 873 457 €
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>6 560 863 €</b>



## Tilityskalenteri

	Verkkotalennus	Ulkomaisten kanavien edelleenlähetys Suomessa	Suomalaisten ohjelmien edelleenlähetys ulkomailla	Opetustallennus	Hyvitysmaksu	Elokuvien julkinen esittäminen ja opetuskäyttö
<b>APFI ilmoittaa summan kerätyksi, kun</b>	Kun APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	Kun APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	Kun Agicoa on maksanut summat APFille	Kun APFI on laskuttanut osuutensa Opetus- hallitukselta	Kun APFI on laskuttanut osuutensa Opetus- ja kulttuuri- ministeriöltä	Kun luvan tarvitsijaa on laskutettu julkisesta esittämisestä
<b>Keräämisen aikataulu</b>	Neljännesvuosittain	Syyskuu	Maksajamaiden aikatulu, useita pieniä suorituksia	Kesäkuu	Kesäkuu	Opetuskäyttö Tammikuu, muu julkinen esittäminen lupaa pyydettyäessä
<b>APFI ilmoittaa summan osoitetuksi ja jaetuksi, kun</b>	Tilityslaskelma on laadittu ja järjestelmästä on saatu tilitettävät määrät per teos	Raha on maksettu APFIN tililta Agicoalle	Varat on jaettu oikeudenomistajille	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu tilitettävät määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos
<b>Osoittamisen aikataulu</b>	Puoli- vuosittain	Marraskuu	2 kertaa vuodessa	Seuraava kesäkuu	Seuraava kesäkuu	N. joka toinen vuosi; kun tilitettävä kokonaissumma on yli 100 000 euroa
<b>APFI ilmoittaa summan maksetuksi, kun</b>	Raha on maksettu APFIN tililtä Agicoalle tai suomalaiselle oikeudenhaltijalle	Raha on maksettu APFIN tililta Agicoalle	Raha on maksettu oikeudenhaltijalle	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeudenomistajalle tai Agicoalle maksettavaksi ulkolaiselle oikeudenomistajalle.	Raha on maksettu oikeudenhaltijalle	Raha on maksettu oikeudenhaltijalle
<b>Maksamisen aikataulu</b>	Tavoite puolivuositainen, ei vielä rutiinia.	Seuraava kesäkuu	2 kertaa vuodessa	Seuraava kesäkuu	Seuraava kesäkuu	N. joka toinen vuosi; kun tilitettävä kokonaissumma on n. 100 000 euroa

<b>Suuruusluokka kerätyt korvaukset vuodessa</b>	n. 7 500 t euroa; jako-osuuksista ei vielä sopua	500 t euroa	55 t euroa	650 t euroa	430 t euroa	55 t euroa
<b>Tilitys 2018</b>	Kopiostolta on laskutettu suomalaisten tuottajien varat vuosilta 2015-2018. Ei tilityksiä	Tilitetty 2018 varat; laskutettu 2019 varat, mutta maksettu Agicoan tilille vasta 2020	Suunnitelman mukaan	Suunnitelman mukaan	Suunnitelman mukaan	Ei tilityksiä; tilitys vuonna 2020

## HALLINNOINNIN JA MUIDEN PALVELUIDEN KULUT

APFIn toiminnan kulut olivat vuonna 2019 1,52 (1,05) miljoonaa euroa. APFilla oli työsuhteessa 31.12.2019 9 (8) vakinaista työntekijää ja 2 (1) määräaikaista työntekijää.

Vuoden 2019 hallinnointikulupidätys on APFIn toiminnasta vuonna 2018 aiheutuneiden nettokulujen määrä 0,33 (0,34) miljoonaa euroa. APFI pidättää hallintokulupidätyksen korvauksista, jotka on kerätty Suomesta sekä tilitetään Suomeen. Ulkomaisille oikeudenomistajille menevistä korvauksista APFI ei ole pidättänyt mitään, aivan kuten ulkomailla käytöstä Suomeen tulevista korvauksista ei Suomessa pidätetä mitään.

Hallinnointikulut lasketaan tilityksen yhteydessä korvausten keräysvuoden kulut kattavaksi. Vuonna 2019 tilitettiin vuoden 2018 korvauksia ja kulupidätys laskettiin vuoden 2018 kulujen perusteella. Vuoden 2019 hallinnointikuluvähennys määriteltiin seuraavalla menetelmällä:

1. APFIn 2018 toteutuneista kuluista vähennettiin kaikki 2018 toteutunut muu rahoitus ja saatiin hallinnointikuluvähennyksellä rahoitettava osuus
2. Tämä nettokulu jaettiin käyttölajeille niiden Suomeen jäävien korvausmäärien suhteessa

Kaikki toiminta- ja rahoituskustannukset luokkien mukaan (2.b.i).

	Kokonaiskulut	Nettokokonaiskulut
Opetustallennus OPTA	-141 270	-80 120
Hyvitysmaksu HYMA	-111 110	-65 764
Edelleenlähetys suomessa EDLÄ FI	-114 490	-57 777
Edelleenlähetys ulkomailla EDLÄ muut	-31 562	-25 423
Muu ei-kaupallinen esittäminen JES	-42 507	-35 736
Verkkotallennus NPVR	-1 075 795	-567 140
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>-1 516 734</b>	<b>-831 960</b>

APFI kirjaa tilitystoiminnan kunkin luokan suorat kulut ko. luokalle. Tilitystoiminnan yhteiset kulut jaetaan luokille tilikauden aikana kerättyjen tekijänoikeustulojen suhteessa ja esitetään tilityksen suorissa kuluissa. APFIn muun toiminnan kulut jaetaan luokille tilikauden aikana kerättyjen tekijänoikeustulojen suhteessa ja esitetään yhdessä tilityksen kulujen kanssa kokonaiskuluna

APFin rahoitustulot ja kulut tulevat pelkästään likviditeetin hallinnasta. APFilla ei ole sijoituksia. Nettorahoitustulot olivat 520,87 euroa vuonna 2019

Taulukossa on esitetty myös APFin nettokokonaiskulut, jotka on laskettu vähentämällä kokonaiskuluista tilitystoimintaan liittymättömät tulot ja avustukset

Yksinomaan oikeuksien hallinnointiin liittyvät kulut luokkien mukaan (2.b.ii)

Opetustallennus	24 996
Hyvitysmaksu	24 887
Edelleenlähetys suomessa	6 654
Edelleenlähetys ulkomailla	19 888
Muu ei-kaupallinen esittäminen	29 633
Verkkotallennus	108 616
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>214 676</b>

Kuluissa on muille tekijänoikeusjärjestöille maksetut hallinnointipalkkiot, tilitysjärjestelmän tietojärjestelmäkulut ja tuntikirjanpidon mukaan suoraan tilityksiin liittyvien tehtävien kustannus. Kuluihin ei sisälly mitään allokoituja yleiskustannuksia.

Muihin palveluihin liittyvät toimintakulut (2.b.iii)

APFIN kokonaiskulut	-1 516 734
Oikeuksien hallinnoinnin suorat kulut	-214 676
Muun kuin oikeuksien hallinnan tulot	684 774
Rahoituserät	521
<b>Muiden kuin oikeuksien hallinnan nettokulut</b>	<b>-616 763</b>

Kustannusten kattamiseen käytetyt varat (2.b.iv)

Hallinnointipalkkiot	329 101
Muun toiminnan tuotot	684 774
Kurssi-erot	-231
Varainhankinta	295 480
Yleisavustukset	70 000
Rahoituserät	521
Ennakkoon käytetyt hallinnointipalkkiot	137 089
<b>Yhteensä</b>	<b>1 516 734</b>

Verkkotallennustilitysten viivästyminen on pakottanut käyttämään vielä verkkotallennuksien tilityksistä ansaistemattomia hallinnointipalkkioita etukäteen ja perimään epätavallisen korkeaa hallinnointipalkkiota muista oikeusluokista.

#### Tehdyt vähennykset (2.b.v-vi)

	APFI:n palkkio	%	APFI:n hallinn. kulut	%	Kokonais- kulut	%	Nettokulut	%
OPTA	165 742	28,3 %	-24 996	-4,3 %	-141 270	-24,1 %	-80 120	-13,7 %
HYMA	142 429	32,8 %	-24 887	-5,7 %	-111 110	-25,6 %	-65 764	-15,1 %
EDLÄ FI EDLÄ	0	0,0 %	-6 654	-1,2 %	-114 490	-21,1 %	-57 777	-10,6 %
Muut	0	0,0 %	-19 888	-33,8 %	-31 562	-53,7 %	-25 423	-43,2 %
JES	20 930	32,3 %	-29 633	-45,7 %	-42 507	-65,5 %	-35 736	-55,1 %
NPVR	0	0,0 %	-108 616	-2,2 %	-1 075 795	-22,1 %	-567 140	-11,6 %

APFI kerää hallinnointipalkkion omien kustannustensa kattamiseksi. Pidätysprosentti on sama kaikille Suomeen jääville korvauksille. Ero pidätysprosentissa yllä olevassa taulukossa johtuu kerättyjen korvausten summan muutoksesta. Edellisen vuoden korvaussummasta laskettua palkkiota verrataan tänä vuonna kerättyyn korvaukseen. Julkisen esittämisen palkkio lasketaan 2019 kerätyn korvauksen mukaan, vaikka tilitystä oikeudenomistajille ei tehdäkään vielä samana vuonna.

APFI kirjaa tilitystoiminnan kunkin luokan suorat kulut ko. luokalle. Tilitystoiminnan yhteiset kulut jaetaan luokille tilikauden aikana kerättyjen tekijänoikeustulojen suhteessa ja esitetään tilityksen suorissa kuluissa. APFI:n muun toiminnan kulut jaetaan luokille tilikauden aikana kerättyjen tekijänoikeustulojen suhteessa ja esitetään yhdessä tilityskulujen kanssa kokonaiskuluina.

Nettokokonaiskuluissa on APFI:n kokonaiskuluista vähennetty tilitystoimintaan kuulumattomat tulot ja avustukset.

#### Oikeudenhaltijoille osoitetut määrät (2.c.i)

	Osoitettu määrä	Joka sisältää jakamatta jääneitä varoja vuodelta 2015
Opetustallennus	518 796	26 237
Hyvitysmaksu	292 033	9 609
Edelleenlähetys Suomessa	520 353	0
Edelleenlähetys ulkomailla	58 823	0
Muu ei-kaupallinen esittäminen	0	0
Verkkotallennus	0	0

Muun ei-kaupallisen esittämisen hallinnointipalkkio on jo huomioitu vuoden 2019 tilinpäätöksessä, vaikka jakoa oikeudenomistajille ei ole vielä tehty. Osoitetuista määristä olemme laatineet tilityslaskelman ja jakaneet oikeudenhaltijoille tulevat varat yksittäisille lähetyksille, siitä teoksille ja edelleen oikeudenomistajille.

Oikeudenhaltijoille maksetut määrät ja niiden jaksotus (2.c.ii-iii)

		Joista vuonna 2018/19 kerättyjä varoja	Joista vanhempia varoja
Opetustallennus	321 250	305 383	15 867
Hyvitysmaksu	278 257	276 153	2 104
Edelleenlähetykset Suomessa	446 619	0	446 619
Edelleenlähetykset ulkomailla	59 763	59 551	212
Muu ei-kaupallinen esittäminen	0	0	0
Verkkotallennus	0	0	0

Kerättyjen mutta ei osoitettujen määrien kokonaismäärä (2.c.iv)

	Odottamassa	Ajalta	Varauksissa
Opetustallennus	585 887	Tilikaudelta 2019, esitysvuodelta 2019	34 895,22
Hyvitysmaksu	481 901	Tilikaudelta 2019, esitysvuodelta 2019	35 947,17
Edelleenlähetykset	566 339	Tilikaudelta 2019, esitysvuodelta 2018	
Muu ei-kaupallinen esittäminen	100 667	Tilikausilta 2017-2019, esityksistä vuosilta 2017-19	
Verkkotallennus	9 451 779	Tilikausilta 2017- 2019, esitysvuosilta 2015-2018	

Osoitettujen, mutta ei vielä maksettujen määrien kokonaismäärä (2.c.v)

	Yhteensä	2018	2017	2016	vanhempia
Opetustallennus	136 141	56 252,15	44 009,44	35 879,07	0
Hyvitysmaksu	60 426	25 609,40	18 796,90	16 020,11	0
Edelleenlähetykset	259 179	216,42	125 360,35	60 492,60	73 109,70
Muu ei-kaupallinen esittäminen	0	0	0	0	0
Verkkotallennus	1 393 353	0	0	767 351,90	626 000,72
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>1 849 099</b>	<b>82 078</b>	<b>188 167</b>	<b>879 744</b>	<b>699 110</b>

## Syyt viiveisiin (2.c.vi)

Odotus on, että AV-tuottajat rekisteröivät teoksensa omatoimisesti APFI:n kantaan. Aina näin ei käy ja yritämme selvittää oikeidenomistajia ja patistaa heitä tekemään teosten rekisteröinti. Näin ei aina tapahdu ja n. 2-5 % korvauksista, yhteensä 20-50 000 euroa, jää jakamatta.

Vuonna 2019 APFI ei kyennyt osoittamaan eikä maksamaan verkkotallennusten korvauksia. Suomalaisten korvausten jakosuhte saatiin välimiesmenettelystä kesällä 2019. APFI päätti jakaa korvaukset kaikkien tallennusten perusteella sen sijaan että olisi käyttänyt otosto jaon perusteena. Työmäärä yhdistettynä uusiin toimintatapoihin viivästytti työtä ja korvauksia maksetaan vasta vuoden 2020 aikana. US-tuottajien jako-osuudesta kopioston kanssa on erimielisyyttä ja APFI ei halunnut vastaanottaa vanhan periaatteen mukaan laskettuja tilityksiä 2019. Muiden ulkomaisten tuottajien jako-osuuksista ei ole päästy Kopioston kanssa yhteisymmärrykseen. Lisäksi US-tuottajista osa ei ole vastaanottanut jo osoitettuja verkkotallennuskorvauksiaan.

Julkisen esittämisen tilitykset tehdään, kun jaettava summa on n. 100 000 euroa ja siten jako-osuus kullekin elokuvalla on tarkoituksenmukainen. Vuonna 2017-2019 kerätyt korvaukset tilitetään vuonna 2020.

## Ei-jaettavissa olleet määrät 2019 (2.c.vii)

Vuonna 2019 jakamatta jääneitä määriä liitettiin vuoden 2019 tilityksiin seuraavasti

Opetustallennus 2015	26 237
Hyvitysmaksu 2015	9 609

Ylläolevat määrät sisältävät vuoden 2015 varauksesta sen osan, jota ei ole käytetty 3 vuoden aikana korvauksiin sekä vuoden 2015 tunnistamattomien teosten ja tavoittamattomien tuottajien osuudet. Jaettavaksi siirrettävästä määrästä vähennetään varaus 4 % koko jaettavasta summasta 2019 eli varausta vyörytetään eteenpäin.

## Muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saadut määrät ja muille maksetut määrät - 2 d)

APFI on saanut muilta yhteishallinto-organisaatioilta seuraavat määrät vuonna 2019

Verkkotallennus FI	Kopiosto	4 873 457
Edelleenlähetys	Kopiosto	543 364
Edelleenlähetys	Agicoa Europe Brussels	8069
Edelleenlähetys	Agicoa Norge c/o Bulco&Co	4292
Edelleenlähetys	FRF Filmproducenternas	6704
	Rättighetsför	
Edelleenlähetys	AGICOA Urheberrechtsschutz GmbH	9695
Edelleenlähetys	Agicoa Geneva	25022
Opetustallennus	Screnrights.org / Australia	114

Opetustallennus	ANGOA / Saksa	4927
-----------------	---------------	------

APFI on maksanut muille yhteishallinto-organisaatioille seuraavat määrät vuonna 2018

Verkkotallennus US	Agicoa Geneve	0
Edelleenlähetys	Agicoa Geneve	455 339,34
Opetustallennus	Agicoa Geneve	152 725,61

#### **Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot**

APFI ei peri palkkiota muille yhteishallinto-organisaatioille välittämistään palkkioista. Verkkotallennuskorvausten osalta AGICOA ja APFI tulevat jakamaan yhteisesti sovitun hallinnointikulupidätyksen vuodesta 2020 eteenpäin.

#### **Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot**

APFI ei peri palkkioita kansainvälisten organisaatioiden maksamista tekijänoikeuskorvauksista. APFI perii hallintopalkkion Kopioston keräämien korvausten jakamisesta.

#### **Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät**

Muut yhteishallinnointiorganisaatiot eivät maksa suoraan tuottajien tekijänoikeuteen liittyviä korvauksia APFI:n asiakkaille. Kopiosto maksaa tuottajille tekijänoikeuskorvauksia tuottajille siirtyneistä tekijöiden oikeuksista.

## **Tilintarkastajan raportti erikseen sovituista toimenpiteistä**

### **Audiovisual Producers Finland – APFI ry:lle**

Olemme suorittaneet alla luetellut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n (y-tunnus 1490962-9) laatimaan avoimuusraporttiin vuodelta 2019.

Toimeksianto on suoritettu Kansainvälisen liitännäispalvelustandardin ISRS 4400 Toimeksiannot taloudelliseen informaatioon kohdistuvien erikseen sovittujen toimenpiteiden suorittamisesta mukaisesti.

Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n johto ja hallitus vastaavat avoimuusraportista sekä siitä, että avoimuusraportissa esitetyt tiedot ovat yhteishallintolain mukaiset.

Koska alla mainitut toimenpiteet eivät muodosta tilintarkastusstandardien mukaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaista yleisluonteista tarkastusta, emme ilmaise edellä mainittujen standardien mukaista varmuutta.

Jos olisimme suorittaneet avoimuusraporttiin liittyen lisätoimenpiteitä taikka tilintarkastusstandardien mukaisen tilintarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaisen yleisluonteisen tarkastuksen, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisimme raportoineet teille.

Seuraavat erikseen sovitut toimenpiteet on suoritettu yksinomaan siksi, että yhdistys voisi niiden perusteella arvioida, ovatko avoimuusraportissa esitetyt tiedot yhteishallintolain mukaiset ja täsmäytettävissä yhdistyksen kirjanpitoon, sisäisiin laskelmiin ja Irris-järjestelmän tietoihin:

1. Selvitimme, että yhdistyksen avoimuusraportointi sisältää lain direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
2. Selvitimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2019.
3. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2019 on esitetty määriteltyjen viiden käyttöalueen mukaisesti ja täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
4. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä sisäisiin laskelmiin.
5. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteyshallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt hallinnointikuluprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin.
7. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa on esitetty syyt viiveisiin.
8. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muun kotimaisen yhteishallinnointiorganisaation APFille keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.
9. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt oikeusluokkakohtaiset toimintakulujen ja muiden kulujen tiedot vastaavat kirjanpitoa tai sisäisiä laskelmia.



**Havaintomme ovat seuraavat:**

1. Yhdistyksen avoimuusraportointi sisältää lain direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
2. Avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2019. Tilinpäätös on tilintarkastettu ja siitä on annettu vakiomuotoinen kertomus.
3. Avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2019 on esitetty määriteltyjen viiden käyttöalueluokan mukaisesti ja täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
4. Avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritetut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä yhdistyksen tekemiin sisäisiin laskelmiin.
5. Avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäävät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6. Totesimme että avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikuluprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin ja edellisen vuoden tilinpäätökseen.
7. Totesimme, että syyt viiveisiin on selvitetty avoimuusraportissa.
8. Avoimuusraportoinnissa esitettyjen muun kotimaisen yhteishallinnointiorganisaation APFille keräämät varat täsmäsivät kirjanpitoon.
9. Avoimuusraportoinnissa esitetyt oikeusluokakohtaiset toimintakulujen ja muiden kulujen tiedot vastaavat kirjanpitoa tai sisäisiä laskelmia

Raporttimme on tarkoitettu yksinomaan tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen. Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraportointia, eikä se koske Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Helsingissä 8.6.2020

  
Johanna Hilden  
KHT