

# Avoimuusraportti

# 2021

# SISÄLLYSLUETTELO

1. Tuloslaskelma .....	4
2. Taseet .....	5
3. Tilinpäätöksen liitetiedot.....	6
4. Toimintakertomus.....	10
5. Rahoituslaskelma.....	30
6. Tiedot kieltäytymisistä (direktiivin liite, kohta 1 c) .....	31
7. APFI:n oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne (direktiivin liite, kohdat 1 d – f).....	31
8. Tekijänoikeustulot (direktiivin liite, kohta 2 a) .....	31
9. Tilityskalenteri .....	32
10. Hallinnon ja muiden palveluiden kulut (direktiivin liite, kohdat 2b – c).....	33
11. Muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saadut määrät ja muille maksetut määrät (direktiivin liite, kohta 2 d) .....	38
11.1. Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot.....	38
11.2. Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot .....	38
11.3. Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät.....	38

Audiovisual Producers Finland - APFI ry  
Kaikukatu 4 B  
00530 Helsinki

Y-tunnus: 1490962-9

# TILINPÄÄTÖS

**Tilikausi 1.1.2021 - 31.12.2021**

# 1. TULOSLASKELMA

Rahayksikkö EURO

1.1.2021 - 31.12.2021

1.1.2020 - 31.12.2020

## VARAINAINEN TOIMINTA

Tuotot	951 267,97	1 248 104,46
Kulut		
Henkilöstökulut	-649 393,48	-615 221,00
Poistot	-15 817,66	-16 923,54
Muut kulut	-446 905,88	-773 206,82
Varsinainen toiminta yhteensä	-160 849,05	-157 246,90
<b>TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ</b>	<b>-160 849,05</b>	<b>-157 246,90</b>

## VARAINHANKINTA

Tuotot	133 724,09	134 041,80
Varainhankinta yhteensä	133 724,09	134 041,80
<b>TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ</b>	<b>-27 124,96</b>	<b>-23 205,10</b>

## SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA

Tuotot	59 130,96	8 031,26
Kulut	-102 006,00	-54 826,16
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	-42 875,04	-46 794,90
<b>TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ</b>	<b>-70 000,00</b>	<b>-70 000,00</b>

## YLEISAVUSTUKSET

Yleisavustukset	70 000,00	70 000,00
Yleisavustukset yhteensä	70 000,00	70 000,00

**Tilikauden tulos** 0,00 0,00

**Siirrot rahastoihin** 0,00 0,00

**TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ** 0,00 0,00

## 2. TASEET

Rahayksikkö EURO	31.12.2021	31.12.2020
<b>VASTAAVAA</b>		
<b>PYSYVÄT VASTAAVAT</b>		
Aineettomat hyödykkeet		
Muut pitkävaikutteiset menot	0,00	12 500,00
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	0,00	12 500,00
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	9 952,94	13 270,60
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	9 952,94	13 270,60
Pysyvät vastaavat yhteensä	9 952,94	25 770,60
<b>VAIHTUVAT VASTAAVAT</b>		
<b>Saamiset</b>		
Lyhytaikaiset		
Myyntisaamiset	778 890,24	11 013,26
Muut saamiset	9 737,97	17 716,90
Siirtosaamiset	1 498,70	1 696,36
Lyhytaikaiset yhteensä	790 126,91	30 426,52
<b>Rahoitusarvopaperit</b>		
Muut arvopaperit	2 410 032,48	9 417 018,34
Rahoitusarvopaperit yhteensä	2 410 032,48	9 417 018,34
<b>Rahat ja pankkisaamiset</b>		
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	21 633 890,69	24 486 226,06
	24 834 050,08	33 933 670,92
<b>VASTAAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>24 844 003,02</b>	<b>33 959 441,52</b>
<b>VASTATTAVAA</b>		
<b>OMA PÄÄOMA</b>		
Sidotut rahastot		
Sidottu rahasto 1	19 703,10	19 703,10
Sidotut rahastot yhteensä	19 703,10	19 703,10
Tilikauden ylijäämä/alijäämä	0,00	0,00
Oma pääoma yhteensä	19 703,10	19 703,10
<b>VIERAS PÄÄOMA</b>		
Pitkäaikainen		
Siirtovelat	24 300 583,94	29 371 788,20
Pitkäaikaiset yhteensä	24 300 583,94	29 371 788,20
Lyhytaikainen		
Ostovelat	20 538,40	109 706,39
Muut velat	233 325,16	1 238 241,67
Siirtovelat	269 852,42	3 220 002,16
Lyhytaikaiset yhteensä	523 715,98	4 567 950,22
Vieras pääoma yhteensä	24 824 299,92	33 939 738,42
<b>VASTATTAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>24 844 003,02</b>	<b>33 959 441,52</b>

### 3. TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyritysjärjestyksen 1-4 lukujen pienyrityssäännöksiä käyttäen (PMA 1.1.5.1)

#### Tilinpäätöksen laatimisperiaatteet (PMA 3.1)

Muiden pitkävaikutteisten menojen jaksottaminen (PMA 3.1.2.3)

Taseeseen merkitty atk-ohjelma poistetaan 4 vuodessa, koska kokemukseräisesti on arvioitu sen tuloa tuottavan vaikutuksen kestäväksi vähintään 4 vuotta.

#### Varsinaisen toiminnan tuottoihin sisältyvät erät

	2021	2020
<b>TILITYKSIIN LIITTYVÄT TUOTOT</b>		
Hallintokulupidätykset	866 210,25	709 746,72
Tilityksiin tehdyt suorat kuluvähennykset	128 986,42	43 588,45
Etukäteen käytetyt hallintokulupidätykset	-387 207,23	132 988,11
	607 989,44	886 323,28
<b>AVUSTUKSET</b>		
Saadut OKM-avustukset	105 140,57	170 000,00
Siirtyvä avustus edelliseltä tilikaudelta	114 263,36	26 269,86
Siirtyvä avustus seuraavalle tilikaudelle	0,00	-114 263,36
Muut avustukset	42 201,95	23 233,05
	261 605,88	105 239,55
<b>MUUT TUOTOT</b>		
Osallistumismaksut	33 173,95	179 039,68
Hallintopalkkiot	42 000,00	33 000,00
Muut tuotot	6 498,70	44 501,95
Muut tuotot yhteensä	81 672,65	256 541,63
<b>VARSAINAISET TOIMINNAN TUOTOT YHTEENSÄ</b>	<b>951 267,97</b>	<b>1 248 104,46</b>

## Kerätyt korvaukset korvauslajeittain

	2021	2020
<b>KORVAUKSET</b>		
Opetustallennuskorvaukset	585 850,00	586 441,93
Edelleenlähetyiskorvaus kotimaa	609 843,45	512 829,29
Edelleenlähetyiskorvaus ulkomaat	48 117,87	46 908,49
Opetuskäyttökorvaukset	58 655,10	61 355,20
Hyvitysmaksut	454 157,55	481 660,20
NPVR/Verkkotallennuspalvelukorvaukset	8 884 330,47	23 287 265,15
Muut korvaustuotot	3 700,00	4 270,00
<b>KORVAUKSET YHTEENSÄ</b>	<b>10 644 654,44</b>	<b>24 980 730,26</b>

## Varsinainen toiminta toiminnoittain

Toiminnoille on kohdistettu niiden erilliskulut. Yhteiskuluosuudet on jaettu toiminnoille henkilöstökulujen suhteessa.

	2021	2020
<b>TILITYSTOIMINTA</b>		
Tuotot	642 393,37	891 477,00
Henkilöstökulut	-207 343,11	-205 110,40
Muut kulut	-76 500,27	-287 632,46
Osuus yhteiskuluista	-131 767,21	-130 605,96
<b>VARSAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ</b>	<b>226 782,78</b>	<b>268 128,18</b>
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-35 526,42	-43 191,59
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	27 148,43	29 891,11
<b>TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ</b>	<b>218 404,79</b>	<b>254 827,70</b>

	2021	2020
<b>KV-ASIAT</b>		
Tuotot	227 374,13	113 442,91
Henkilöstökulut	-195 491,20	-143 564,25
Muut kulut	-100 691,67	-158 352,19
Osuus yhteiskuluista	-124 235,28	-91 415,88
Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä	-193 044,02	-279 889,41
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	0,00
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	25 596,59	20 921,88
<b>TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ</b>	<b>-167 447,43</b>	<b>-258 967,53</b>

## JÄSENPALVELUT

	2021	2020
Tuotot	38 048,95	210 063,68
Henkilöstökulut	-75 658,79	-106 934,16
Muut kulut	-108 896,57	-212 545,79
Osuus yhteiskuluista	-48 081,40	-68 091,32
<b>VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/ KULUJÄÄMÄ</b>	<b>-194 587,81</b>	<b>-177 507,59</b>
Varainhankinta	133 724,09	134 041,80
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	0,00
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	9 906,37	15 583,71
<b>TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ</b>	<b>-50 957,36</b>	<b>-27 882,09</b>

## YHTEISKULUT

	2021	2020
Tuotot	43 451,52	33 120,87
Henkilöstökulut	-170 900,38	-159 612,19
Poistot	-15 817,66	-16 923,54
Muut kulut	-160 817,37	-146 698,30
<b>VARSINAISEN TOIMINNAN YHTEISKULUT</b>	<b>-304 083,89</b>	<b>-290 113,16</b>
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-7 348,62	-3 603,31
Yleisavustukset	70 000,00	70 000,00
<b>MUUT YHTEISTUOTOT- JA KULUT</b>	<b>62 651,38</b>	<b>66 396,69</b>

## Annetut vakuudet ja taseen ulkopuoliset sitoumukset ja järjestelyt sekä eläkevastuut (PMA 3.7)

Esineoikeudelliset vakuudet, jotka pienyrittäjä on antanut omaisuudestaan (PMA 3.7.1.1)

	2021	2020
Vuokravakuus	9 300,00	9 300,00

Taseen ulkopuolisten taloudellisten sitoumusten yhteismäärä (PMA 3.7.1.2)

	2021	2020
Sitoumukset yhteensä	7 809,94	7 572,70

## henkilöstö (PMA 3.11)

	2021	2020
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä tilikauden aikana	10	9



## Tilikauden palkat, palkkiot, eläkekulut ja muut henkilösivukulut

	2021	2020
Palkat ja palkkiot	545 101,95	524 482,01
Eläkekulut	90 702,15	78 510,56
Muut henkilösivukulut	13 589,38	12 228,43
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>649 393,48</b>	<b>615 221,00</b>

## Oman pääoman muutokset (PMA 1.1.5.2)

	2021	2020
Sidotut rahastot 1.1.	19 703,10	19 703,10
Sidotut rahastot 31.12.	19 703,10	19 703,10
<b>OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	<b>19 703,10</b>	<b>19 703,10</b>

## Pitkäaikaisiin siirtovelkoihin sisältyvät erät

Jakovelat oikeudenomistajille korvauslajeittain

	2021	2020
Opetustallennuksen käyttökorvaukset	799 937,44	604 930,58
Hyvitysmaksukorvaukset	541 784,81	567 838,48
Opetuskäyttökorvaukset ja julkinen esittäminen	133 745,35	71 390,25
Edelleenlähetykskorvaukset	379 725,81	346 289,12
Verkkotallennuskorvaukset	22 303 320,09	28 072 384,82
Varaukset yllättäville vaatimuksille	339 159,56	280 476,74
Muut FI oikeudenomistajille kuuluvat varat	3 998,53	0,00
Etukäteen käytetyt hallinnointipalkkiot	-201 087,65	-571 521,79
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>24 300 583,94</b>	<b>29 371 788,20</b>

**Audiovisual Producers Finland - APFI ry**  
**Kaikukatu 4 B**  
**00530 Helsinki**

**Y-tunnus: 1490962-9**

## **5. TOIMINTAKERTOMUS 2021**

Audiovisual Producers Finland – APFI ry ("APFI") aloitti toimintansa maaliskuussa 2018. Yhdistys syntyi aiempien av-tuottajayhdistysten (Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat - SATU ry, Audiovisual Finland ry, Tuotos ry, Elokuvatuottajat ry) toimintojen yhdistyessä.

APFI on vakiinnuttanut toimintansa av-alan ainoana tuottajajärjestönä ja edustaa jo yli sataa av-tuotantoyhtiötä.

APFI:n päätehtävät ovat av-alan edunvalvonta, kansainvälistymisen edistäminen ja tekijänoikeuksien kollektiivinen hallinnointi.

## APFI:N VUOSI 2021

Vuonna 2021 av-alan tilannetta väritti edelleen jatkuva ja vaikeasti ennustettava koronapandemia. Tuotannoissa työskentely koronaohjeistukset huomioiden alkoi olla jo arkipäivää, mutta epävarmuus ja epidemiatilanteen nopeat vaihtelut aiheuttivat suuria riskejä tuotantoyhtiöiden liiketoimintaan. Elokvateattereiden jatkuvat rajoitukset ja sulut siirsivät kotimaisten elokuvien ensi-iltoja myöhemmäksi ja vaikeuttivat alan toimijoiden tilannetta entisestään. Yksi APFI:n toimista olikin vaikuttaminen siihen, että tukimuodot saataisiin paremmin vastaamaan av-alan tarpeisiin.

Vaikeasta pandemiatilanteesta huolimatta vuosi 2021 oli hyvä kotimaisille sisällöille kansainvälisillä markkinoilla. Sekä elokuvat - Hytti nro 6:n johdolla - että draamasarjat ja jopa komediasarjat niittivät kunniaa maailmalla. Myös kotimaassa suoratoistokilpailun kiihdyttämä runsas ja laadukas tarjonta ilahdutti katsojia. Av-markkinassa pinnalla vuonna 2021 oli myös kansainvälisten toimijoiden nimitykset pohjoismaisiin organisaatioihin ja ilmoitukset siitä, että ne alkavat tilata myös suomalaissisältöjä.

APFI:n jäsenille suunnatut aamusessiot eli koulutus- ja keskustelutilaisuudet osoitautuivat suosituiksi. Niissä käsiteltiin erilaisia aiheita intiimikohtauksista ja ekologisuudesta tuotannoissa tosi-tv:n tulevaisuuteen, sijoittajien houkutteluun ja osaamisvajeeseen. Kaikki tilaisuudet järjestettiin virtuaalisesti. Myös kansainvälistymistoimet toteutettiin kevään ja syksyn aikana virtuaalisesti, ja ensimmäistä kertaa pitkän tauon jälkeen päästiin verkostoitumaan paikan päälle Content London -tapahtumaan vasta joulukuussa. Lukuun ottamatta lyhyttä ajanjaksoa syksyllä, myös APFI:n tiimi työskenteli vuoden 2021 pääosin etänä.

Keväästä 2021 alkaen APFI on luonut kotimaiselle av-alalle kestävän kehityksen strategiaa, joka tähtää kaikkien av-alan ammattilaisten koulutuksen myötä vastuullisempaan työkuulttuuriin. Strategiassa tullaan ottamaan huomioon av-alan ekologinen, sosiaalinen, kulttuurillinen ja taloudellinen kestävyys. Strategian teko on aloitettu keväällä 2021 ekologisuuteen keskittyvällä kolmivuotisella hankkeella (2021–2024), jossa tuotantojen ympäristövaikutuksia voidaan alkaa mitata kansallisella tasolla, albert-ympäristöjärjestelmän mittaristolla.

Edunvalvonta- ja tekijänoikeusrintamalla työllisti erityisesti tekijänoikeuslain uudistus, josta ensimmäinen luonnos hallituksen esityksestä palautui loppuvuodesta ministeriön työstettäväksi runsaan lausuntopalautteen jälkeen.

Viimeisellä vuosineljänneksellä APFI:n organisaatiossa tapahtui isompia muutoksia. Toiminnanjohtaja Teemu Kalliala, joka oli ansiokkaasti reilun kolmen vuoden aikana yhdistänyt aiempien järjestöjen toiminnot ja organisaatiot, vetäytyi tehtävästään. Uutena toiminnanjohtajana aloitti 1.11. alkaen Laura Kuulasmaa, joka on aikaisemmin työskennellyt Elisa Viihteen tilaajana ja vastaavana tuottajana. Myös kansainvälisten asioiden päällikkö Anni Wessman vaihtoi työnantajaa marraskuussa. Kallialan lähdön myötä APFI:n jäsenetuna tarjoama sopimusneuvonta päätettiin hoitaa ulkoistetuin voimin.

Tekijänoikeustilityksissä maksettiin normaalisti opetustallennuksen ja hyvitysmaksun korvaukset 2020, ja päästiin kirimään verkkotallennuskorvauksien ruuhkaa maksamalla korvaukset vuosilta 2015-2016 ja 2019.

## ORGANISAATIO

Toimintavuoden lopussa APFI:lla oli 102 jäsenpalveluihin oikeutettua jäsentä, kolme kannatusjäsentä ja 297 tekijänoikeushallinnointisopimuksen allekirjoittanutta oikeudenhaltija-asiakasta.

APFI:n hallituksen jäseniä olivat **Riina Kullas** (pj), **Max Malka** (vpj), **Martti Sivonen** (vpj), **Antero Hartonen**, **Jukka Helle**, **Nina Laurio**, **Tomi Paajanen**, **Jaana Pasonen**, **Mikko Räisänen**, **Suvi Salokoski**, **Antti Seppänen**, **Jutta Tuomaala** ja **Hanna Tuovio** ja varajäseniä **Venla Hellstedt** ja **Saija Kerälä**. Hallitus kokoontui 8 kertaa.

Yhdistyksen palveluksessa on ollut vuoden 2021 aikana kymmenen vakituista ja kolme määräaikaista työntekijää:

**Teemu Kalliala**, toiminnanjohtaja (31.10.2021 saakka)  
**Laura Kuulasmaa**, toiminnanjohtaja (1.11.2021 alkaen)  
**Janne Lilleberg**, talous- ja hallintopäällikkö  
**Anni Wessman**, kansainvälisten asioiden päällikkö (5.11.2021 saakka)  
**Sanna-Maria Nikula**, viestintäpäällikkö (perhevapaan sijainen 31.8.2021 saakka)  
**Lotta Koivisto**, viestintäpäällikkö (paluu perhevapaalta 21.6.2021 alkaen)  
**Outi Saarinen**, tilityspäällikkö  
**Riitta Paasolainen**, tilityspäällikkö  
**Heli Vahvanen-Mölsä**, projektipäällikkö  
**Olli Nurminen**, projektipäällikkö  
**Vera Ruokonen**, projektipäällikkö  
**Anne Puolanne**, kestävän kehityksen koordinaattori (22.2.2021 alkaen)  
**Anton Holm**, projektikoordinaattori (23.6.2021 saakka)

31.12.2021 APFI:n palveluksessa oli 8 vakituista ja yksi määräaikainen työntekijä.

## EDUNVALVONTA

APFI:n jäsenyritysten kannalta merkittävimpänä lainsäädäntöhankkeena jatkui nk. DSM-direktiivin kansallinen implementointi eli uudistettu tekijänoikeuslaki ja laki sähköisen viestinnän palveluista. APFI osallistui aktiivisesti hankkeen tiimoilta järjestettyihin keskusteluihin ja lausui kantansa ensimmäiseen hallituksen esitysluonnokseen lokakuussa. Runsaasta kriittisestä lausuntopalautteesta johtuen esitys palautui valmisteluun ja lain voimaantulo siirtyi vuodelle 2022. Oman lausuntonsa lisäksi APFI yhtyi Luovan työn tekijät ja yrittäjät LYHTY -yhteistyöelimen lausuntoon ns. arvokuilun osalta.

APFI lausui myös hallituksen esityksestä eduskunnalle elokuvien yhteistuotannosta tehdyn uudistetun Euroopan neuvoston yleissopimuksen hyväksymiseksi ja voimaansaattamiseksi sekä laista elokuvien yhteistuotannosta tehdystä eurooppalaisesta yleissopimuksesta, puoltaen molempia esityksiä.

Lisäksi jatkettiin keskusteluita nk. AVMS-direktiivin mahdollistaman investointivoitteen asettamisesta av-sisältöpalvelun tarjoajille. Opetus- ja kulttuuriministeriö asetti syyskuussa työryhmän selvittämään direktiivin 13. artiklan 2. kohdan toimeenpanoa ja APFI on koostanut jäsentensä kantoja artiklan mahdollistamiin vaihtoehtoihin toteutusmalleihin.

APFI oli jäsenenä mm. Elinkeinoelämän keskusliitto EK ry:ssä, Helsingin seudun kaupakamarissa, Koulukino ry:ssä, Mediakasvatusseura ry:ssä, Palvelualojen työnantajat PALTA ry:ssä, Tekijänoikeusakatemia ry:ssä, Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:ssä, Televisioakatemia ry:ssä sekä kansainvälisissä tuottajaorganisaatioissa AGICOA ja FIAPF.

Lisäksi APFI oli edustettuna mm. EK:n edustajistossa, luovien alojen yhteisessä LYHTY-projektissa, PALTA:n elinkeinopoliittisessa valiokunnassa, Tekijänoikeuden neuvottelukunnassa, Creative Business Finland – Luovan talouden tiekartta -ohjausryhmässä, OKM:n Jaosto 31:ssä sekä musiikin käyttöä av-teoksissa selvittävässä työryhmässä. Tekijänoikeusakatemia ry muuttui syksyllä 2021 Luovan työn tekijät ja yrittäjät ry:ksi. Loppuvuodesta APFI haki myös Animation in Europe -järjestön jäsenyyttä.

Sidosryhmävaikuttamisessa APFI:n tärkeimmät keskustelukumppanit olivat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Työ- ja elinkeinoministeriö, Suomen elokuvasäätiö sekä



*Miia Haavisto vastaanottamassa  
Vuoden tuottaja -palkintoa.*

Vuoden elokuvatuottaja 2021 -äänestyksen voitti tuottaja Miia Haavisto dokumenttelokuvallaan *Lost Boys*. Palkinto jaetaan vuosittain ansioituneelle elokuvatuottajalle.

## KOULUTUS JA TUTKIMUS

Edesauttaakseen suomalaisten sarjojen kansainvälistä leviämistä, APFI tilasi jäsenilleen keväällä 2021 selvityksen merkittävimmistä televisiosarjojen levittäjistä ja suurimmista Pohjoismaissa toimivista suoratoistopalveluista. Selvityksen tuloksena syntynyt käsikirja sisältää profilit lähes 50 levittäjästä sekä kiinnostavimpien toimijoiden haastatteluita.

Metropolia Ammattikorkeakoulun elokuva- ja televisiotuotannon opiskelijoiden kanssa vuonna 2018 aloitettu tilastointi kotimaisten elokuvien ja tv-sarjojen rooli-hahmojen diversiteetistä ja representaatiosta jatkui vuonna 2021. Hahmot jaoteltiin mm. etnisiin vähemmistöihin, sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöihin, vammaisiin ja mies-/naisrooleihin. Tulokset esiteltiin Finnish Film Affair -tapahtuman yhteydessä järjestetyssä paneelikeskustelussa. Tilastointia jatketaan vuosittain vertailukelpoisen datan keräämiseksi.

APFI oli mukana Elokuva ja TV-tuotantoalan Työ2030 -hankkeen ohjausryhmässä vuonna 2021. Kehittämishankkeen perustajia olivat Suomen Journalistiliitto ry, Palta ry ja Teme ry. Hankkeen osapuolet loivat yhteisen tilannekuvan elokuva- ja tv-alalla tehtävän työn tulevaisuuden näkymistä ja alalla tehtävän työn muuttumisen edellyttämistä osaamistarpeista yhdessä alan yritysten kanssa. Hankkeen osana oli selvittää mahdollisuuksia koota ja jakaa kiinnostavia uusia ratkaisuja alan elinvoimaisuuden varmistamiseksi. Hanke päättyi 31.12.2021.

YLE ja kaupalliset televisioyhtiöt. APFI:n edunvalvontatyön ensisijaisena tavoitteena on jäsenyritysten liiketoimintaedellytysten parantaminen ja liiketoiminnan kasvattaminen. Tähän pyrittiin tiiviillä keskusteluyhteydellä sidosryhmiin sekä lainsäädäntöhankkeisiin vaikuttamalla. APFI kävi myös keskusteluita tilaajayritysten kanssa toimintatavoista ja pelisäännöistä nostaten jäsenyritysten tunnistamia kehityskohteita esiin.

APFI tarjosi jäsenyrityksilleen avalan sopimustekniikkaan ja immateriaalioikeuksiin liittyvää oikeudellista asiantuntijapalvelua sekä pandemian seurauksena myös erityisesti työoikeudellista neuvontaa. Sopimusneuvonta on toteutettu joulukuusta 2021 alkaen ulkoisen kumppanin toimesta.

Medialogi toteutti APFI:lle haastattelututkimuksen formaattiviennin potentiaalin selvittämiseksi. Tutkimuksessa kerättiin dataa sekä scripted- että non-scripted -tuotannoista vuosilta 2018-2020 ja tuloksia on tarkoitus hyödyntää vaikuttamistyössä.

## TAPAHTUMAT

APFI:lla on hallinnointisopimus Televisioakatemia ry:n kanssa Kultainen Venla -gaalan ja kilpailun järjestämisestä. Gaala pyrittiin järjestämään perinteiseen tapaan tammikuussa, mutta pahenevan koronatilanteen vuoksi lähetävä kanava (Nelonen) ja Televisioakatemian hallitus päättivät siirtää gaalan loppukevääseen. Gaala toteutettiin lopulta 28.5.2021 vallitsevien rajoitusten puitteissa Angel Filmsin studiolla ilman kutsuvieraita ja gaalailallista.

Yhteistyössä Screenforce Finlandin kanssa järjestettävä Voitto-mainoselokuvakilpailu toteutettiin perinteiseen tapaan tammikuussa, mutta palkintogaala vaihdettiin vallitsevien kokoontumisrajoitusten vuoksi istuvasta illallisesta online-tapahtumaksi. Toimittaja Ina Mikkolan juontama tapahtuma toteutettiin Sound Enginen studiolla 18.3.2021. Palkitseminen toteutettiin osin etukäteen kuvatuilla videotervehdyksillä ja osin etäyhteyksillä suorana lähetyksenä online-gaalassa.

Elokuulle kaavailtu Screen Helsinki –ammattilaistapahtuma av-alalle päätettiin siirtää jo toistamiseen koronapandemian vuoksi vuodelle eteenpäin.



*Online-tilaisuutena järjestetyssä Voitto-gaalassa Vuoden tuotantoyhtiönä palkittiin jälleen Otto Tuotanto.*

## VIESTINTÄ

APFI viestii aktiivisesti niin jäsenilleen, oikeudenhaltija- ja käyttäjäasiakkailleen kuin myös yhteistyökumppaneilleen sekä muille sidosryhmilleen. Tiedotuskanavana toimivat yhdistyksen verkkosivut, uutiskirjeet, sähköpostitiedotus sekä sosiaalisen median eri kanavat.

Vuonna 2021 APFI:n viestinnässä korostui kestävän kehityksen strategian lanseeraaminen. Yhteistyöstä albert-ympäristöjärjestelmän kanssa tiedotettiin laajasti niin koko av-alaa kuin medioita sekä myös kansainvälisiä kontakteja. Kestävän kehityksen hankkeen ollessa yksi APFI:n tärkeimpiä projekteja tulevaisuudessakin, vastuullisuusasiat nostettiin selkeämmin esille myös APFI:n verkkosivuille.

Av-alan ohjeistuksia ja selvityksiä koostettiin vuoden 2021 aikana yhteensä kaksi. Yhdessä Suomen elokuvasäätiön ja Suomen Näyttelijäliiton kanssa julkaistiin ohjeet läheisyyskoreografian kanssa työskentelyyn. Ohjeistus laadittiin suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Metropolia Ammattikorkeakoulu laati toistamiseen APFI:n toimeksiantosta diversiteettitilaston vuoden 2020 suomalaisista elokuvista ja tv-sarjoista. Tilaston tuloksista uutisointi levisi laajalle sosiaalisessa mediassa vaikuttajien toimesta.

APFI tiedotti sosiaalisen median kautta jäsenistöä av-alan tapahtumista ja ilmiöistä sekä muista alan uutisista niin kotimaassa kuin ulkomailla. Some-kanavista käytettiin enenevässä määrin Instagramia, ja sen lisäksi Facebookia ja Twitteriä. Vuonna 2021 APFI lähetti jäsenilleen ja oikeudenhaltija-asiakkailleen viisi uutiskirjettä. Uutiskirjeellä tiedotettiin erityisesti APFI:n sisäisistä tapahtumista kuten tekijänoikeuskorvausten tilitysaikatauluista, rahoitusten vahvistumisista, kansainvälistymishankkeista, koulutuksista, APFI:n omista tilaisuuksista sekä yhteistyötapahtumista. Uutiskirjeiden lisäksi jäsenistöä tiedotettiin myös sähköpostitse.

Sidosryhmiä tavoiteltiin vuoden aikana uutiskirjeellä sekä sosiaalisen median kautta. Päättäjiä lähestyttiin suorilla sähköposteilla ja tapaamisilla mm. arvokuilusäädöksen ja av-alan rahoituksen osalta.



## KANSAINVÄLISTYMINEN

Vuonna 2021 APFI:n vienninedistämispalvelut jatkuivat virtuaalisina lukuun ottamatta syyskuun Finnish Film Affairia sekä vuoden lopulla Lontoossa järjestettyä verkostoitumistilaisuutta. Tästä syystä APFI:ssa panostettiin erityisen paljon tuotantojen konseptointiin, kehittelyyn ja paketointiin sekä tuottajien osaamisen kehittämiseen liittyvien vienninedistämishankkeiden toteutukseen. Toiminnan suunnittelun pohjana toimivat alkuvuonna tehdyt jäsenhaastattelut.

Vuoden 2021 aikana APFI oli mukana Film Tampereen, Business Oulun ja amerikkalaisen XYZ Filmsin kanssa järjestämässä XYZ Masterclasseja. Webinaareja järjestettiin kuusi, ja niissä käsiteltiin mm. elokuvan käsikirjoittamista, ohjaamista, rahoitusta ja jakelua. Luennoille osallistui runsaasti elokuva- ja tv-tuotantoalan ammattilaisia ja opiskelijoita ympäri Suomen.

Toimintavuoden aikana APFI järjesti tuottajille kolme eri koulutusta liittyen kansainvälisiin yhteistuotantoihin ja niiden sopimuksiin. APFI myös tarjosi jäsentuottajille MediaXhangen järjestämän Showrunner-kurssin. Yhdessä Finnanimationin kanssa järjestettiin lastensisältöjä käsittelevä Kidscreen Summit Virtual introduction -tilaisuus.

APFI tuotti kaksi paneelikeskustelua Tampereen elokuvajuhlille maaliskuun alussa. Toisessa aiheena oli ”Intersektionaalisuus, inklusio ja tasa-arvo elokuva- ja tv-tuotannoissa”. Keskustelua käytiin erityisesti alkuperäisväestöjen ja maahanmuuttajien kokemusten kautta. Toinen keskustelu käsitteli kansainvälisten tuotantojen johtamista ja kulttuurieroja.

Kesäkuussa APFI järjesti yhdessä YLE:n kanssa Tekoäly ja AV-tuotannot -webinaarin. Tapahtumassa kuultiin muun muassa case study YLE:n Paratiisiperhe-kuunnelmasta, johon tekoäly on kirjoittanut kaiken dialogin. Lisäksi sveitsiläinen Largo.ai -yritys esitteli suomalaisille tuottajille tekoäly-analysointityökalunsa, jonka avulla voidaan elokuvan tai tv-sarjan käsikirjoituksen perusteella analysoida tuotannon kaupallinen menestys tai testata eri muuttujilla hankkeen kaupallista potentiaalia ja arviota katsojaluvuista.

Showcaseja järjestettiin vuoden aikana Sunnyside of the Docs sekä Series Mania Forum -tapahtumiin. APFI osallistui myös SXSW-festivaaleille osana Business Finlandin laajempaa Suomi-kokonaisuutta, MIPCOM-tapahtuman seminaariohjelmaan

sekä Content London -tapahtumaan. Verkostoitumismahdollisuuksia tuottajille tarjosi myös kesäkuussa järjestetty Global Co-Production Symposium yhteistyössä Global Creative Allianceen kuuluvan neljän muun maan av-alan järjestön kanssa. Yhdessä Business Oulun kanssa APFI järjesti Creators Crossing –tapahtumaan virtuaaliseen tuotantoon ja VFX:ään liittyvän paneelikeskustelun.

Syyskuussa oli vuorossa Finnish Film Affair, joka on yksi APFI:n suurimpia yhteistyöhankkeita. FFA:n yhteydessä järjestettiin paneelikeskustelu "Representation Now! 2.0 – Tools for Moving Forward". Paneeliin osallistuivat edustajat mm. BBC:ltä, Netflixiltä, Ruotsin elokuvainstituutista ja casting -yrityksistä Amerikasta ja Suomesta. Keskustelun yhteydessä esiteltiin vuoden 2020 diversiteettitilaston tulokset.

APFI koordinoi myös konseptointihankkeen, joka keskittyi draamahankkeiden konseptin kirkastamiseen sekä Script Development -ohjelman (jatkuu keväälle 2022), jossa paneudutaan fiktioelokuvan ja draamasarjan käsikirjoitusten hiomiseen.



*Finnish Film Affair -tapahtuman ohjelmassa käsiteltiin muun muassa Pohjoismaisia tuotantoja kestävän kehityksen näkökulmasta. Lavalla APFI:n Anne Puolenne (oik) ja Anni Wessman sekä Mikael Svensson / Film i Skåne.*

## KESTÄVÄN KEHITYKSEN STRATEGIA

### Käynnistysvaihe alkuvuosi 2021

Vuonna 2020 av-alan toimijoista koostettu työryhmä selvitti alan kestävän kehityksen tilannetta ja sen tarpeita. Monet rahoittajat ulkomailla ja Suomessa ovat siirtymässä tukijärjestelmiin, joissa vaaditaan tuotannoilta kestävän kehityksen seuraamista, joten työryhmä tuli johtopäätökseen, että myös Suomeen tarvittiin kansainvälistä vertailua kestävä mittaristo.

Kestävän kehityksen strategian teko käynnistettiin vuoden 2021 alussa Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän erityisavustuksen tuella, jolla varmistettiin hankkeen käynnistysvaihe. Tuella palkattiin osa-aikainen kestävän kehityksen koordinaattori, jonka työnkuvana oli varmistaa, että strategian taakse saadaan av-alan keskeisimmät sidosryhmät ja sen myötä myös rahoitusta. Koordinaattorin vastuulla oli myös yhteistyö isobritannialaisen British Academy of Film and Television Arts (BAFTA) -järjestön kanssa, joka on lanseerannut av-alalle albert-ympäristöjärjestelmän. Kesällä 2021 APFI lisensoi albertin kolmeksi vuodeksi (2021–2024). Tarkoituksena oli saattaa mm. hiihijalanjälkilaskuri ja sertifiointi kotimaisten av-tuotantojen käyttöön (ensiksi pilottivaiheen ja myöhemmin koko alalle lanseerauksen myötä). Koordinaattori vastasi ympäristökoulutuksen rakentamisesta sekä siitä, että hänellä on valmiudet auttaa tuotantoja ympäristöjärjestelmän käyttöönotossa.

### Yhteistyökumppanit ja osarahoittajat

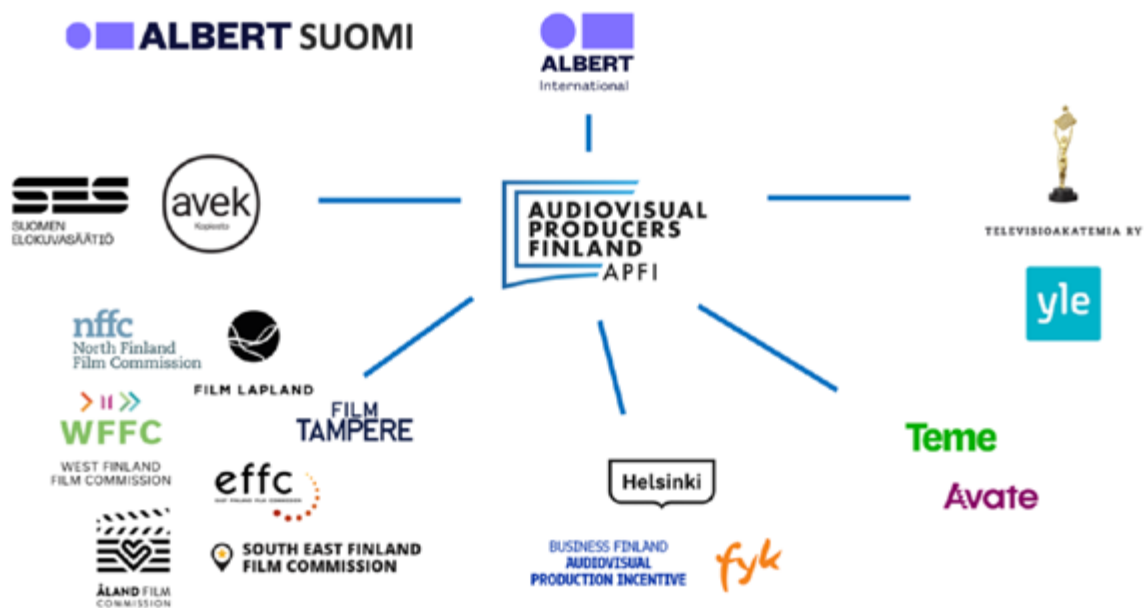
Vuoden 2021 aikana strategian ja erityisesti ympäristökestävän vastuullisuuden taakse saatiin yli 20 osarahoittavaa yhteistyökumppania, jotka kattavat kokonaisuutena olennaisimmat sidosryhmät kotimaiselta elokuva- ja tv-alalta.

Yhteistyökumppaneita ovat:

- Yleisradio
- Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK
- Suomen elokuvasäätiö SES
- Televisioakatemia (YLE, MTV, Sanoma Media Finland, Discovery Networks Finland, FOX/The Walt Disney Company Nordic, Elisa Viihde (Elisa Oyj), AlfaTV)
- Business Finland Audiovisuaalisen alan tuotantokannustin
- Helsingin kaupunki

- Forssan kaupunki
- Pohjois-Suomen elokuvakomissio
- Lapin elokuvakomissio
- Länsi-Suomen elokuvakomissio
- Itä-Suomen elokuvakomissio
- Kaakon elokuvakomissio
- Film Tampere
- Ahvenanmaan elokuvakomissio
- Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto TEME
- Audiovisuaalisen alan tekijät ry (käsikirjoittajien, ohjaajien ja näyttelijöiden yhteinen ammattiliitto)

Yhteistyökumppaneiden rahoitusosuus kattaa vain osan strategian teon kustannuksista, joten lisänä APFI kattaa kustannuksia myös yleisten apurahojen kautta.



## Pilottivaihe

Loppuvuodesta 2021 järjestettiin haku tuotannoille, joita kiinnostaisi osallistua ympäristöjärjestelmän pilotointiin talvi–kevät 2022. Pilottivaiheen tarkoituksena oli toimia paitsi oppimisprosessina ensimmäisille kotimaisille tuotannoille, kuinka järjestelmää käytetään, myös oppina APFI:lle muun muassa siinä, millaista tukea tuotannot tarvitsevat.

Pilottivaiheeseen valittiin 8 tuotantoa yhteensä 5 eri tuotantoyhtiöltä, joita olivat: Tekele Productions, Fisher King Oy, Endemol Shine Finland, Warner Bros. International Television Productions Finland Oy sekä Yleisradio, joista viimeisin tekee toisessa projektissaan yhteistyötä myös Tampereen ammattikorkeakoulun kanssa. Tavoitteena on, että pilottivaiheen pohjalta luodaan alalle kansallisesti jakoon ohjeistus/tietopaketti, jonka avulla tuotantoyhtiöiden ja tuotantojen on helpompi ottaa albert käyttöön. Pilottivaihe päättyy loppukevästä 2022 ja järjestelmä on tarkoitus avata koko toimialan käyttöön alkukesästä 2022.

## TEKIJÄNOIKEUSHALLINNOINTI

APFI edustaa av-tuotantoyhtiöitä yhteishallinto-organisaationa av-teosten edelleenvälittämisessä, opetuskäytössä, verkkotallennuksessa, yksityisen kopioinnin hyvitysmaksussa ja elokuvien ei-kaupallisessa julkisessa esittämisessä.

Vuonna 2021 APFI sai purettua verkkotallennuksen tilitysten ruuhkan, joka oli syntynyt vuosien 2015-2020 aikaisten jako-osuuserimielisyyksien ratkettua 2019 ja 2020.

## TILITYKSET

Alla oleva taulukko kuvaa APFI:n tilitystoimintaa vuonna 2021. Tilitystoiminta esitellään yksityiskohtaisemmin avoimuusraportissa, joka on saatavissa APFI:n verkkosivuilla.

Käyttölaji	Keräys 2021	Tilitys 2021
<b>Verkkotallennuskorvaus</b> APFI, Kopiosto, Teosto ja Gramex myöntävät yhdessä lisenssin suomalaisten vapaasti vastaanotettavien TV-lähetysten verkkotallennukseen palvelua tarjoaville operaattoreille.	Vuonna 2021 av-tuottajille kerättiin korvauksia 13 kk ajalta vuosilta 2020-21 yhteensä <b>8 884 330 euroa</b> .	Tänä vuonna tilitettiin suomalaisten korvaus 2015-16, muiden kuin US ja suomalaisten oikeudenomistajien korvaukset 2015-2018 sekä kaikenmaalaisten oikeudenomistajien korvaukset 2019. Yhteensä maksettiin <b>13 169 308 euroa</b>
<b>Opetustallennuskorvaus</b> APFI ja Kopiosto myöntäjät lisenssin AV-teosten tallentamiseen opetuskäytössä. Lisenssin ostaa Opetushallitus	Vuonna 2021 kerättiin tuottajille <b>454 158 euroa</b> hyvitysmaksua, joka on 5,5 % OKM:n makSAMASTA kokonaiskorvauksesta AV-teosten käytöstä opetuksessa.	Vuonna 2021 tilitettiin vuoden 2020 korvaus. Yhteensä maksettiin <b>329 196 euroa</b> .
<b>Hyvitysmaksu</b> APFI kerää korvauksen yksityishenkilöiden tekemästä av-teosten kopioinnista. Tämä hyvitysmaksu tulee valtion budjetista.	Vuonna 2020 kerättiin tuottajille <b>481 660 euroa</b> hyvitysmaksua, joka on 5,5 % OKM:n jakamasta video-osuudesta.	Vuonna 2021 tilitettiin vuoden 2020 korvaus. Yhteensä maksettiin <b>387 081 euroa</b> .
<b>Elokvien käyttö opetuksessa</b> APFI myöntää lisenssin pitkien suomalaisten elokuvien käyttöön opetuksessa joko jatkuvana tai kertakäyttölupana.	Vuonna 2021 kerättiin <b>58 655 euroa</b> pitkien kotimaisten elokuvien käytöstä opetuksessa.	Elokvien opetuskäyttöä ja muuta ei-kaupallista käyttöä ei tilitetty vuonna 2021, koska summa oli pieni. Vuodet 2020-2021 tilitetään vuoden 2022 aikana.
<b>Muu elokuvien ei-kaupallinen käyttö.</b> APFI myöntää lisenssin pitkien suomalaisten elokuvien käyttöön lähinnä kertalupana	Vuonna 2021 kerättiin <b>3 700 euroa</b> .	
<b>Ulkomaisten TV-kanavien edelleenlähetys Suomessa</b> Kopiosto myöntää lisenssin operaattoreille ja APFI sekä ulkomaisia TV-kanavia edustava UPI saavat osan tuotoista.	Vuonna 2021 kerättiin <b>609 843 euroa</b> .	Tilikaudella maksettiin <b>567 802 euroa</b> .

## APFI:N TALOUS 2021

Vuosi 2021 sujui suunnitellun mukaisesti. Korona-pandemia jatkui odotettua pidempään ja tästä syystä kansainvälistymisprojektien matka- ja tapahtumakulut jäivät selvästi alle suunnitellun. Vuodelta 2020 viivästynyt verkkotallennustilitys näkyi hallintopalkkioiden ylittymisenä tänä vuonna. APFI on joutunut aiemmin käyttämään hallinnointikulupidätystä verkkotallennuksista, joita se ei vielä ole ansainnut. Vuonna 2022 tapahtuu vielä kaksi verkkotallennustilitystä, jonka jälkeen tilanne on normalisoitunut. Tulevaisuudessa APFI pystyy rahoittamaan toimintansa hankkimallaan runsaalla ulkopuolisella rahoituksella ja kohtuullisella hallinnointikulupidätyksellään.

	<b>Tilikausi 2021</b>	<b>Budjetti 2021</b>	<b>Tilikausi 2020</b>
Hallintokulupidätykset	866 210	757 750	709 747
Muut tuotot	472 265	388 400	362 000
Yhteensä toiminnan rahoittamiseen	1 338 475	1 146 150	1 071 747
Kulut	-1 112 117	-1 285 650	-1 405 351
<b>Tuotto/Kulujäämä</b>	<b>226 358</b>	<b>-139 500</b>	<b>-333 604</b>
Varainhankinta	133 724	130 000	134 042
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-46 876	-10 000	-46 795
Yleisavustukset	70 000	90 000	70 000
<b>Tilikauden tulos</b>	<b>387 206</b>	<b>70 500</b>	<b>-176 357</b>
Siirrot rahastoihin	-387 206	-70 500	176 357
<b>Tilikauden ali/ylijäämä</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Merkittävimmät erot budjettiin tuloissa aiheutuivat vuodelta 2020 siirtyneiden tilitysten hallintokulupidätyksistä ja muissa tuotoissa näkyviin oikeudenomistajien varoista suoraan maksettavien korko- ym. kulujen vaikutus (+108 keur ja +129 keur) ja vastaavasti ennakolta käytettyjen hallinnointikulupidätysten kuittaamisesta (-387 keur). Kulupuolella muutokset henkilöstössä johtivat budjetoitua pienempiin henkilöstökuluihin (vaikutus tulokseen +31 keur). Lisäksi mm. matkakulut ja tapahtumien järjestämisen kulut jäivät selvästi alle budjetin koronan pitkittymisen takia. Tilitysten ruuhkautumisesta johtuen pankkitileillä on ollut runsaasti rahaa, josta pankki perii talletuspalkkion 0,5%. Tästä syystä rahoituskulut ovat moninkertaiset budjetoituun verrattuna, mutta vuonna 2021 APFI sai myös jonkin verran rahoitustuottoja. AGICOA

perii nettorahoituskulun oikeudenomistajilta, joka näkyy yllämainitulla tavalla APFI:n muissa tuotoissa ryhmässä ”oikeudenomistajien varoista suoraan maksettavat kulut”.

APFI on käyttänyt jo etukäteen tulevaisuudessa ansaittavia hallintopalkkioita. Tili-kauden aikana näistä veloista saatiin kuitattua 387 207 euroa. Taseessa on vielä näitä etukäteen käytettyjä palkkioita vuoden lopussa 201 087 euroa. Ne voidaan kuitata, kun vuoden 2020 ja 2021 verkkotalennustilitykset saadaan maksettua vuoden 2022 aikana.

## KATSAUS TULEVAAN

Alkuvuotta 2022 on edelleen värittänyt koronapandemia ja sen omikronmuunnos, joka aiheutti tuotannoissakin ennätysmäärän tartuntoja ja muutoksia. Elokuvatatteiden joulukuun lopulla lyhyellä varoitusajalla alkanut sulkku vei vuoden suurimman sesongin tuotot ja aiheutti isoja tappioita siihen elokuviensa julkaisuja ajoittaneille tuotantoyhtiöille. Lisäksi useita ensi-iltoja on jouduttu siirtämään edelleen myöhemmäksi kevääseen ja syksylle 2022, ja siirtojen ja tulevan ruuhkan vaikutus tulee näky-mään pitkälle vuoteen 2023 ja vaikuttamaan yritysten mahdollisuuksiin investoida uusien hankkeiden kehittelyyn.

Suomen hallitus teki päätöksen uudesta valtion lisätalousarviosta sulkujen vaikutusten paikkaamiseksi, mutta päätyi keskittämään jaettavan potin Valtionkonttorin kustannustuen 6. kierrokseen, joka ei tunnista av-alan erityispiirteitä eikä siksi palvele yrityksiämme kuin arpapelin omaisesti. APFI on pyrkinyt lausunnoin, kannanotoin ja median avustuksella vaikuttamaan siihen, että tuet saataisiin paremmin vastaamaan toimialamme tarpeita. Samoin APFI on pyrkinyt vaikuttamaan siihen, että myös Elokuvasäätöille saataisiin vielä lisätukia jaettavaksi paikkaamaan vuodenvaihteen sulun ja rajoitusten aiheuttamia tappioita sekä käynnissä olleiden tuotantojen lisäkuluja.

Pandemia tulee jatkumaan ja vaikuttamaan ajoittain tuotantoihinkin, vaikka palaaminen yhtä tiukkoihin rajoituksiin näyttää epätodennäköiseltä. Kansainvälistymishankkeiden ja vienninedistämisen kannalta vaikuttaa siltä, että tulevat tapahtumat pystytään pitämään live-tapahtumina, vaikka alkuvuodesta jouduttiin vielä turvautumaan osin online-tapahtumiin. Erityisesti elokuvatuottajien osalta kasvu-uralle palaamiseen tarvitaan kuitenkin tukea myös valtiolta, mihin APFI pyrkii toimillaan vaikuttamaan.

Kasvun kiihdyttämiseen hyvänä työkaluna nähdään Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Työ- ja elinkeinoministeriön yhdessä av-alan tiekarttatyön jatkumona käynnistämä Sector Deal - eli kasvusopimustyö. Siinä kootaan kevään ja kesän aikana yhteen alan toimijat miettimään konkreettisia toimenpiteitä koko alan kasvun vauhdittamiseksi ja kasvun esteiden poistamiseksi seuraavan viiden vuoden aikana.

Maaliskuusta 2022 alkaen epävarmuutta on luonnollisesti aiheuttanut Ukrainan sota, joka esimerkiksi Venäjään kohdistuvien talouspakotteiden vuoksi vaikuttaa myös suomalaisyrityksiin ja esimerkiksi yhteistuotantoihin ja sisällön levitykseen venäläisten kanssa. Toistaiseksi se ei näytä vaikuttaneen ulkomaisten yritysten investointihaluk-



kuuteen Suomeen tai suomalaisiin hankkeisiin. Sen sijaan kansainvälisillä markkinoilla on nähty alkuvuodesta poikkeuksellisen suurta kiinnostusta suomalaistuotantoja ja yhteistyötä kohtaan.

Kasvusopimuksen ohella APFI pyrkii edistämään muillakin rintamilla uusien rahoitusmallien ja -instrumenttien kehittämistä. Myös osaavan työvoiman saatavuutta edistävät toimet ovat keskiössä, esimerkiksi yhteistyössä TE-keskuksen kanssa keväällä järjestettävien rekrytointimessujen muodossa.

Kestävän kehityksen strategian teko aloitettiin ekologisesta kestävydestä, mutta kestävä kehitys teema aiotaan kasvattaa myös laajemmaksi kokonaisuudeksi. Tarkoituksena on, että kotimaiselle alalle rakennetaan laajempi Kestävän kehityksen strategia, joka kattaa paitsi ekologisuuden, myös sosiaalisen, kulttuurillisen ja taloudellisen kestävyden. APFI pyrkii hakemaan lisärahoitusta aloittaakseen sosiaalisen vastuun edistämisen lukuisten projektien, kuten systemaattisemman diversiteettitaloustoiminnan, kautta.



# Tilinpäätöksen allekirjoitukset

Helsingissä 19.4.2022

## **Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n hallitus**

Riina Kullas  
puheenjohtaja

Martti Sivonen  
1. varapuheenjohtaja

Venla Hellstedt  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Nina Laurio

Max Malka

Tomi Paajanen

Antti Seppänen

Olli Suominen

Mikko Räisänen

Suvi Salokoski

Jutta Tuomaala

## **Tilinpäätösmerkintä**

Suoritetusta tilintarkastuksesta on annettu kertomus tilinpäätösmerkinnän sähköisen allekirjoituksen päivänä.

Sara Mäkilä  
KHT

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 23 pages before this page  
Dokumentet inneholder 23 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 23 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument inneholder 23 sider før denne side

Detta dokument innehåller 23 sidor före denna sida

**Nina Marjut Laurio**

2916d3dd-53c3-4a22-b8c2-bf7b75c89ab5 - 2022-05-16 12:14:27 UTC +03:00  
BankID / MobileID - c6128d34-eed9-4d10-a9fc-000422872531 - FI

**MARTTI PAAVO ANTERO SIVONEN**

02ff6bfa-f0f5-4433-adda-14fc0bdc616d - 2022-05-16 14:19:55 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 8f85a7b3-ee1-40aa-a031-7614715022fc - FI

**MARKKU ANTERO HARTONEN**

e4143ac4-4334-4302-a6b3-4f2f9605429f - 2022-05-16 15:06:12 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 0e2b6ac0-66f6-4168-ae57-0223da0f8996 - FI

**SUVI SALOKOSKI**

925e8170-a55c-4d45-aa88-fdc6819264d2 - 2022-05-16 15:39:41 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 4d79ca72-803b-40be-b642-40ee4c1e523c - FI

**RIINA MARITA KULLAS**

42efa5fa-6b2a-4126-878c-fa7ac781ef0c - 2022-05-16 15:53:39 UTC +03:00  
BankID / MobileID - e46b3267-f315-478f-85b2-72a93838cf3d - FI

**JUKKA PEKKA HELLE**

e4f86dc4-5749-460d-abce-3fa2e109aa5e - 2022-05-16 18:43:43 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 47554984-9892-42ee-8469-fe49c5c25e41 - FI

**MAHSA MALKA**

348a776e-ffc9-4b46-b682-5a4a9d498fef - 2022-05-17 10:26:07 UTC +03:00  
BankID / MobileID - bd52e3c8-7d8f-46e9-bb92-4763c3eddd5f - FI

authority to sign

asemavaltuutus

ställningsfullmakt

autoritet til å signere

myndighet til at underskrive

representative

nimenkirjoitusoikeus

fimateckningsrätt

representant

representant

custodial

huoltaja/edunvalvoja

förvaltare

foresatte/verge

frihedsberovende

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 24 pages before this page  
Dokumentet inneholder 24 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 24 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument inneholder 24 sider før denne side

Detta dokument innehåller 24 sidor före denna sida

**Venla Wilhelmiina Hellstedt**

71e92185-89d8-4cea-9e67-41274f88114e - 2022-05-17 12:26:29 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 34e2152c-76e3-4457-9f7e-3824541ea7ea - FI

**JUTTA SOFIA TUOMAALA**

41120a1c-8738-4001-8bb5-25c29afc9789 - 2022-05-17 20:03:46 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 8d6235cf-6213-4496-b384-37a9e7a411b8 - FI

**Olli Ilari Suominen**

ce52f437-3658-4ab9-8b44-dbfaf27b22dc - 2022-05-18 09:16:58 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 7963e753-03ca-41f7-8df6-187360b0442b - FI

**TOMI PAAJANEN**

ee651a85-6897-42e4-9cd0-54154fc257cb - 2022-05-18 10:57:52 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 6b335cc2-26f6-436d-8c40-f110e6882296 - FI

**Mikko Kullervo Räisänen**

0756b8cf-35ae-4aab-9fe0-5355676ec262 - 2022-05-18 11:01:51 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 8b9626e8-6aa8-485d-89f1-f6ceb768e414 - FI

**ANTTI ERKKI SAKARI SEPPÄNEN**

6ba953c9-9dbb-4c8e-a382-1266f7ebe7e4 - 2022-05-18 12:31:20 UTC +03:00  
BankID / MobileID - a3ef3d90-4845-44d9-91d6-14f5676f2dcf - FI

**SARA MÄKILÄ**

0e158c6b-1c23-4cb2-8c4d-30d2a7e40df2 - 2022-05-20 10:25:44 UTC +03:00  
BankID / MobileID - e649eb73-2164-4f2e-a44e-305b54e19edb - FI

authority to sign  
representative  
custodial

asemavaltuus  
nimenkirjoitusoikeus  
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt  
firmateckningsrätt  
förvaltare

autoritet til å signere  
representant  
foresatte/verge

myndighed til at underskrive  
repræsentant  
frihedsberovende

## TILINTARKASTUSKERTOMUS

Yhdistys Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n jäsenille

### Tilinpäätöksen tilintarkastus

#### Lausunto

Olen tilintarkastanut Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n (y-tunnus 1490962-9) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2021. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonani esitän, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

#### Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiamme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitykseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

#### Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

#### Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenani on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntoni. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytän ammatillista harkintaa ja säilytän ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistan ja arvioin väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelen ja suoritan näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankin lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- Muodostan käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta en siinä tarkoituksessa, että pystyisin antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- Arvioin sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teen johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teen hankkimani tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätökseni on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, minun täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessani lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntoni. Johtopäätökseni perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioin tilinpäätöksen, liitetiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoin hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnittelusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistan tilintarkastuksen aikana.

## Muut raportointivelvoitteet

### Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntoni ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkiman tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonani esitän, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Minulla ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 20. toukokuuta 2022



Sara Mäkilä  
KHT

## 5. RAHOITUSLASKELMA

Rahayksikkö EURO	31.12.2021	31.12.2020
<b>Toiminnan rahavirta</b>		
Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	1 049 089,59	1 552 302,88
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-1 218 061,19	-1 152 680,94
Varsinaisen toiminnan rahavirta	-168 971,60	399 621,94
Varainhankinnasta saadut maksut		
Jäsenmaksut	141 724,09	144 943,00
Varainhankinnan rahavirta	141 724,09	144 943,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminnasta saadut maksut	59 686,52	12 048,98
Maksut rahoitustoiminnan kuluista	-94 969,26	-57 544,65
	<b>-35 282,74</b>	<b>-45 495,67</b>
<b>Toiminnan rahavirta (A)</b>	<b>-62 530,25</b>	<b>499 069,27</b>
<b>Investointien rahavirta:</b>		
Muutos rahoitusarvopapereissa	4 013 971,72	-3 993 105,40
<b>Investointien rahavirta (B)</b>	<b>4 013 971,72</b>	<b>-3 993 105,40</b>
<b>Tilitysten rahavirta</b>		
Kerätyistä korvauksista saadut maksut	8 911 711,24	26 180 566,86
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenomistajille	-14 500 584,6	-6 978 699,02
Hallintopalkkiot	-1 085 916,97	-1 279 098,15
Muut kulut	-128 986,42	-43 588,45
<b>Tilitysten rahavirta (C)</b>	<b>-6 803 776,84</b>	<b>17 879 181,24</b>
Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys(+)/vähennys(-)	-2 852 335,37	14 385 145,11
<b>RAHAVARAT TILIKAUDEN ALUSSA</b>	<b>24 486 226,06</b>	<b>10 101 080,95</b>
<b>RAHAVARAT TILIKAUDEN LOPUSSA</b>	<b>21 633 890,6</b>	<b>24 486 226,06</b>

## 6. TIEDOT KIELTÄYTYMISISTÄ

(direktiivin liite kohta 1 c)

APFI myöntää verkkotallennuksen ja edelleenlähettämisen lisenssit osana Kopioston neuvottelemia sopimuksia eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä.

APFI myöntää suoraan käyttäjille lisenssin kotimaisen elokuvan ei-kaupallisiin esityksiin ja kotimaisen elokuvien opetuskäyttöön eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä.

## 7. APFI:N OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite kohdat 1 d – f)

APFI on voittoa tavoittelematon yhdistys. Se ei omista tai käytä päätösvaltaa missään yhteisössä.

Yhdistyksen asioita hoitaa yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Yhdistyksellä on toiminnanjohtaja, jonka valinnasta päättää hallitus.

Vuonna 2021 APFI ry maksoi hallituksen ja toiminnanjohtajan palkkoja ja palkkioita yhteensä 143 850,00 euroa.

## 8. TEKIJÄNOIKEUSTULOT

(direktiivin liite, kohta 2. a)

Audiovisual producers Finland – APFI ry laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 10,64 (24,98) milj. euroa. Vuoden 2020 verkkotallennuksen vertailuluku sisältää tavallisesta rytmistä poiketen muun maailman korvauksia vuosilta 2015-2020 sekä US oikeudenomistajien korvauksia vuosilta 2018-2020.

Tekijänoikeustulot	Kerätty 2021 (euroa)
Opetustallennus	585 850
Hyvitysmaksu	454 158
Edelleenlähetys Suomessa	609 843
Edelleenlähetys ulkomailla	48 118
Muu ei-kaupallinen esittäminen	62 355
Verkkotallennus	8 884 330
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>10 644 654</b>

## 9. TILITYSKALENTERI

	Verkko-tallennus	Ulkomaisten kanavien edelleenlähetys Suomessa	Suomalaisten ohjelmien edelleenlähetys ulkomailla	Opetus-tallennus	Hyvitys-maksu	Elokuvien julkinen esittäminen ja opetuskäyttö
<b>APFI ilmoittaa summan kerätyksi, kun</b>	Kun APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	Kun APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	Kun Agicoa on maksanut summat APFille	Kun APFI on laskuttanut osuutensa Opetus-hallitukselta	Kun APFI on laskuttanut osuutensa Opetus- ja kulttuuri-ministeriöltä	Kun luvan tarvisijaa on laskutettu julkisesta esittämisestä
<b>Keräämisen aikataulu</b>	Kuukausittain	Kesäkuu	Maksajamaiden aikatulu, useita pieniä suorituksia	Kesäkuu	Kesäkuu	Opetuskäyttö tammikuu, muu julkinen esittäminen lupaa pyydettyäessä
<b>APFI ilmoittaa summan osoitetuksi ja jaetuksi, kun</b>	Tilityslaskelma on laadittu ja järjestelmästä on saatu tilitettävät määrät per teos	Kun Agicoa on tehnyt tilitysajonsa ja lähettää tarkastetut tulokset	Kun Agicoa on maksanut summat APFille	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu tilitettävät määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos
<b>Osoittamisen aikataulu</b>	Vuosittain	Elokuu	3 kertaa vuodessa	Seuraava kesäkuu	Seuraava kesäkuu	Noin joka toinen vuosi; kun tilitettävä kokonaissumma on yli 100 000 euroa
<b>APFI ilmoittaa summan maksetuksi, kun</b>	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeudenomistajalle tai Agicoalle maksettavaksi ulkolaiselle oikeudenomistajalle	Raha on maksettu APFIn tililta Agicoalle maksettavaksi ulkolaisille oikeudenomistajille	Raha on maksettu oikeudenomistajille	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeudenomistajalle tai Agicoalle maksettavaksi ulkolaiselle oikeudenomistajalle.	Raha on maksettu oikeudenomistajille	Raha on maksettu oikeudenomistajille
<b>Maksamisen aikataulu</b>	Seuraava kesäkuu	Seuraava alkuvuosi	3 kertaa vuodessa	Seuraava kesäkuu	Seuraava kesäkuu	N. joka toinen vuosi; kun tilitettävä kokonaissumma on n. 100 000 euroa
<b>Suuruusluokka kerätyt korvaukset vuodessa</b>	n. 8 900 t euroa	610 t euroa	50 t euroa	580 t euroa	450 t euroa	60 t euroa
<b>Tilitys 2021</b>	Tilitetty 2015-16 ja 2019 sekä aiemmin jakamaton muu maailma 2017-2018	Suunnitelman mukaan.	Suunnitelman mukaan	Suunnitelman mukaan	Suunnitelman mukaan	Ei tilitystä 2021



## 10. HALLINNOINNIN JA MUIDEN PALVELUIDEN KULUT

APFI:n toiminnan kulut olivat vuonna 2021 **1,11** (1,40) **miljoonaa euroa** ja rahoituksen nettokulut 0,04 miljoonaa euroa. APFilla oli työsuhteessa 31.12.2021 8 (9) vakinaista työntekijää ja 1 (2) määräaikaista työntekijää.

Vuoden 2021 hallinnointikulupidätys peruustuu APFI:n toiminnan vuodeksi 2021 budjetoitujen nettokulujen määrään. APFI pidättää hallintokulupidätyksen korvauksista, jotka on kerätty Suomesta sekä tilitetään Suomeen. Ulkomaille tilitettävistä verkkotallennuskorvauksista APFI pidättää korvauksen yhdessä kansainvälisen yhteistyökumppanimme AGICOAn kanssa. Muista ulkomaisille teoksille menevistä korvauksista APFI ei pidätä mitään, aivan kuten ulkomailta käytöstä Suomeen tulevista korvauksista ei Suomessa pidätetä mitään.

Vuoden 2021 hallinnointikuluvähennys määriteltiin APFI:n budjetin hyväksymisen yhteydessä niin, että se kattaa APFI:n toiminnan suunnitellut kulut. Hallinnointikulupidätykseksi päätettiin:

**Hyvitysmaksu ja Opetustallennuskorvaus 16% kerätystä summasta**

**Ei-kaupallinen julkinen esittäminen 16% kerätystä summasta**

**Verkkotallennuskorvaus 10% kerätystä summasta**

Kaikki toiminta- ja rahoituskustannukset luokkien mukaan (2.b.i).

	Kokonaiskulut	Rahoituskulut	Kulut yhteensä
Opetustallennus	-67 967	-3 429	-71 396
Hyvitysmaksu	-54 756	-2 659	-57 414
Edelleenlähetys suomessa	-59 547	-198	-59 745
Edelleenlähetys ulkomailta	-5 841	-282	-6 123
Muu ei-kaupallinen esittäminen	-8 645	-365	-9 010
Verkkotallennus	-915 361	-95 073	-1 010 434
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>-1 112 117</b>	<b>-102 006</b>	<b>-1 214 123</b>

APFIN rahoitustulot ja -kulut tulevat pelkästään likviditeetin hallinnasta. APFilla ei ole sijoituksia. Rahoituskulut ovat lähinnä lähinnä pankin perimät talletuspalkkiot.

Yksinomaan oikeuksien hallinnointiin liittyvät kulut luokkien mukaan (2.b.ii)

	Kulut	Rahoituskulut	Yhteensä
Opetustallennus	-22 381	-2 694	-25 075
Hyvitysmaksu	-19 417	-2 088	-21 505
Edelleenlähetys suomessa	-12 095	-198	-12 293
Edelleenlähetys ulkomailla	-2 097	-221	-2 318
Muu ei-kaupallinen esittäminen	-3 793	-287	-4 080
Verkkotallennus	-224 060	-79 577	-303 638
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>-283 843</b>	<b>-85 066</b>	<b>-368 909</b>

Näissä suorissa kuluissa on muille tekijänoikeusjärjestöille maksetut palkkiot, tilitysjärjestelmän tietojärjestelmäkulut ja tuntikirjanpidon mukaan suoraan tilityksiin liittyvien tehtävien kustannus. Kuluihin ei sisälly mitään allokoituja yleiskustannuksia eikä mitään organisaation kustannuksia.

Muihin palveluihin liittyvät toimintakulut (2.b.iii)

	Koko APFI	Tilitystoiminta	Muut kuin tilitys
Tuotot	951 268	642 393	308 875
Kulut	-1 112 117	-283 843	-828 274
Varainhankinta	133 724	0	133 724
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-42 875	-35 526	-7 349
Yleisavustukset	70 000	0	70 000
<b>Muiden kuin oikeuksien hallinnan nettokulut</b>			<b>-323 024</b>

Kustannusten kattamiseen käytetyt varat (2.b.iv)

Hallinnointipalkkiot	866 210
Jakovaroista katetut rahoituskulut	128 986
Muun toiminnan tuotot	343 279
Varainhankinta	133 724
Rahoitustuotot	59 131
Yleisavustukset	70 000
Ennakkoon käytettyjen hallinnointipalkkioiden takaisinmaksu	-387 207
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>1 214 123</b>

Tekijänoikeustuloista tehdyt vähennykset (2.b.v)

	Tekijänoikeus- tulot	APFI:n keräämä hallinnointi- pidätys	Hallinnointipalkkio (% tekijänoikeus- tuloista)	Jakovaroista katetut rahoituskulut (muut kulut ja korkokulut)	Jakovaroista katetut rahoituskulut (% tekijänoikeustuloista)
Opetustalennus	585 850	72 083,96	12,3 %		0,0 %
Hyvitysmaksu	454 157,55	77 065,63	16,97 %		0,0 %
Edelleenlähetys suomessa	609 843,45	0,00	0,00 %	716,55	0,12 %
Edelleenlähetys ulkomailla	48 117,87	0,00	0,00 %		0,0 %
Muu ei-kaupallinen esittäminen	62 355,30	0,00	0,00 %		0,0 %
Verkkotalennus	8 884 330,47	717 065,66	8,07 %	128 269,87	1,44 %
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>10 644 646,44</b>	<b>866 210,25</b>		<b>128 986</b>	

APFI kerää hallintokulupidätyksen omien kulujensa kattamiseksi. Pidätys tuloutetaan korvauksen valmistuttua tilitettäväksi.

Oikeudenhaltijoille osoitetut määrät (2.c.i-v)

*Vuosi viittaa lähetyavuoteen paitsi suomalaisten ohjelmien edelleenlähetyksessä ulkomailla, jossa se viittaa maksun saamisen vuoteen.*

EDLÄ	2021	2020	2019	2018	2017	2016 ja vanhemmat
Jaettavana oikeudenhaltijoille		563 739	111 377	110 471	96 759	32 371
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)		131 517	91 217	88 870	5 844	20 314
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		432 222	20 160	21 602	90 915	12 058
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		425 009	19 637	20 183	90 915	12 058
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		7 213	523	1 418	0	0

NPVR FI + KV	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Jaettavana oikeudenhaltijoille	6 859 501	8 246 645	6 988 058	4 240 156	3 871 679	3 630 870	1 555 739
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	6 859 501	8 246 645	1 296 008	1 624 022	1 360 713	865 661	395 824
Jaettavasta summasta osoitettu (i)	0	0	5 692 050	2 616 133	2 510 967	2 765 209	1 159 915
Osoitetusta summasta maksettu (ii)	0	0	4 596 036	2 417 691	1 251 537	2 755 133	1 148 911
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	1 096 014	198 442	259 430	10 077	11 004

OPTA	2021	2020	2019	2018	2017	
Jaettavana oikeudenhaltijoille		585 850	378 441	81 313	54 674	42 683
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)		585 850	101 256	73 624	53 034	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		0	277 185	7 689	1 639	42 683
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		0	277 185	7 689	1 639	42 683
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		0	0	0	0	0

HYMA	2021	2020	2019	2018	2017	
Jaettavana oikeudenhaltijoille		454 158	404 595	29 424	23 218	17 472
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)		454 158	40 006	26 104	21 518	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		0	364 689	3 321	1 700	17 472
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		0	364 689	3 321	1 700	17 472
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		0	0	0	0	0

OPKÄ/JES	2021	2020	2019
Jaettavana oikeudenhaltijoille	62 355	65 625	5 765
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	62 355	65 625	5 765
Jaettavasta summasta osoitettu (i)	0	0	0
Osoitetusta summasta maksettu (ii)	0	0	0
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	0

Kerätyt varat, joista ei vielä ole jaettu varoja oikeudenomistajille, ei myöskään ole vähennetty hallintokulu- tai muita kulupidätyksiä vaan ylläolevissa taulukoissa ne näkyvät bruttomääräisinä. Kotimaisten elokuvien opetus käyttö ja ei-kaupallinen esittäminen- korvaukset jaetaan kun niitä on kertynyt vähintään 100 000 euroa.

2.c.vi Syyt viiveisiin: APFI on tilittänyt verkkotallennuskorvauksia vuosilta 2015-2018 ulkolaisille oikeudenomistajille vasta 2021, koska tilitysvarojen jakosuhte tuottajien ja Kopioston edustamien tekijöiden välillä saatiin sovittua vasta joulukuussa 2020.

2.c.vii Opetustallennus (OPTA) ja hyvitysmaksu (HYMA) vuoden 2017 varat eivät olleet jaettavissa. Ne yhdistettiin vuoden 2020 varoihin ja jaettiin oikeudenomistajille tuon tilityksen mukana. Summat olivat 42 683 euroa ja 17 472 euroa.

Ylläolevat määrät sisältävät vuoden 2017 varauksesta sen osan, jota ei ole käytetty 3 vuoden aikana korvauksiin sekä vuoden 2017 tunnistamattomien teosten ja tavoittamattomien tuottajien osuudet. Jaettavaksi siirrettävästä määrästä vähennetään varaus 4 % koko jaettavasta summasta 2021 eli varausta vyörytetään eteenpäin.

## 11. MUILTA YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOILTA SAADUT MÄÄRÄT JA MUILLE MAKSETUT MÄÄRÄT - 2 D)

APFI on saanut muilta yhteishallinto-organisaatioilta seuraavat määrät vuonna 2021:

Mikä	Keneltä	Summa
Verkkotallennus (FI ja KV)	Kopiosto	8 884 330,46
Edelleenlähetys FI	Kopiosto	609 843,45
Edelleenlähetys KV	Agicoa	27 243,22
Edelleenlähetys KV	Agicoa Norge	4 514,14
Edelleenlähetys KV	Egeda	868,59
Edelleenlähetys KV	Agicoa Europe Brussels	154,92
Edelleenlähetys KV	AGICOA Urheberrechtsschutz	3 584,89
Edelleenlähetys KV	Filmproducenternas Rättighetsför.	11 752,11

Apfi on maksanut muille yhteishallinto-organisaatioille seuraavat määrät vuonna 2021:

Mikä	Keneltä	Summa
Verkkotallennus muut maat	Agicoa Geneva	11 224 601,05
EDLÄ kotimaa	Agicoa Geneva	565 010,60

### 11.1. Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot

APFI ei peri palkkiota AGICOAlle edelleen tilitettävistä opetustallennus- ja edelleenlähetyskorvauksista. Verkkotallennuskorvausten osalta AGICOA ja APFI jakavat yhteisesti sovitun hallintokulupidätyksen.

### 11.2. Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määrästä perityt hallinnointipalkkiot

APFI ei peri palkkioita kansainvälisten organisaatioiden maksamista tekijänoikeuskorvauksista. APFI ottaa hallintokulupidätyksen Kopioston keräämien korvausten jakamisesta.

### 11.3. Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät

Muut yhteishallinnointiorganisaatiot eivät maksa suoraan tuottajien tekijänoikeuteen liittyviä korvauksia APFI:n asiakkaille. Kopiosto saattaa maksaa tuottajille tekijänoikeuskorvauksia tuottajille siirtyneistä tekijöiden oikeuksista.

# Avoimuusraportin allekirjoitukset

Helsingissä 19.4.2022

## **Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus**

Riina Kullas  
puheenjohtaja

Martti Sivonen  
1. varapuheenjohtaja

Venla Hellstedt  
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Nina Laurio

Max Malka

Tomi Paajanen

Antti Seppänen

Olli Suominen

Mikko Räisänen

Suvi Salokoski

Jutta Tuomaala