

Mainoselokuvatuotannon yleiset toimitusehdot 2013

1. Soveltamisala

Näitä yleisiä toimitusehtoja sovelletaan tuotantosopimukseen, jolla tuottaja sitoutuu valmistamaan tilaajalle tämän tilauksen mukaisen mainoselokuvan. Tilaajasta ja tuottajasta käytetään jäljempänä termejä sopijapuoli ja sopijapuolet.

Mainoselokuvalla tarkoitetaan tuotantosopimuksessa tarkemmin määriteltyä mainosteosta, jota voidaan jakaa yleisölle televisio-, video-, elokuvateatteri-, internet- tai mitä tahansa digitaalista jakelukanavaa käyttäen.

Näitä yleisiä toimitusehtoja noudatetaan sen ohella, mitä tilaajan ja tuottajan välillä on tuotannosta erikseen sovittu. Mikäli tuotantosopimus ja yleiset toimitusehdot ovat ristiriidassa keskenään, sovelletaan tuotantosopimusta aina ensisijaisesti.

2. Tilaus

Mainosokuva katsotaan tilatuksi, kun tilaaja on joko suullisesti tai kirjallisesti hyväksynyt tarjouksen/ kustannusarvion tai allekirjoittanut tuotantosopimuksen.

3. Yhteyshenkilöt

Kumpikin sopijapuoli nimeää yhteyshenkilön, jolla on valtuudet antaa mainoselokuvan tuotantoa koskevia ohjeita ja määräyksiä, ottaa vastaan toisen sopijapuolen ilmoituksia sekä hyväksyä mainosokuva. Yhteyshenkilön vaihtumisesta on ilmoitettava toisen sopijapuolen yhteyshenkilölle.

Mikäli henkilövaihdos vaikuttaa kustannusarvioon, sovitetaan siitä erikseen.

4. Tuotannon toteuttaminen ja hyväksyminen

Mainosokuva valmistetaan tilaajan ja tuottajan yhteisesti hyväksymän ja ennalta laaditun käsikirjoituksen, tuotantosuunnitelman, kustannusarvion ja aika-aulun mukaisesti.

Mikäli tilaaja tekee tilauksen jälkeen, kesken tuotannon tai mainoselokuvan valmistuttua muutoksia mainoselokuvan sisältöön, käsikirjoitukseen tai sovittuihin mainoselokuvan käyttöoikeuksiin, nämä otetaan huomioon sekä kustannuksiin vaikuttavina että valmistusaikataulua muuttavina tekijöinä. Tuottaja on velvollinen viipymättä ilmoittamaan tilaajalle syntyvät lisäkustannukset sekä muutosten tekemisen edellyttämän lisäajan.

Tilaaja on velvollinen ilmoittamaan tuotannon valmistuksen jälkeen tuottajalle ns. sisäänjättöpäivän, johon mennessä mainosokuva on luovutettava medialle. Päivä täytyy ilmoittaa viimeistään 5 arkipäivää ennen sisäänjättöpäivää. Mikäli tuotantosuunnitelmasta poikkeaminen tai muu tilaajasta johtuva seikka aiheuttaa, että ennalta määrättyä päivää ei voida vaikeuksitta noudattaa, tuottajalla on oikeus laskuttaa tilaajalta tästä aiheutuvat lisäkustannukset, kuten ylityökorvaukset ja myöhästymissakot, eikä tuottaja tällöin ole vastuussa mainoselokuvan luovuttamisesta median edellyttämänä päivänä.

Mainosokuva katsotaan valmiiksi, kun tuottaja on luovuttanut valmiin mainoselokuvan tilaajalle (tai vaihtoehtoisesti medialle) ja tilaaja on sen suullisesti tai kirjallisesti hyväksynyt. Tilaajan tulee antaa hyväksyntää koskeva ilmoitus sovitun tuotantoaikataulun puitteissa.

5. Oikeudet

Tuottaja luovuttaa tilaajalle oikeuden välittää, esittää ja levittää mainoselokuvaa yleisölle Suomessa tuotantosopimuksessa määrittelyissä medioissa ja aikarajoissa, kun tuotantosopimuksen mukainen hinta on kokonaisuudessaan maksettu.

Tilaajan ollessa mainostoimisto tämä on oikeutettu luovuttamaan edellä mainitut oikeudet edelleen asianomaiselle mainostajalle.

Tuottaja vastaa siitä, että sillä on tarvittavat oikeudet mainoselokuvaan voidakseen luovuttaa ne sovituksessa laajuudessa ja vastaa siltä osin tilaajalle kolmansien osapuolten mahdollisesti esittämistä mainoselokuvaa koskevista tekijänoikeudellisista tai muista vaatimuksista.

Mikäli tuottajan tekemissä esiintyjä- tai muissa kolmansien osapuolten kanssa tehdyissä sopimuksissa on mainoselokuvan välittämistä, esittämistä tai levittämistä koskevia rajoituksia tai vaatimuksia, tuottaja on velvollinen ilmoittamaan niistä tilaajalle kirjallisesti.

Mahdollisesta laajemmasta käyttöoikeudesta kuten lisäkopioiden valmistamisesta, mainoselokuvan välittämisestä, esittämisestä ja/tai levittämisestä uudessa mediassa ja/ tai Suomen ulkopuolella sekä niistä maksettavista korvauksista sovitaan sopijapuolten välillä erikseen.

Tilaajalla on oikeus välittää, esittää tai levittää mainoselokuvaa vain alkuperäisessä muodossaan. Mikäli mainoselokuvaan sisältyvää ääntä tai kuvaa sellaisenaan tai niiden osia halutaan käyttää erillisinä, sovitaan siitä ja maksettavasta korvauksesta sopijapuolten välillä erikseen.

Tilaaja vastaa tuotantoa varten antamansa materiaalin oikeuksista sekä käytön luvallisuudesta ja lainmukaisuudesta.

Mainoselokuvaan sisältyvän musiikin tallentamis- ja esityskorvausten maksamisesta sovitaan tuotantosopimuksessa erikseen.

Kaikki tuotannon yhteydessä syntyvä kuva- ja äänimateriaali on tuottajan omaisuutta.

7. Maksuehdot ja viivästys

Tuottajalla on oikeus tuotantoa aloittaessaan laskuttaa tilaajalta ennakkona erikseen sovittava osuus kokonaiskustannusarviosta. Loppuosan korvauksista tuottaja laskuttaa tuotannon etenemisen mukaan sopijapuolten välillä erikseen sovittuna mukaisesti.

Tuottaja ei ole velvollinen luovuttamaan valmista mainoselokuvaa tilaajalle, mikäli tämä on laiminlyönyt maksuvelvoitteensa. Maksun viivästyessä tuottaja on oikeutettu perimään lain mukaista viivästyskorkoa.

8. Tuottajan vastuut

Tuottaja vastaa siitä, että mainoselokuva on sovittu mukainen, se on valmistettu huolellisesti ja ammattitaidolla ja se täyttää asetetut tekniset vaatimukset. Tuottaja vastaa mahdollisesti käyttämiensä alihankkijoiden suorittamista palveluista kuten omistaan.

Tuottaja ei vastaa kolmansien osapuolten vaatimuksista, jotka johtuvat mainoselokuvan sopimuksen vastaisesta esittämisestä, välittämisestä, levittämisestä, kopioinnista, muuttamisesta tai muusta käytöstä.

Tuottaja ei vastaa vahingosta, josta mainoselokuvassa esitetyn tuotteen valmistaja, maahantuojaja, myyjä tai muu asianosainen joutuu korvausvelvolliseksi tuotevastuulainsäädännön perusteella.

9. Tilaajan vastuut

Tilaaja vastaa siitä, että se toimittaa tuottajalle omalla kustannuksellaan tuotantoa varten tarvittavan materiaalin sovituksessa muodossa ja sovittuna aikataulun mukaisesti.

Mikäli tilaaja ei toimita tuotannossa tarvittavia tietoja tai materiaalia tuottajalle sovittuna aikataulun mukaisesti tai tuotanto viivästyy tilaajan viaksi luettavasta muusta syystä, tuottajalla on oikeus pidentää tuotantoaikataulua vastaavasti sekä laskuttaa viivästyksestä aiheutuneet ylimääräiset kustannukset.

Tilaaja vastaa siitä, että mainoselokuvan käsikirjoitus ja sisältö noudattaa mainontaan liittyvää lainsäädäntöä,

hyvää tapaa ja mainontaa koskevia Kansainvälisen kauppakamarin ICC:n sääntöjä.

10. Sopimuksen päättäminen

Mikäli jompikumpi sopijapuoli rikkoo olennaisesti tuotantosopimusta, on toisella sopijapuolella oikeus purkaa tuotantosopimus ilmoittamalla siitä kirjallisesti sopimusta rikkoneelle sopijapuolelle. Sopimus katsotaan purkautuneeksi, jollei rikkomusta korjata kahden viikon kuluessa purkamisilmoituksen antamisesta. Mikäli tuotantoaikataulu- tai muista vastaavista syistä sopimuksen täyttäminen tulisi sopimusrikkomuksen vuoksi hyödyttömäksi, on sopimusrikkomuksen kohdanneella sopijapuolella kuitenkin oikeus purkaa tuotantosopimus välittömästi ilmoitettuaan siitä kirjallisesti sopimusta rikkoneelle sopijapuolelle.

Mikäli tilaaja peruuttaa tai keskeyttää tuotannon tuottajasta riippumattomasta syystä, tuottaja on oikeutettu korvaukseen kaikesta siihen asti tehdystä toimeksiannosta, sisältäen ulkopuolisille maksettavat korvaukset sekä kaikki tuottajalle aiheutuneet tuottajan sisäiset kustannukset kuten henkilökunnan työ-
kustannukset. Tuottaja on lisäksi oikeutettu saamaan korvauksen sopimuksen päättämisestä aiheutuvista välittömistä vahingoista ja korvauksen tuotannon keskeyttämiseen mennessä syntyneestä menetetyistä katteesta, mikäli sopimuksen päättäminen tapahtuu seitsemän (7) arkipäivää ennen kuvausten ja/tai kuva/äänituotannon sovittua alkamista tai sen jälkeen.

11. Vahingonkorvaus

Kumpikin sopijapuoli vastaa siitä vahingosta, jonka se aiheuttaa sopimusrikkomuksellaan, virheellään tai muusta sen syyksi luettavasta sopimuksen vastaisesta menettelystä. Kumpikaan sopijapuoli ei kuitenkaan vastaa toiselle sopijapuolelle aiheutuneista välillisistä vahingoista. Selvyiden vuoksi todetaan, että tuottajan tuotannosta saamatta jäänyt kate on myös tuottajalle aiheutunutta välitöntä vahinkoa.

Tuottajan korvausvelvollisuus rajoittuu enintään tuotannon kokonaishintaan.

Sopijapuolet eivät vastaa sellaisesta vahingosta, joka aiheutuu lakon, työsulun, yleisen liikenteen

pysähtymisen tai muun sen kaltaisen sopijapuolesta riippumattoman syyn takia (force majeure). Se sopijapuoli, jota ylivoimainen este koskee, on velvollinen ilmoittamaan tästä välittömästi toiselle sopijapuolelle. Mikäli tuotanto tällaisessa tapauksessa peruuntuu lopullisesti, tuottaja on velvollinen palauttamaan tilaajalle tämän mahdollisesti suorittaman ennakkomaksun siltä osin, kuin se ei ole korvausta suoritetusta toimeksiannosta tai muista aiheutuneista kustannuksista.

Mikäli tuotanto viivästyy, tai sen toteuttamista joudutaan muuttamaan tuottajan vaikutusmahdollisuuksien ulkopuolella olevista tekijöistä, jotka eivät ole force majeure –tilanteita kuten esim. avainhenkilön sairastuminen, sopivat sopijapuolet tästä mahdollisesti aiheutuvien kustannusten jakamisesta erikseen.

12. Sopimuksen siirtäminen

Kummallakaan sopijapuolella ei ole oikeutta siirtää tuotantosopimusta kolmannelle osapuolelle ilman toisen sopijapuolen kirjallista etukäteistä suostumusta, muutoin kuin liiketoiminnan kokonaisluovutuksen yhteydessä.

13. Aineiston säilytys

Tuottaja säilyttää tuotannon yhteydessä syntyneen kuvattun ja äänitetyn materiaalin kolmen vuoden ajan, ellei toisin sopijapuolten välillä erikseen sovita. Tuottaja ei kuitenkaan vastaa aineiston mahdollisesta teknisestä heikkenemisestä.

Tuottaja ei ole velvollinen säilyttämään tilaajan omistamaa ja tuottajalle toimittamaa materiaalia. Mikäli tilaajan omistama ja tuottajalle toimittama, tämän hallussa oleva materiaali vaurioituu tai tuhoutuu, tuottaja vastaa vahingosta enintään kysymyksessä olevan raaka-aineen arvolla.

14. Tuottajan oikeudet

Tuottajalla on oikeus esittää, välittää ja/tai levittää valmis mainoselokuva näytteenä tuotannostaan sisältäen myös oikeuden tuotannon esittämiseen

nettisivuillaan heti sen jälkeen kun mainoselokuva on esitetty julkisesti, ellei tilaaja sitä erikseen kiellä.

Tuottajalla on oikeus esittää, välittää ja/tai levittää mainoselokuvaa festivaaleilla, kilpailuissa, asiakastilaisuuksissa ja muissa vastaavissa tilaisuuksissa.

15. Liikesalaisuudet

Sopijapuolet ovat velvollisia pitämään salassa kaikki tietoonsa saamat toisen sopijapuolen liike- tai ammatillisaisuutena pidettävät asiat sopimussuhteen aikana ja sen päättymisen jälkeen. Salassapitovelvollisuus ei koske tietoja, jotka ovat sopimuksen tekohetkellä

yleisesti tunnettuja, saatavilla julkisista lähteistä, tulleet yleisesti tunnetuksi sopimuksen teon jälkeen muutoin kuin sopijapuolen toimesta.

Salassapitovelvollisuus ei koske niitä tietoja, joiden luovuttaminen on välttämätöntä kolmansille osapuolille tämän sopimuksen mukaisen tuotannon toteuttamiseksi.

16. Erimielisyyksien ratkaiseminen

Sopijapuolten väliset erimielisyydet, mikäli niitä ei kyetä ratkomaan keskinäisin neuvotteluin, ratkaistaan tuottajan kotipaikan yleisessä alioikeudessa.