

AUDIOVISUAL
PRODUCERS
FINLAND
APFI

20

Avoimuusraportti

2019

SISÄLLYSLUETTELO

1. Tuloslaskelma.....	4
2. Taseet.....	5
3. Tilinpäätöksen liitetiedot	6
4. Toimintakertomus	10
5. Tilintarkastuskertomus.....	32
6. Rahoituslaskelma	34
7. Tiedot kieltäytymisistä (direktiivin liite, kohta 1 c)	35
8. APFI:n oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne (direktiivin liite, kohdat 1 d–f)	35
9. Tekijänoikeustulot (direktiivin liite, kohta 2 a)	35
10. Tilityskalenteri	36
11. Hallinnon ja muiden palveluiden kulut (directiivin liite, kohdat 2 b–c).....	37
12. Muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saadut määrät ja muille maksetut määrät (direktiivin liite, kohta 2 d)	41
Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot.....	42
Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot.....	42
Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät.....	42
13. Tilintarkastajan lausunto avoimuusraportista.....	44



Audiovisual Producers Finland – APFI ry

TILINPÄÄTÖS

Tilikausi 1.1.2023–31.12.2023

1. TULOSLASKELMA

Rahayksikkö EURO	1.1.2023–31.12.2023	1.1.2022–31.12.2022
VARAINHANKINTA		
Tuotot	1 286 098,35	1 184 059,93
Kulut		
Henkilöstökulut	-689 207,64	-588 532,43
Poistot	-1 866,18	-2 488,24
Muut kulut	-843 197,87	-770 155,91
Varsinainen toiminta yhteensä	-248 173,34	-177 116,65
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-248 173,34	-177 116,65
VARAINHANKINTA		
Tuotot	160 602,22	157 835,04
Varainhankinta yhteensä	160 602,22	157 835,04
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-87 571,12	-19 281,61
SIIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA		
Tuotot	391,74	19 256,80
Kulut	17 179,38	-69 975,19
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	17 571,12	-50 718,39
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-70 000,00	-70 000,00
YLEISAVUSTUKSET		
Yleisavustukset	70 000,00	70 000,00
Yleisavustukset yhteensä	70 000,00	70 000,00
Tilikauden tulos	0,00	0,00
Siirrot rahastoihin	0,00	0,00
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	0,00	0,00

2. TASEET

Rahayksikkö EURO	31.12.2023	31.12.2022
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
Muut pitkävaikutteiset menot	0,00	0,00
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	0,00	0,00
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	5 598,52	7 464,70
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	5 598,52	7 464,70
Pysyvät vastaavat yhteensä	5 598,52	7 464,70
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Saamiset		
Lyhytaikaiset		
Myyntisaamiset	37 815,01	80 984,86
Muut saamiset	562,63	9 934,20
Siirtosaamiset	207 435,00	34 642,11
Lyhytaikaiset yhteensä	245 812,64	125 561,17
Rahoitusarvopaperit		
Muut arvopaperit	2 417 022,74	2 399 470,39
Rahoitusarvopaperit yhteensä	2 417 022,74	2 399 470,39
Rahat ja pankkisaamiset	16 146 850,18	22 331 030,48
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	18 809 685,56	24 856 062,04
VASTAAVAA YHTEENSÄ	18 815 284,08	24 863 526,74
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Sidotut rahastot		
Sidottu rahasto 1	19 703,10	19 703,10
Sidotut rahastot yhteensä	19 703,10	19 703,10
Tilikauden ylijäämä/alijäämä	0,00	0,00
Oma pääoma yhteensä	19 703,10	19 703,10
VIERAS PÄÄOMA		
Pitkäaikainen		
Siirtovelat	17 879 354,49	24 337 602,42
Pitkäaikaiset yhteensä	17 879 354,49	24 337 602,42
Lyhytaikainen		
Saadut ennakot	391 278,58	0,00
Ostovelat	87 748,50	96 987,39
Muut velat	156 239,06	140 148,75
Siirtovelat	280 960,35	269 085,08
Lyhytaikaiset yhteensä	916 226,49	506 221,22
Vieras pääoma yhteensä	18 795 580,98	24 843 823,64
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	18 815 284,08	24 863 526,74

3. TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyritysjärjestyksen 1-4 lukujen pienyrityssääntöjä käyttäen (PMA 1.1.5.1)

Varsinaisen toiminnan tuottoihin sisältyvät erät

	2023	2022
TILITYKSIIN LIITTYVÄT TUOTOT		
Hallintokulupidätykset	1 115 408,66	680 546,65
Tilityksiin tehdyt suorat kuluvähennykset	114 802,03	55 269,93
Etukäteen käytetyt hallintokulupidätykset	-138 917,73	34 132,68
Saadut ennakkomaksut hallintokulupidätyksestä	-391 278,58	0,00
YHTEENSÄ	700 014,38	769 949,26
AVUSTUKSET		
Saadut OKM-avustukset	290 119,00	242 000,00
Siirtyvä avustus edelliseltä tilikaudelta	100 000,00	0,00
Siirtyvä avustus seuraavalle tilikaudelle	-145 451,16	-132 219,06
Muut avustukset	10 400,00	7 000,00
YHTEENSÄ	255 067,84	116 780,94
MUUT TUOTOT		
Osallistumismaksut	155 549,47	100 482,00
Hallintopalkkiot	46 000,00	42 000,00
Muut tuotot	129 466,66	154 847,73
YHTEENSÄ	331 016,13	297 329,73
VARSINAISET TOIMINNAN TUOTOT YHTEENSÄ	1 286 098,35	1 184 059,93

Kerätyt korvaukset korvauslajeittain

KORVAUKSET	2023	2022
Opetustallennuskorvaukset	585 850,00	585 850,00
Edelleenlähetykskorvaus kotimaa	614 446,91	610 245,73
Edelleenlähetykskorvaus ulkomaat	43 520,08	35 156,96
Opetuskäyttökorvaukset	0,00	59 353,00
Hyvitysmaksut	457 057,43	442 092,60
NPVR/Verkkotallennuspalvelukorvaukset	7 180 077,57	7 608 832,84
Muut korvaustuotot	0,00	4 380,00
KORVAUKSET YHTEENSÄ	8 880 951,99	9 345 911,13

Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tuottojen ja kulujen yhteismäärät

	2023	2022
Tuotot		
Korkotuotot	313 439,55	19 256,80
Kulut		
Korkokulut	-372,97	-59 413,10
Sijoitusomaisuuden arvomuutokset	17 552,35	-10 562,09
Siirto jakovelkoihin oikeudenomistajille	-313 047,81	61 849,84
YHTEENSÄ	17 571,12	11 131,45

Varsinainen toiminta toimintoittain

Toiminnoille on kohdistettu niiden erilliskulut. Yhteiskuluosuudet on jaettu toiminnoille henkilöstökulujen suhteessa.

TILITYSTOIMINTA	2023	2022
Tuotot	712 714,01	817 730,20
Henkilöstökulut	-115 040,53	-157 438,80
Muut kulut	-81 409,06	-107 502,04
Osuus yhteiskuluista	-66 423,23	-89 946,05
VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ	449 841,19	462 843,31
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	388,93	-38 756,46
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	3 779,75	19 444,87
TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ	454 009,87	443 531,73

KV-ASIAT

	2023	2022
Tuotot	324 829,84	193 606,68
Henkilöstökulut	-206 870,19	-167 091,88
Muut kulut	-243 279,07	-208 588,58
Osuus yhteiskuluista	-119 444,75	-95 460,93
Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä	-241 164,18	-277 534,71
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	0,00
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	6 796,87	20 637,09
TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ	-234 367,31	-256 897,62

JÄSENPAVELUT

	2023	2022
Tuotot	179 004,47	172 452,71
Henkilöstökulut	-201 048,11	-145 384,92
Muut kulut	-318 723,58	-305 479,23
Osuus yhteiskuluista	-116 083,14	-83 059,57
VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ	-456 850,36	-361 471,01
Varainhankinta	160 602,22	157 835,04
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	0,00
Yleisavustukset	70 000,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	6 605,58	17 956,12
TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ	-219 642,56	-185 679,85

YHTEISKULUT

	2023	2022
Tuotot	65 550,03	270,34
Henkilöstökulut	-166 282,93	-118 616,83
Poistot	-1 866,18	-2 488,24
Muut kulut	-199 352,04	-147 631,81
VARSINAISEN TOIMINNAN YHTEISKULUT	-301 951,12	-268 466,54
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	17 182,19	-11 961,93
Yleisavustukset	0,00	70 000,00
MUUT YHTEISTUOTOT- JA KULUT	17 182,19	58 038,07

ANNETUT VAKUUKSET

	2023	2022
Vuokravakuus	0,00	9 300,00
Ajoneuvokiinnitykset	0,00	0,00
Yrityskiinnitykset	0,00	0,00
Kiinteistökiinnitykset	0,00	0,00
Muu esinevakuudet	0,00	0,00
YHTEENSÄ	0,00	9 300,00

Henkilöstö (PMA 3.11)

	2023	2022
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä tilikauden aikana	10	9

Oman pääoman muutokset (PMA 1.1.5.2)

	2023	2022
Sidotut rahastot 1.1.	19 703,10	19 703,10
Sidotut rahastot 31.12.	19 703,10	19 703,10
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	19 703,10	19 703,10

Pitkäaikaisiin siirtovelkoihin sisältyvät erät

JAKOVELAT OIKEUDENOMISTAJILLE KORVAUSLAJEITTAIN

	2023	2022
Opetustallennuksen käyttökorvaukset	877 477,30	848 578,45
Hyvitysmaksukorvaukset	617 641,29	588 359,71
Opetuskäyttökorvaukset ja julkinen esittäminen	68 906,76	68 906,76
Edelleenlähetykskorvaukset	446 273,83	385 443,83
Verkkotallennuskorvaukset	15 382 457,38	22 225 787,97
Varaukset yllättäville vaatimuksille	472 742,33	345 587,83
Muut FI oikeudenomistajille kuuluvat varat	13 855,60	13 855,60
Etukäteen käytetyt hallinnointipalkkiot	0,00	-138 917,73
YHTEENSÄ	17 879 354,49	24 337 602,42

Toimintakertomus

2023

Audiovisual Producers Finland - APFI ry
Pasilankatu 2
00240 Helsinki

Y-tunnus: 1490962-9

Toimintakertomus 2023

Audiovisual Producers Finland – APFI ry (“APFI”) aloitti toimintansa maaliskuussa 2018. Yhdistys syntyi aiempien av-tuottajayhdistysten (Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat – SATU ry, Audiovisual Finland ry, Tuotos ry, Elokuvatuottajat ry) toimintojen yhdistyessä.

APFI edustaa yli sataakahtakymmentä av-tuotantoyhtiötä ja palvelee yli kolmeasataa tekijänoikeusasiakasta. APFI:n päätehtävät ovat av-tuottajien edunvalvonta, kansainvälistymisen ja vastuullisuuden edistäminen, tekijänoikeuksien kollektiivinen hallinnointi sekä alan tapahtumien järjestäminen.

APFI:N VUOSI 2023

VUOSI 2023 on ollut APFI:n jäsenyrityksille erittäin haastava, markkinatilanteen käännyttyä joka rintamalla poikkeuksellisen vaikeaksi. Jo vuonna 2022 alkanut globaalien suoratoistopalveluiden vetäytyminen tilaustoiminnasta pohjoismaisilta markkinoilta vähensi potentiaalisten tilaajien määrää. Uuden hallituksen Ylen rahoitukseen kohdistamat leikkaussuunnitelmat näkyivät jo tilauskannassa ja kaupallisten toimijoiden mainosmarkkinan haasteista johtuvat säästökuurit korostuivat erityisesti syksyllä. Av-tuotantokannustimen rahoituksen jääminen puolta pienemmäksi kuin vuonna 2022 tarkoitti n. 40–50 miljoonan euron liikevaihdon menetystä alalla.

Haastava taloustilanne, lakimuutokset, muutokset kanavien yleisissä sopimusehdoissa ja hieman yllättäen tullut työehtosopimuksen yleissitovuus lisäsivät tarvetta jäsenyritysten sopimusneuvonnalle ja koulutuksille.

APFI:n toiminnassa edunvalvonnan saralla tuli vaalivuodesta ja Orpon uudesta hallituksesta johtuen paljon toimenpiteitä. Yllättäviin tilanteisiin jouduttiin reagoimaan nopeastikin, varsinkin av-tuotantokannustimeen liittyvä vaikuttamistyö työllisti merkittävästi kesäkuusta lähtien.

APFI:n hankkeista vienninedistäminen ja ekologisen kestävän kehityksen edistäminen jatkuivat suunnitellusti. Keväällä 2023 alkavaksi suunniteltu Kasvukiihdyttämö-hanke ei valitettavasti saanut ESR+-rahoitusta ja se toteutettiin vain pienimuotoisena, mutta syksyllä 2023 APFI sai pitkään tavoitellun rahoituksen Opetus- ja kulttuuriministeriön rakennerahastohaussa kaksivuotiselle sosiaalisen kestävän kehityksen hankkeelle. APFI sai myös tekijänoikeuslain uudistukseen liittyen OKM:ltä rahoituksen selvityshankkeelle, jossa kartoitetaan alan toimijoiden näkemyksiä ja tulkintoja uuden lain määrittämien tekijöiden tiedonsaantioikeuden ja verkkosisällönjakopalveluiden uusien vastuiden suhteen sekä metatapahtumien käyttöä edistämiseksi.

Tapahtumien osalta toteutettiin suunnitellusti mainoselokuvien Voitto-gaala maaliskuussa ja Screen Helsinki -tapahtuma iltajuhlineen elokuun lopussa. Tuttuun tapaan APFI toteutti myös Kultainen Venla -kilpailun esiraadin työn fasilitoinnin ja gaalan järjestelyt alihankintana Televisioakatemialle. APFI:n 5-vuotissyntymäpäivää vietettiin huhtikuussa jäsenten ja sidosryhmien kanssa Leipätehtaalla. Elokuussa APFI:n toimisto muutti uusiin tiloihin Länsi-Pasilaan Huolintataloon.

ORGANISAATIO

TOIMINTAVUODEN LOPUSSA

APFI:lla oli 121 jäsenpalveluihin oikeutettua jäsentä, 4 kannatusjäsentä ja 332 tekijänoikeushallinnointisopimuksen allekirjoittanutta oikeudenhaltija-asiakasta.

APFI:n hallituksen jäseniä olivat

Riina Kullas/This is Nice Studios Finland (pj)

Jonathan Tuovinen/Rabbit Films (1. varapj)

Marika Makaroff/Gutsy Animations (2. varapj)

Jukka Helle/Solar Films

Venla Hellstedt/Tuffi Films

Aleksi Hyvärinen/Don Films

Saija Kerälä/ITV Studios Finland

Jani Lehtinen/Valofirma

Jarkko Luoma/FremantleMedia Finland

Max Malka/Endemol Shine Finland

Tomi Paajanen/Yellow Film & TV

Juha Pihanen/TopLine Media ja

Suvi Salokoski/WBIPV Finland.

Varajäseniä olivat:

Antti Kaarlela/Whatevergroup (3. varapj)

Lasse Koskinen/Take Two Studios

Mika Ritalahti/Silva Mysterium

Antti Seppänen/Intervisio ja

Martti Sivonen/Banijay Finland.

Hallitus kokoontui 9 kertaa.

Yhdistyksen palveluksessa on ollut vuoden 2023 aikana 13 henkilöä:

Laura Kuulasmaa,

toiminnanjohtaja

Janne Lilleberg, talous- ja hallintopäällikkö

Lotta Koivisto, viestintäpäällikkö

Outi Saarinen, tilityspäällikkö

Riitta Paasolainen, tilityspäällikkö

Heli Vahvanen-Mölsä,

projektipäällikkö

Olli Nurminen, projektipäällikkö

Vera Ruokonen, projektipäällikkö

Victoria Godden, projektipäällikkö

Anne Puolanne, kestävän kehityksen hankepäällikkö

Roosa Tikanoja, hankepäällikkö, Avaus - av-alan vastuullisuushanke (16.10.2023 alkaen)

Mepa Päivinen, tuottaja, Kultainen Venla (11.8.2023 alkaen)

Emilia Jokinen, koordinaattori (9.1.-17.2.2023)

31.12.2023 APFI:n palveluksessa oli 10 vakituista ja kaksi määräaikaista työntekijää.

EDUNVALVONTA

SIDOSRYHMÄVAIKUTTAMISESSA

APFI:n tärkeimmät keskustelukumppanit ovat Opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM), Työ- ja elinkeinoministeriö (TEM), Liikenne- ja viestintäministeriö (LVM), Suomen elokuväsäätiö, Business Finland sekä YLE ja kaupalliset televisioyhtiöt. APFI:n edunvalvontatyön ensisijaisena tavoitteena on jäsenyritysten liiketoimintaedellytysten parantaminen ja liiketoiminnan kasvattaminen. Tähän pyrittiin tiiviillä keskusteluyhteydellä sidosryhmiin sekä lainsäädäntöhankkeisiin vaikuttamalla. APFI kävi myös keskusteluita tilaajayritysten kanssa toimintatavoista ja pelisäännöistä nostaten jäsenyritysten tunnistamia kehityskohteita esiin.

Keväällä 2023 jatkui Kasvusopimusryhmän työ, jonka pohjalta määritellyt yhteiset tavoitteet ja toimenpiteet julkaistiin TEM:n toimesta kesäkuussa 2023. Kasvusopimustyöryhmä koettiin tärkeäksi vaikuttamistyön foorumiksi, ja sen toiminta käynnistettiin uudelleen laajennetulla kokoonpanolla joulukuussa, vaikka työn fasilitointiin ei saatu tukea valtiolta.

Eduskuntavaalit ja niiden jälkeiset hallitusohjelmaneuvoittelut olivat keväällä vaikuttamistyön painopisteenä. Hallitusohjelmatavoitteiden muodostamisen ja viestimisen ohella yhtenä osana työtä oli eri-

tyisesti sosiaaliseen mediaan painottunut #turvataanYle -kampanja Ylen rahoituksen turvaamiseksi. Kampanjaan saatiin kumppaneiksi myös muita av-alan järjestöjä ja tekijöitä.



Ylen rahoituksen turvaamiseksi käynnistettiin #turvataanYle -kampanja eduskuntavaalien 2023 alla.

Hallitusohjelmaan saatiin monia av-alalle myönteisiä kirjauksia, kuten kulttuuripoliittisen selonteon ja luovan talouden kasvustrategian muodostaminen, kannustinstrumenttien vakiinnuttaminen, AVMS-direktiivin mahdollistaman maksuvelvoitteen selvittäminen sekä elinkeinoelämän ja hallinnon välisen dialogin jatkaminen. Valitettavasti näiden osalta ei ole tapahtunut paljoakaan konkreettista etenemistä, sen sijaan syksyn

talousarviossa leikattiin Suomen elokuväsäätiön vuoden 2024 määrärahoja 900 000 euroa, Creative Business Finland lakkautettiin vuoden 2023 loppuun ja TEM:n loppuvuodelle esittämä 10 miljoonan euron lisärahoitus av-tuotantokannustimelle jäi toteutumatta. Huolta herättää edelleen myös OKM:n hallinnonalaan kohdistuvat yhteensä 125 miljoonan euron suunnitellut valtionavustusleikkaukset.

Av-kannustimen määräraha loppui jo kesäkuussa ja asiaa saatiin edistettyä vasta syksyllä uuden hallituksen aloittaessa toimintansa. Valtiovarainministeriö leikkasi ensin syksyn budjettiriihessä TEM:n esittämät 10 lisämiljoonaa syksyyn 2023 ja vuoden 2024 10 miljoonan euron määrärahan kokonaan pois, mutta APFI:n johtaman voimakkaan, mediaankin nousseen lobbaustyön ansiosta elinkeinoministeri sai lopulta järjestettyä vuodelle 2024 av-kannustimelle 10 miljoonan euron määrärahan sekä 2 lisämiljoonaa täydentävästä talousarviosta. Lisärahoitusta vuodelle 2023 ei valitettavasti enää saatu.

Huhtikuussa viimein voimaantullut uusi tekijänoikeuslaki, jolla implementoitiin DSM-direktiivin edellyttämät muutokset, aiheutti keskusteluja alan toimijoiden välillä lain tulkinnasta, erityisesti liittyen tiedonsaantioikeuteen ja oikeasuhtaisen korvauksen määrittelyyn.

Näyttelijöiden osalta tämä johti tilanteeseen, jossa Näyttelijäliitto ohjeisti jäseniään olemasta allekirjoittamasta työsopimuksia, mikä vaaransi kymmeniä käynnistymässä olleita tuotantoja. Asia saatiin ratkaistua neuvotellen ja prosessin seurauksena on jatkettu neuvotteluja mahdollisista kollektiivisista suosituksista sekä Paltan ja Näyttelijäliiton että APFI:n ja liiton välillä. Muut uuden lain lausuntovaiheessa nousseet huolet eli opetuskäyttöön liittyen toimivan sopimuslisensijärjestelmän säilyttäminen ja nk. arvokuilun poistaminen (artikla 17 eli verkkosisällönjakopalveluiden velvoittaminen vastaamaan alustoillaan julkaistavan sisällön oikeuksista) ratkaistiin lain implementoinnissa APFI:n ja muiden tekijänoikeusjärjestöjen toivomalla tavalla.

Osana vaikuttamistyötä APFI antaa lausuntoja ministeriöiden käynnistämiin laki- tai uudistushankkeisiin sekä julkaisee kannanottoja. Vuoden 2023 aikana ei tullut virallisia lausuntopyyntöjä lainsäädäntöhankkeita koskien, mutta APFI julkaisi kannanotot Ylen rahoitusta ja av-tuotantokannustinta koskien.

Kesäkuussa Sosiaali- ja terveysministeriön alainen yleissitovuuslautakunta teki hieman yllättäenkin päätöksen työmarkkinaosapuolten pitkään ajamasta elokuva- ja

tv-alan työehtosopimuksen (ELO-
TES) yleissitovuudesta. Päätös tuli
voimaan jopa muutaman viikon
takautuvasti, mikä aiheutti mer-
kittäviä haasteita niille järjestäy-
tymättömille jäsenyrityksille, jotka
eivät olleet tottuneita soveltamaan
TES:ä, eivätkä olleet esimerkiksi
budjetoineet TES:ssä määriteltyjä
kertakorvauksia ja lomarahoja.
APFI tarjosi tilanteessa neuvontaa
jäsenistölleen.

Vuoden aikana kokoontuivat APFI:n
elokuva-, draama-, viihde- ja
animaatiojaostot. Alkuvuodesta
2023 perustettiin myös dokument-
tijaosto. APFI:n jäsenille tarkoitettu
jaostotoiminta on mm. matalan
kynnyksen keskustelua ja vertais-
tukea, osaamisen ja kokemuksen
jakamista muille ja delegaationa

rahoittavien tahojen tapaamista.
Jaostot voivat edistää ko. sisältö-
muodolle tärkeitä asioita ja tuoda
niitä eteenpäin APFI:n hallituksen
kokouksiin. Syksyllä jaostot kirja-
sivat omat pidemmän tähtäimen
tavoitteensa APFI:n edunvalvon-
tastrategiaa ja -suunnitelmaa
varten. Animaatiojaosto kutsui
myös Animation European seminaa-
riin Barcelonaan rahoittajatahoja
elokuvasäätiöstä, Yleltä ja Työ- ja
elinkeinoministeriöstä.

APFI oli jäsenenä mm. Elinkei-
noelämän keskusliitto EK ry:ssä,
Helsingin seudun kauppakamaris-
sa, Koulukino ry:ssä, Luovan työn
tekijät ja yrittäjät – Luovat ry:ssä,
Mediakasvatusseura ry:ssä, Palve-
lualojen työnantajat PALTA ry:ssä,
Suomen Yrittäjissä, Tekijänoikeuden
tiedotus- ja valvontakeskus TTVK



*Luovat ry kokosi kesä-
kuussa yhteen luovan
alan ja päättäjät Luov-
vat laineilla -risteilylle.
Kuvassa tapahtumassa
esiintynyt VIIVI.
Kuva: Iiro Rautiainen*

ry:ssä sekä Televisioakatemia
ry:ssä. APFI edisti suomalaisten
tuottajien asioita kansainvälisissä
tuottajaorganisaatioissa AGICOA:s-
sa, FIAPF:ssa ja Animation in Europe
-järjestössä.

Lisäksi APFI oli edustettuna mm.
EK:n edustajistossa, PALTA:n elin-
keinopoliittisessa valiokunnassa,
Tekijänoikeuden neuvottelukunnas-
sa, OKM:n Jaosto 31:ssä, Kuvaohjel-
malain uudistusta käsittelevässä

työryhmässä, Kasvusoimistustyö-
ryhmässä, Suomen elokuvasäätiön
neuvottelukunnassa sekä KAVI:n
neuvottelukunnassa.

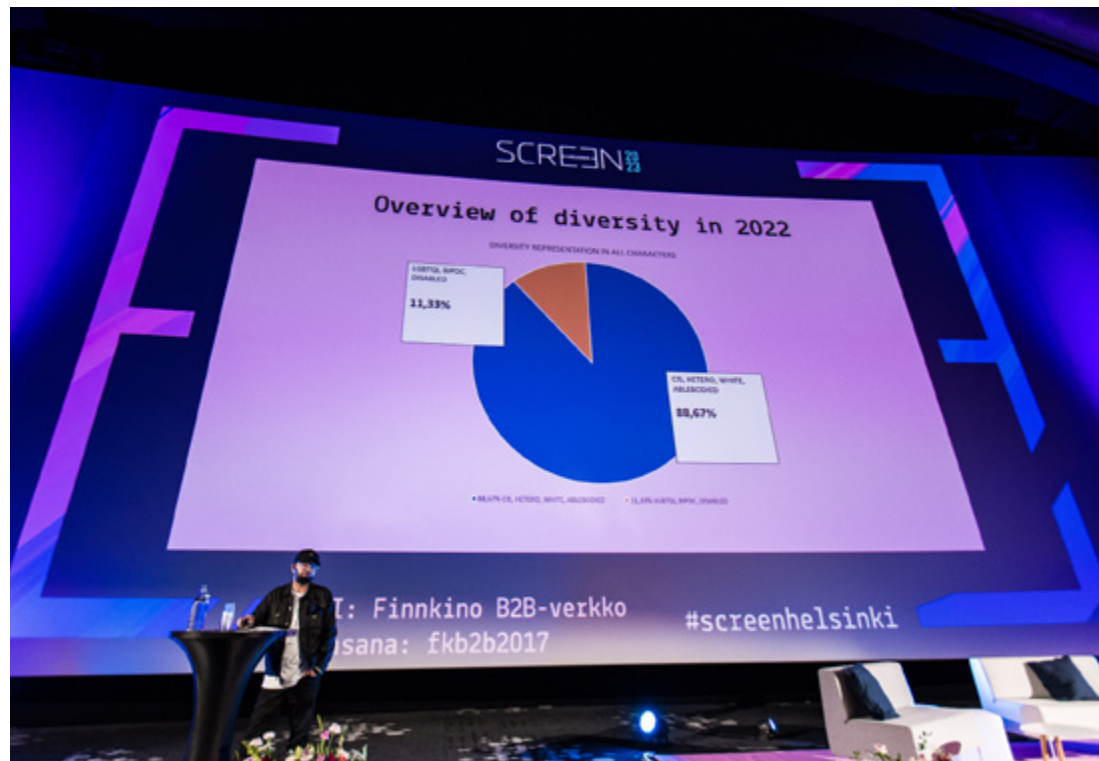
APFI tarjosi jäsenyrityksilleen av-
alan sopimukseen ja immateriaa-
lioikeuksiin liittyvää oikeudellista
asiantuntijapalvelua sekä työoi-
keudellista neuvontaa. Sopimus-
neuvonta toteutetaan ulkoisen
kumppanin toimesta.

*APFI ja MTV kutsuivat tiede- ja
kulttuuriministeri Sari Multalan
sekä elinkeinoministeri Wille
Rydmanin Tanssii Tähtien
Kanssa finaali-ilähtykseen
tutustumaan suoran viihde-
ohjelman kulisseihin ja kes-
kustelemaan ajankohtaisista
aiheista av-alalla.*



KOULUTUS JA TUTKIMUS

APFI:n tilaaman diversiteettitilastointin tulokset esiteltiin Screen Helsinki -tapahtumassa Taku Kaskelan toimesta. Kuva: Miikka Varila



METROPOLIA Ammattikorkeakoulun elokuva- ja televisiotuotannon opiskelijoiden kanssa vuonna 2018 aloitettu tilastointi kotimaisten elokuvien ja tv-sarjojen roolihahmojen diversiteetistä ja representaatiosta jatkui myös vuonna 2023. Hahmot jaoteltiin mm. etnisiin vähemmistöihin, sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöihin sekä vammaisiin ja mies-/naisrooleihin. Tulokset esiteltiin Screen Helsinki -tapahtuman yhteydessä. Tilastointia jatketaan vuosittain vertailukelpoisen datan keräämiseksi.

Vuonna 2023 APFI järjesti viisi aamusessiota jäsenyritystensä työntekijöille. Ensimmäisessä aa-

musessiossa WIFT Finland esitteli av-alan tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustyökalua. Muina aiheina oli mm. tekijänoikeuslain uudistus ja tietosuoja av-tuotannoissa, tilaajavastuulain keskeiset velvoitteet, työsopimuksen ja alihankintasopimuksen erot sekä ristiriitojen ratkaisumallit työpaikalla.

Loppuvuodesta 2022 ensimmäisen kerran järjestetty suuren suosion saanut "Tuottajan voimavarat muuttuvissa esihenkilötilanteissa" -workshop järjestettiin alkukeväästä 2023 toisen kerran.

Vaikka APFI ei saanut keväällä 2023 haettua ESR+ -rahoitusta kaksivuo-

tiseksi suunnitellulle laajemmalle Kasvukiihdyttämö-hankkeelle, pystyttiin se toteuttamaan OKM:n rahoittamana pienimuotoisempaan. Syksyllä osana hanketta järjestettiin APFI:n koko päivän tekoälyseminaari ja workshop, joissa käytiin läpi, mikä AI-maailmassa on tuottajalle oleellista ja opeteltiin käyttämään AI-työkaluja tuotosten markkinointi- ja myyntimateriaalien tekemisessä. Seminaari oli avoin koko alalle.

Loppuvuodesta APFI järjesti Kasvuklinikan, johon valittiin seitsemän tuotantoyhtiötä hiomaan strategiaansa. Kasvuklinikan luentoja ja one-to-one -sparrausten lisäksi äänitettiin kolmen podcastin sarja koko alan hyödynnettäväksi. Kasvuklinikka oli myös osa Kiihdyttämö-hanketta.

TAPAHTUMAT

MAALISKUUSSA JUHLITTIIN jo 28. kerran mainoselokuvia Voitto-gaalassa Vanhalla Ylioppilastalolla. Kilpailuun ilmoitettiin yhteensä 160 työtä, joista shortlistalle pääsi yhteensä 28. Palkintoja jaettiin parhaille mainoselokuville viidessä kilpailusarjassa sekä parhaalle tuotantoyhtiölle, mainostajalle, ohjaajalle ja yleisön suosikille. Koko kilpailun parhaan mainoselokuvan eli Grand Prix -palkinnon voitti Helsingin Ensikoti ry:n Suojelija.



28. Voitto-gaala järjestettiin Vanhalla ylioppilastalolla ensimmäistä kertaa illallismuodossa koronavuosien jälkeen. Gaalan juonsivat Alma Hätönen ja Mikko Silvennoinen. Kuva: Miikka Varila

Av-alan tärkein kotimaan tapahtuma Screen Helsinki järjestettiin toista kertaa 31.8. Tennispalatsissa ja Ravintola Töölössä. Seminaariosuudessa käsiteltiin mm. datan merkitystä, vastuullisuutta, realityn mainetta ja elokuva- ja draamamarkkinan haasteita. Lopuksi tilaajat kohtasivat leikkimielisessä Vuoden Tilaaja Suomi -formaatisa. Iltajuhlissa palkittiin Vuoden Screen-teko -palkinnolla Ylen tilaaja Ari Ylä-Anttila ja Vuoden elokuvatuottajana Petri Jokiranta. Vientipalkinto Huldan vastaanotti niin ikään tuottaja Petri Jokiranta Sisu-elokuvasta ja kunniamaininnat saivat lisäksi Kaikki synnit ja Dance Brothers -draamasarjat. Lisäksi Gramex ja Teosto myönsivät Vuoden musiikkioivallus -palkinnon Hetki Iyö -elokuvasta Elokuvayhtiö Komeetalle ja Avate jakoi Soihdunkantaja-palkinnon kansanedustaja Antti Kurviselle.

Screen Helsinki -tapahtuman yhteydessä APFI järjesti yhteistyössä Gutsy Animationsin ja Aalto-yliopiston kanssa brittiläisen intiimikoordinaattorin Ita O'Brienin seminaarin ja workshopin. Seminaariin osallistui yli sata alan ammattilaista ja opiskelijaa. Workshopiin valittiin ohjaajia ja näyttelijöitä opiskelemaan aihetta käytännössä.



Screen Helsinki -tapahtumassa kuultiin keynote-puheenvuoro mm. Gary Carterilta. Kuva: Miikka Varila.

Screen Helsingin iltajuhlissa palkittuja: (vas.) Ari Ylä-Anttila, Max Malka, Taito Kawata ja Ilkka Matila. Kuva: Miikka Varila.



APFI hoiti tuttuun tapaan Televiisioakatemiaan toimeksiannosta myös Kultainen Venla -gaalan järjestelyt ja fasiltoi esiraatien työskentelyn. Vuoden 2022 parhaat tv-ohjelmat palkittiin gaalassa 20.1.2023, jossa eniten palkintoja kahmi Rabbit Filmsin draamasarja Munkkivuori. Elämäntyöpalkinnolla palkittiin puolestaan pitkän uran MTV:llä tehnyt Helena Petäistö.



Kultainen Venla -elämäntyöpalkinnolla palkittu toimittaja Helena Petäistö. Kuva: Pasi Murto

VIESTINTÄ

APFI:N VIESTINNÄN tavoitteena on yhdistyksen arvojen mukaisesti olla avointa, asiantuntevaa sekä tasa-arvoista ja yhdenvertaista. APFI viestii aktiivisesti niin jäsenilleen, oikeudenhaltija-asiakkailleen kuin myös yhteistyökumppaneilleen sekä muille sidosryhmilleen. Tiedotuskanavina toimivat yhdistyksen verkkosivut, uutiskirjeet, sähköpostitiedotus sekä sosiaalisen median eri kanavat. Kansainvälistymistapahtumien yhteydessä tehdään PR-toimia myös kansainväliseen alan mediaan.



Kotimaiset tuotannot saivat hyvin näkyvyyttä kansainvälisissä medioissa.

APFI tiedottaa sosiaalisen median kautta jäsenistöä av- alan tapahtumista ja ilmiöistä sekä muista alan uutisista niin kotimaassa kuin ulkomailla. Some-kanavista vuonna 2023 käytettiin eniten

Instagramia, ja sen lisäksi Facebookia ja LinkedIniä. Viestipalvelu X:n käytön APFI jätti tietoisesti vähemmälle kanavan tulehtuneen ilmapiirin vuoksi. Vuonna 2023 APFI lähetti jäsenilleen ja oikeudenhaltija-asiakkailleen viisi uutiskirjettä. Uutiskirjeellä tiedotettiin erityisesti APFI:n sisäisistä tapahtumista kuten edunvalvonnan ajankohtaisista aiheista, tekijänoikeuskorvauksien tilitysaikatauluista, rahoituksista, kansainvälistymishankkeista, koulutuksista, APFI:n omista tilaisuuksista sekä yhteistyötapahtumista. Uutiskirjeiden lisäksi jäsenistöä tiedotettiin aktiivisesti myös sähköpostitse. APFI:n omilla tapahtumilla, Voitto-mainoselokuvakilpailulla ja Screen Helsinki -tapahtumalla on käytössään erilliset some-kanavansa ja verkkosivustonsa.

Sidosryhmiä tavoiteltiin vuoden aikana sähköpostitse sekä sosiaalisen median kautta. Päättäjiä lähestyttiin suorilla sähköposteilla ja tapaamisilla liittyen edunvalvonta-asioihin.

APFI:n verkkosivujen uudistusta alettiin valmistella toimintavuoden aikana. Uuden sivuston suunnittelussa huomioidaan sivuston sisällön jäsentely, käytettävyys ja saatavuus sekä eri kohderyhmät. Varsinainen uudistus toteutetaan vuonna 2024.

KANSAINVÄLISTYMINEN

APFI:N TEKEMÄÄ vienninedistämistyötä rahoitetaan pääosin OKM:n kulttuuriviennin tuella. Tammikuussa 2022 käynnistetty, APFI:n vetämä Focus on Finland -vienninedistämiskonsepti (FoF) jatkui vuonna 2023 draama- ja dokumenttilinjoilla. Draamahanketta rahoittavat myös Yleisradio sekä Suomen elokuvasäätio ja lisäksi

Business Finlandin Film in Finland tukee kv-tapahtumia some-markkinoinnilla. Dokumenttihankkeessa oli edellisten lisäksi rahoittajana myös AVEK. APFI edisti vuoden 2023 aikana jäsenyritystensä kansainvälisten kontaktien kehittämistä ja tuki sisältöhankeiden kehittelyä, rahoitusta ja myyntiä seuraavissa tapahtumissa:



Focus on Finland -hankeessa esiteltiin sekä draama- että dokumenttisisältöjä kansainvälisille toimijoille.

- **Göteborg TV Drama Vision 1.-2.2.**
- **Berlinale Series Market 20.-22.2.** (FoF Drama showcase) ja visitors-ohjelma
- **Series Mania, Lille 21.-23.3.** (FoF Drama showcase)
- **Marche du Film, Cannes 19.-22.5.** (Suomi-tilaisuus yhteistyössä SES:n kanssa)
- **Anecy International Animation Film Market (MIFA) Anecy, 13.-16.6.** (Pohjoismainen ständi)
- **Screen Helsinki 31.8.** (kansainväliset puhujat)
- **Finnish Film Affair -yhteistyö 20.-22.9.** ml. FoF Drama -showcase ja FoF Doc -pitchaustilaisuus
- **WIFT International -seminaari Hanasaaressa 23.-24.9.**
- **MIPCOM, Cannes 16.-19.10.** (FoF Drama showcase)
- **Content London 27.-30.11.** (FoF Drama showcase)



Cannesin elokuvajuhlien Series Mania Forumissa Suomi-tilaisuus. Kuva: Lasse Lecklin

Series Mania Forumissa nähtiin jo perinteeksi muodostunut Coming Next from Finland -showcase



Berlinale Series Marketissa järjestetty Why So Series? -paneelikeskustelu esitteli täydelle yleisölle suomalaisia komediasarjoja.

Showcase-tapahtumiin ja paneelisiin valituille tuottajille järjestettiin esiintymis- ja pitchausvalmennusta. Lisäksi APFI järjesti konsepti- ja käsikirjoitusvalmennusta ja -kehit-

telyä tanskalaisen käsikirjoitus-konsultin johdolla sekä koordinoi jäsenyhtiöiden hakemuksia Business Finlandin Exhibition Explorer -messutukeen.

KESTÄVÄ KEHITYS

VUODESTA 2021 APFI on edistänyt av-alan kestävän kehityksen strategiaa, joka tähtää vastuullisempaan työkuulttuuriin. Ensimmäisessä vaiheessa työ on keskittynyt ekologisuuteen ja toimialan nykytilan selvittämiseen muun muassa kouluttamalla alan tekijöitä sekä tarjoamalla tuotannoille työkalut ympäristövaikutusten seurantaan. Keväällä 2023 julkaistiin Suomen ensimmäiset, vuodelta 2022 kansallisesti koostetut tiedot tuotantojen ekologisuudesta. Kesällä 2023 strategiatyö laajeni APFI:n saadessa rahoitusta kahdeksi vuodeksi av-alan sosiaalisen vastuun edistämiseen.

Ekologisen kestävän kehityksen osalta vuonna 2021 alkaneessa kolmivuotisessa yhteistyössä

isobritannialaisten albert-työkalujen kanssa on ollut tavoitteena selvittää hankeajan puitteissa (2021–2024) toimialan nykytilaa, jotta voidaan määrittää mihin suuntaan sen tulisi muuttua. Alkuperäinen sopimus albertin kanssa päättyy kesäkuussa 2024.

Ekologisuuden edistämiseen on sitoutunut yli 20 osarahoittavaa yhteistyökumppania, jotka kattavat kokonaisuutena keskeisimmät sidosryhmät kotimaiselta elokuva- ja tv-alalta. Yhteistyökumppaneita ovat, Yleisradio, Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK, Suomen elokuvasaatiö, Televisioakatemia (YLE, MTV, Nelonen Media, Warner Bros Discovery Finland, The Walt Disney Company Nordic, Elisa), Business Finland, Helsingin kaupunki, Forssan kaupunki, Pohjois-Suomen elokuvakomissio, Lapin elokuvakomissio, Länsi-Suomen elokuvakomissio, Itä-Suomen elokuvakomissio, Kaakon elokuvakomissio, Film Tampere, Ahvenan-



APFI:n kestävän kehityksen hankepäällikkö Anne Puolanne esittelemässä ensimmäiset kotimaisten tuotantojen ekologisuutta käsittelevät tilastot.

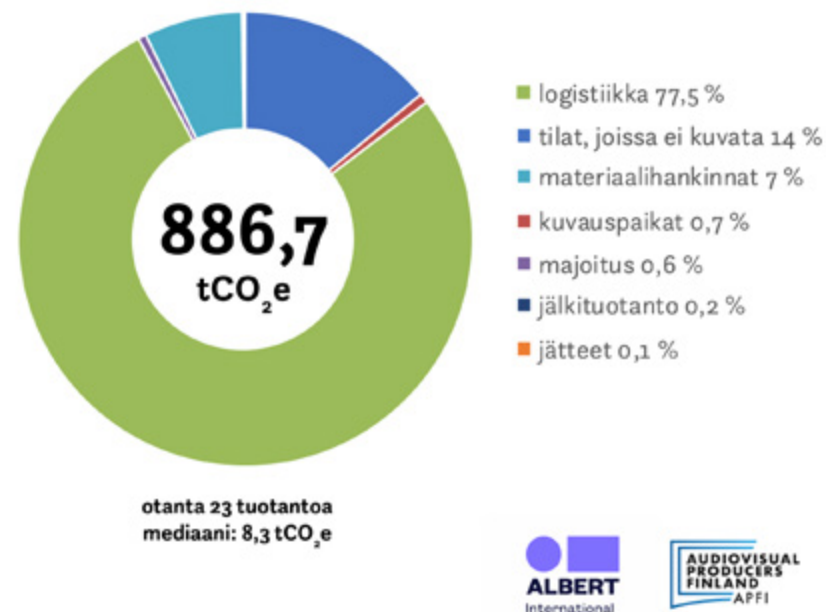
maan elokuvakomissio, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto TEME sekä Audiovisuaalisen alan tekijät AVATE ry.

Huhtikuussa 2023 julkaistiin kansalliset, kotimaisten tuotantojen ekologisuutta käsittelevät tilastot, jotka ovat ensimmäiset laatuaan Suomessa. Vuoden 2022 aikana 24 suomalaista tuotantoyhtiötä rekisteröityi albertin käyttäjiksi. Niiden ansiosta tilastot kattavat yhteensä 23 kotimaista tuotantoa, jotka käyttivät albert-työkaluja tuotannon päästöjen laskemiseksi vuoden 2022 aikana. Kaikki tuotannot olivat fiktiivisiä ja ei-fiktiivisiä tv-tuotantoja, tilastot eivät sisällä vielä yhtään elokuvaa. Otanta on pienehkö, joten niiden puitteissa ei voi tehdä suuria päätelmiä kotimaisista

tuotannoista. Merkittävä huomio on kuitenkin logistiikan osuus, mikä muodosti 77,5% tuotantojen kaikista päästöistä. Vastaavat tilastot vuodelta 2023 tullaan julkaisemaan keväällä 2024.

Vuodesta 2022 alkaen alalle on tarjottu myös kuukausittain ilmaista ekologisen tuottamisen koulutusta niin suomeksi kuin englanniksi. Vuonna 2023 APFI koulutti ekologisen tuottamisen parissa 203 henkeä (2022: 275) ja koulutusten laajentuessa 56 henkeä koulutettiin myös ekologisempien sisältöjen äärellä. Näiden lisäksi APFI teki seitsemän yritysvierailua tarjoten yhteensä 53 henkilölle albert-järjestelmäkoulutusta (2022: 8 vierailua, 63 koulutettua).

AV-tuotantojen kokonaispäästöt 2022



APFI on pitänyt myös ekologisen av-alan teemoja esillä osallistuen erilaisiin keskusteluihin ja tapahtumiin niin Suomessa kuin kansainvälisesti. Näihin lukeutuu muun muassa alkuvuodesta 2023 perustettu pohjoismainen työryhmä Nordic Green Action Group, EU-konferenssi Brysselissä "Environmental Sustainability in the Audiovisual Sector", LuoTo-hankkeen av-alaa koskeva työpaja, SERIAL KILLER -tapahtuma Tsekeissä sekä Oulussa ensimmäistä kertaa järjestetty AVARA Art & Tech <3 Sustainability. Tampereen elokuvajuhlille APFI osallistui paitsi kouluttajan roolissa, myös Vastuullisuuspalkinto Verson tuomariston vetäjänä. Toista kertaa jaettu palkinto on kehitetty yhteistyössä Tampereen elokuvajuhlien, Ylen ja Tampereen kaupungin kanssa. APFI:n kestävän kehityksen hankepäällikkö Anne Puolanne valittiin yhdeksi finalistiksi kansainvälisessä Makers & Shakers -kilpailussa kategoriassa "Shaker of the Year".

Lokakuussa 2023 käynnistynyt kaksivuotinen av-alan sosiaaliseen, kulttuuriseen ja taloudelliseen vastuullisuuteen keskittyvä Avaus – av-alan vastuullisuushanke sai tukea Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuri- ja luovien alojen rakennetuesta (RRF). Hankkeen vetäjäksi rekrytoitiin Roosa Tikanoja.

Hankkeen avulla kehitetään av-alalle konkreettisia tukitoimia sekä vastuullisemman toiminnan rakenteita. Hankkeen toiminnot pohjaavat YK:n kestävän kehityksen globaaliin toimintaohjelmaan. Avaus vastaa av-alan Kasvusopimustyöryhmän elinkeinoelämän edustajille asettamiin tavoitteisiin, jotka tähtäävät alan vastuulliseen toimintaan ja kasvuun myös kansainvälisellä tasolla. Loppuvuodesta Avaus-hankkeessa keskityttiin kartoittamaan alan nykytilaa, käynnistämään av-alan vastuullisuusverkkosivuprojektia, suunnittelemaan hankkeessa järjestettäviä koulutuksia ja kontaktoimaan sidosryhmiä. Avaus-hanke jatkuu elokuuhun 2025 saakka.



TILITYS

Alla oleva taulukko kuvaa APFI:n tilitystoimintaa vuonna 2023. Tilitystoiminta esitellään yksityiskohtaisemmin avoimuusraportissa, joka on saatavissa APFI:n verkkosivuilla.

Käyttölaji	Keräys 2023	Tilitys 2023
Verkkotallennuskorvaus APFI, Kopiosto, Teosto ja Gramex myöntävät yhdessä lisenssin suomalaisten vapaasti vastaanotettavien TV-lähetysten verkkotallennukseen palvelua tarjoaville operaattoreille.	Vuonna 2023 av-tuottajille kerättiin korvauksia 12 kk ajalta vuosilta 2022-23 yhteensä 7 180 078 euroa.	Tänä vuonna tilitettiin korvaukset lähetysvuosilta 2021 ja 2022. Yhteensä maksettiin 12 548 124 euroa
Opetustallennuskorvaus APFI ja Kopiosto myöntäjät lisenssin AV-teosten tallentamiseen opetuskäytössä. Lisenssin ostaa Opetushallitus	Vuonna 2023 kerättiin tuottajille 585 850 euroa. Summa on n 15% Opetushallituksen maksamasta kokonais-korvauksesta av-teosten käytöstä opetuksessa.	Vuonna 2023 tilitettiin vuoden 2022 korvaus. Yhteensä maksettiin 489 172 euroa. Vuoden 2019 jakamattomat varat siirrettiin jaettavaksi vuoden 2022 korvausten lisänä
Hyvitysmaksu APFI kerää korvauksen yksityishenkilöiden tekemästä av-teosten kopioinnista. Tämä hyvitysmaksu tulee valtion budjetista.	Vuonna 2022 kerättiin tuottajille 457 057 euroa hyvitysmaksua, joka on n. 6 % OKM:n jakamasta hyvitysmaksun video-osuudesta.	Vuonna 2022 tilitettiin vuoden 2022 korvaus. Yhteensä maksettiin 359 550 euroa. Vuoden 2019 jakamattomat varat siirrettiin jaettavaksi vuoden 2022 korvausten lisänä.
Elokuvien käyttö opetuksessa ja muu elokuvien ei-kaupallinen käyttö APFI on tehnyt yhteistyösopimuksen M&M Viihdepalvelun kanssa elokuvien ei-kaupallisesta käytöstä ja välittää korvaukset suomalaisille oikeudenomistajille.	Vuoden 2023 korvaukset saadaan alkuvuodesta 2024.	Vuosien 2022 ja 2023 korvaukset maksetaan vuonna 2024.
Ulkomaisten TV-kanavien edelleenlähetys Suomessa Kopiosto myöntää lisenssin operaattoreille ja APFI sekä ulkomaisia TV-kanavia edustava UPI saavat osan tuotoista.	Vuonna 2023 kerättiin 614 447 euroa lähetysvuodelta 2023	Vuonna 2023 maksettiin 547 470 euroa.
Suomalaisten ohjelmien edelleenlähetys ulkomailla Ulkomailla toimivat tekijänoikeusjärjestöt keräävät korvauksia omassa maassaan ja maksavat korvaukset suomalaisille oikeudenomistajille	Vuonna 2023 kerättiin 43 520 euroa	

Tekijänoikeuslain uudistuessa APFI reagoi lakimuutoksiin tekemällä yhteistyösopimuksen Elokuvalisenssi.fi:n (M&M Viihdepalvelu Oy) kanssa elokuvien ei-kaupallisten julkisten esitysten lisenssien myöntämisestä. Niin kotimaisten kuin ulkomaisten elokuvien esitysluvat yhdistettiin yhteen paikkaan. Suomalaiset elokuvat siirtyivät osaksi elokuvalisenssi.fi -palvelua 1.1.2023. Opetushallitus järjesti loppuvuodesta 2023 kilpailutuksen elokuvien esityslisenssien keskitetystä hankinnasta opetuksen järjestäjille. Hankinnasta on valitettu, joten M&M Viihdepalvelun toiminta ei-kaupallisen käytön lisenssioinnissa jatkuu nykyisellään ainakin jonkin aikaa.

Vuonna 2022 rakennettu workflow teosten rekisteröintiin on suurelta osin lunastanut lupauksensa. Sen sijaan OKM:n tuella rakennettu

portaali tiedonsiirtoon av-tuottajien ja tekijänoikeusjärjestöjen välillä (Kaista-portaali) ei ole edistynyt toivotulla tavalla. Vuoden 2023 aikana terävöitettiin ensimmäisen askelman fokusta ja saatiin luotua tuotantoyhtiön työnkulku, joka helpottaa musiikin raportointia merkittävästi. Tätä testattiin pilotti-asiakkailta ja palaute on ollut hyvin positiivista. Teknisesti portaali alkaa olla keskeisiltä osiltaan valmis ja seuraavaksi panostetaan sen käyttöönottoon ja jalkauttamiseen. Portaali pyritään saamaan aktiiviseen käyttöön tiedon välittämiseen tuotantoyhtiöiden ja tekijänoikeusjärjestöjen välillä ja toivottavasti jatkossa myös tilaajien suuntaan. Portaalia on tarkoitus hyödyntää myös alan yleisen tilastoinnin kehittämiseen ja esimerkiksi tuotantojen vastuullisuusasioiden raportointiin.

APFI:N TALOUS 2023

VUONNA 2023 tehtiin viimeisen kerran verkkotallennustilitykset kahdelta vuodelta kerrallaan. Tästä syystä APFI:n talous oli suunnitellusti ylijäämäistä ja aiempina vuosina ennakoon käytetyt, ansaitsemattomat hallintokulupidätykset saatiin nyt katettua. Tuloja tilitystoiminnasta kertyi 294 000 euroa enemmän kuin oli budjetoitu. Toisaalta muut tulot jäivät 200 000 euroa budjetoituja pienemmäksi, erityisesti koska iso av-alan Kasvu- kiihdyttämö-hanke ei saanut ESR+ -rahoitusta.

APFI:n kulutaso oli budjetoidulla tasolla. Poisjääneiden hankkeiden kulut leikattiin. Tuotantokannusti-

men loppuminen olisi ollut erittäin vakava isku koko jäsenkunnalle, ja siihen liittyvään vaikuttamistyöhön käytettiin varoja, mihin ei oltu valmistauduttu.

Tulevaisuudessa APFI pystyy rahoittamaan toimintansa hankkimallaan runsaalla ulkopuolisella rahoituksella ja kohtuullisella hallintokulupidätyksellään. Vuonna 2023 on poikkeuksellisesti tehty kahden vuoden verkkotallennuskorvausten tilityksistä ja näistä on saatu kahden vuoden hallintokulupidätykset, jonka vuoksi tilikaudelta syntyi ylijäämää. Tämä ylijäämä tullaan käyttämään hallitusti tulevien vuosien aikana.

	Tilikausi 2023	Budjetti 2023	Tilikausi 2022
Hallintokulu- ym. pidätykset	1 230 210,69	936 000,00	735 816,58
Muut tuotot	586 083,97	799 070,97	414 110,67
Yhteensä toiminnan rahoittamiseen	1 816 294,66	1 735 070,97	1 149 927,25
Kulut	-1 534 271,69	-1 567 103,91	-1 361 176,6
Tuotto/Kulujäämä	282 022,97	167 967,06	-211 249,33
Varainhankinta	160 602,22	140 000,00	157 835,04
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	17 571,12	30 000,00	-50 718,39
Yleisavustukset	70 000,00	135 000,00	70 000
Tilikauden tulos	530 196,31	472 967,06	-34 132,68
Siirrot rahastoihin	-530 196,31	-	34 132,68
Tilikauden ali/ylijäämä	0	0	0

Tilinpäätöksen allekirjoitukset

Allekirjoitettu sähköisesti
Helsingissä 18.4.2024

Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n hallitus

Roope Lehtinen
puheenjohtaja

Nina Laurio
2. varapuheenjohtaja

Antti Kaarlela
3. varapuheenjohtaja

Aleksi Hyvärinen

Jani Lehtinen

Marika Makaroff

Max Malka

Pete Paavolainen

Mika Ritalahti

Suvi Salokoski

Antti Seppänen

Martti Sivonen

Olli Suominen

Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on annettu kertomus tilinpäätösmerkinnän sähköisen allekirjoituksen päivänä.

Sara Mäkilä
KHT

6. TILINTARKASTUSKERTOMUS



TILINTARKASTUSKERTOMUS

Yhdistys Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olen tilintarkastanut Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n (y-tunnus 1490962-9) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2023. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonani esitän, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiimme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitykseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenani on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntoni. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytän ammatillista harkintaa ja säilytän ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistan ja arvioin väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelen ja suoritan näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankin lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- Muodostan käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta en siinä tarkoituksessa, että pystyisin antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- Arvioin sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teen johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teen hankkimani tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätökseni on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, minun täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessani lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntoni. Johtopäätökseni perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioin tilinpäätöksen, liitetiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoin hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistan tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntoni ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkiman tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonani esitän, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Minulla ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Espoossa 30. huhtikuuta 2024

Sara Mäkilä
KHT

6. RAHOITUSLASKELMA

Rahayksikkö EURO	31.12.2023	31.12.2022
TOIMINNAN RAHAVIRTA		
Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	1 776 066,90	1 202 048,48
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-1 430 933,21	-1 320 473,78
Varsinaisen toiminnan rahavirta	345 133,69	-118 425,30
Varainhankinnasta saadut maksut		
Jäsenmaksut	165 513,42	152 523,84
Lahjoitukset	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminnasta saadut maksut	391,74	45,69
Maksut rahoitustoiminnan kuluista	-372,97	0,00
Yhteensä	18,77	45,69
Toiminnan rahavirta (A)	510 665,88	34 144,23
INVESTOINTIEN RAHAVIRTA		
Investoinnit aineettomiin ja aineellisiin hyödykkeisiin	0,00	0,00
Lisäys/vähennys rahoitusarvopapereissa	0,00	0,00
Investointien rahavirta (B)	0,00	0,00
TILITYSTEN RAHAVIRTA		
Kerätyistä korvauksista saadut maksut	8 890 404,56	9 971 345,29
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	138 708,92	-59 413,10
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenomistajille	-13 999 714,14	-8 292 797,96
Hallintopalkkiot	-1 609 443,49	-900 868,74
Muut kulut	-114 802,03	-55 269,93
Yhteensä	-6 694 846,18	662 995,56
Tilitysten rahavirta (C)	-6 694 846,18	662 995,56
Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys(+)/vähennys(-)	-6 184 180,30	697 139,79
RAHAVARAT TILIKAUDEN ALUSSA	22 331 030,48	21 633 890,69
RAHAVARAT TILIKAUDEN LOPUSSA	16 146 850,18	22 331 030,48

7. TIEDOT KIELTÄYTYMISISTÄ

(direktiivin liite kohta 1c)

APFI myöntää verkkotallennuksen ja edelleenlähettämisen lisenssit osana Kopioston neuvottelemia sopimuksia eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä.

APFI myöntää suoraan käyttäjille lisenssin kotimaisen elokuvan ei-kaupallisiin esityksiin ja kotimaisten elokuvien opetuskäyttöön eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä.

8. APFI:N OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite kohdat 1d–f)

APFI on voittoa tavoittelematon yhdistys. Se ei omista tai käytä päätösvaltaa missään yhteisössä.

tavoittama yhteisön valvontaelin. Yhdistyksellä on toiminnanjohtaja, jonka valinnasta päättää hallitus.

Yhdistyksen asioita hoitaa yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Hallitus on lain tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista 1494/2016

Vuonna 2023 APFI ry maksoi hallituksen ja toiminnanjohtajan palkkoja ja palkkioita yhteensä 131 784,80 euroa.

9. TEKIJÄNOIKEUSTULOT

(direktiivin liite, kohta 2 a)

Audiovisual Producers Finland – APFI ry laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 8,88 (9,35) milj. euroa.

Tekijänoikeustulot	Kerätty 2023 (euroa)
Opetustallennus	585 850
Hyvitysmaksu	457 057
Edelleenlähetykset Suomessa	614 447
Edelleenlähetykset ulkomailla	43 520
Muu ei-kaupallinen esittäminen	0
Verkkotallennus	7 180 078
josta lähetysvuosi 2022	1 212 054
josta lähetysvuosi 2023	5 968 024
YHTEENSÄ	8 880 952

10. TILITYSKALENTERI

	Verkko-tallennus	Ulkomaisten kanavien edelleen-lähetys Suomessa	Suomalaisten ohjelmien edelleen-lähetys ulkomailla	Opetus-tallennus	Hyvitysmaksu	Elokuvien julkinen esittäminen ja opetus-käyttö
APFI ilmoittaa summan kerätyksi, kun	APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	Agicoa on maksanut summat APFille	APFI on laskuttanut osuutensa Opetus-hallitukselta	APFI on laskuttanut osuutensa Opetus- ja kulttuuri-ministeriöltä	M&M Viihdepalvelu on maksanut summat APFille
Keräämisen aikataulu	Kuukausittain	Kesäkuu	Maksajamaiden aikatulu, useita pieniä suorituksia	Kesäkuu	Kesäkuu	Tammihelmikuu
APFI ilmoittaa summan osoitetuksi ja jaetuksi, kun	Tilityslaskelma on laadittu ja järjestelmästä on saatu tilitettävät määrät per teos	Agicoa on tehnyt tilitysajonsa ja lähettää tarkastetut tulokset	AGICOA on maksanut summat per oikeudenomistaja APFille	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu tilitettävät määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos
Osoittamisen aikataulu	Vuosittain	Elokuu	2-3 kertaa vuodessa	Seuraava toukokuu	Seuraava toukokuu	N. joka toinen vuosi; kun tilitettävä kokonais-summa on yli 100 000 euroa
APFI ilmoittaa summan maksetuksi, kun	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeudenomistajalle tai AGICOAlle maksettavaksi ulkolaiselle oikeudenomistajalle	Raha on maksettu APFI:n tiliä AGICOAlle maksettavaksi ulkolaisille oikeudenomistajille	Raha on maksettu oikeudenomistajille	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeudenomistajalle tai Agicoalle maksettavaksi ulkolaiselle oikeudenomistajalle.	Raha on maksettu oikeudenomistajille	Raha on maksettu oikeudenomistajille
Maksamisen aikataulu	Seuraava kesäkuu	Viimeistään seuraava alkuvuosi	2-3 kertaa vuodessa	Seuraava toukokuu	Seuraava toukokuu	N. joka toinen vuosi; kun tilitettävä kokonais-summa on n. 100 000 euroa
Suuruusluokka kerätyt korvaukset vuodessa	n. 7 000 t euroa	610 t euroa	40 t euroa	580 t euroa	450 t euroa	60 t euroa, toimintatavan muutoksen vuoksi 2023 korvaus saadaan vasta 2024
Tilitys 2023	Tilitetty 2021 ja 2022	Tilitetty 2022 marraskuussa	Suunnitelman mukaan	Suunnitelman mukaan 06/2023	Suunnitelman mukaan 06/2023	Tilitetään vuodet 2022-2023 vuonna 2024

11. HALLINNOINNIN JA MUIDEN PALVELUIDEN KULUT

APFI:n toiminnan kulut olivat vuonna 2023 1,53 (1,36) miljoonaa euroa ja rahoituksen nettokulut 0 (0,05) miljoonaa euroa. APFI:lla oli työsuhteessa 31.12.2022 yhteensä 10 (9) vakinaista työntekijää ja 2 (1) määräaikaista työntekijää. Vuoden 2023 hallinnointikulupidätys peruustuu APFI:n toiminnan vuodeksi 2023 budjetoitujen nettokulujen määrään. APFI pidättää hallintokulupidätyksen korvauksista, jotka on kerätty Suomesta sekä tilitetään Suomeen. Ulkomaille tilitettävistä verkkotallennuskorvauksista APFI pidättää korvauksen yhdessä

kansainvälisen yhteistyökumppanimme AGICOAn kanssa. Muista ulkomaisille teoksille menevistä korvauksista APFI ei pidätä mitään, aivan kuten ulkomailla käytöstä Suomeen tulevista korvauksista ei Suomessa pidätetä mitään.

Vuoden 2022 hallinnointikuluvähennys määriteltiin APFI:n budjetin hyväksymisen yhteydessä niin, että se kattaa APFI:n toiminnan suunnitellut kulut. Hallinnointikulupidätykseksi päätettiin:

Hyvitysmaksu ja Opetustallennuskorvaus 16% kerätystä summasta

Ei-kaupallinen julkinen esittäminen 16% kerätystä summasta

Verkkotallennuskorvaus 10% kerätystä summasta

Kaikki toiminta- ja rahoituskustannukset luokkien mukaan (2.b.i).

	Kerätyt varat (A)	Osuus	Tilitykseen laitettut varat	Hallintokulupidätys % (B)	APFI Hallintokulupidätys eur (C)	Jatkovaroista katetut kulut (D)	Tilitystoiminnan suorot kulut rahoituskulut	Tilitystoiminnan suorot kulut rahoituskulut	Hallinnon ja muun toiminnan nettokulut (F)	Muut APFI:n tuotot	APFI:n muun toiminnan kokonaiskulut	APFI:n kokonaiskulut (E)
Opetustallennus	585 850	6,70 %	585 850 (G)	16 %	71 989		13 158		33 728	55 877	89 605	102 763
Hyvitysmaksu	457 057	5,23 %	442 093	16 %	70 735		10 265		26 313	43 593	69 906	80 172
Edelleenlähetys	657 967	7,52 %	658 097 (G)	0 %	0		14 778		37 880	62 756	100 635	115 413
Muu ei-kaupallinen esittäminen	0	0,00 %	0	16 %	0		0		0	0	0	0
Verkkotallennus	7 180 078	80,55 %	15 681 984	10 % (H)	972 685	114 802	158 249		405 644	672 031	1 077 675	1 235 924
YHTEENSÄ	8 880 952		17 368 024		1 115 409	114 802	196 450	0	503 565	834 257	1 337 822	1 534 272

(A) Direktiivin liite 2.a
 (B) Direktiivin liite 2.b.vi
 (C) Direktiivin liite 2.b.v.
 (D) Direktiivin liite 2.b.ii. Muut tilitystoiminnan kulut kuin oikeuslajin suorat tilityksen kulut on jaettu kerättyjen korvausten suhteessa.
 (E) Direktiivin liite 2.b.i. Tämä on Tilitystoiminnan kulut + APF:n muun toiminnan kokonaiskulut. Muut kuin suorat kustannukset on jaettu oikeuslajeille kerättyjen varojen suhteessa.
 (F) Direktiivin liite 2.b.iii. APF:n muun toiminnan kokonaiskulut miinus muut APF:n tuotot
 (G) Sisältää kv-järjestöille maksettavia eriä, joista APFI ei peri palkkiota

(H) APFI ja yhteistyöorganisaatiomme AGICOA jakavat tämän hallintokulupidätyksen. Näissä laskelmissa esitetään ainoastaan APF:n osuus pidätyksestä.

Huom!
 Suorissa kuluissa on muille tekijänoikeusjärjestöille maksetut palkkiot, tilitysjärjestelmän tietojärjestelmäkulut ja tuntikirjanpidon mukaan suoraan tilityksien jakamiseen liittyvien tehtävien kustannus. Kuluihin ei sisälly mitään allokoituja yleiskustannuksia eikä mitään organisaation kustannuksia.

APFI kerää hallintokulupidätyksen omien kulujensa kattamiseksi. Pidätys tuloutetaan korvauksen valmistuttua tilitettäväksi.

Kustannusten kattamiseen käytetyt varat (2.b.iv)

Hallinnointipalkkiot	1 115 409
Jakovaroista katetut rahoituskulut	114 802
Muun toiminnan tuotot	586 084
Hallintokulupidätyksen jaksotus	-530 196
Varainhankinta	160 602
Rahoitustuotot	17 571
Yleisavustukset	70 000
YHTEENSÄ	1 534 272

Oikeudenhaltijoille osoitetut määrät (2.c.i-v)

Vuosi viittaa lähetysvuoteen paitsi suomalaisten ohjelmien edelleenlähetyksessä ulkomailla, jossa se viittaa maksun saamisen vuoteen.

EDLÄ	2023	2022	2021	2020	2019	2018 ja vanhemmat
Vuoden aikaiset muut muutokset	43 520	564 554	7 953			
Jaettavana oikeudenhaltijoille	43 520	567 240	172 175	108 242	79 837	22 834
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	26 046	169 291	128 763	93 782	7 579	20 917
Jaettavasta summasta osoitettu (i)	17 474	397 949	43 412	14 460	72 258	1 917
Osoitetusta summasta maksettu (ii)	17 474	397 949	43 412	14 460	72 258	1 917
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	0	0	0	0

VERKKOTALLENNUS FI + KV	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Vuoden aikaiset muut muutokset	6 161 574	-816 683	417 939	-68 863					
Jaettavana oikeudenhaltijoille	6 161 574	6 792 150	7 245 565	1 520 862	1 460 930	1 821 432	1 620 069	875 700	406 787
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	6 161 574	1 399 479	1 110 701	1 254 268	1 229 360	1 577 209	1 320 483	841 909	393 099
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		0 5 392 670	6 134 864	197 732	231 570	244 224	299 586	33 791	13 688
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		0 5 392 670	6 134 864	197 732	231 570	244 224	299 586	33 791	13 688
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		0	0	0	0	0	0	0	0

OPTA	2023	2022	2021	2020	2019
Jaettavana oikeudenhaltijoille	585 850	579 013	105 824	93 870	69 486
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	585 850	96 974	100 373	92 188	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		482 039	5 451	1 681	69 486
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		482 039	5 451	1 681	69 486
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		0	0	0	0

* Lähetysvuoden 2019 lopputilityksessä jakamatta jääneet varat lisättiin lähetysvuoden 2022 tilitykseen

HYMA	2023	2022	2021	2020	2019
Jaettavana oikeudenhaltijoille	442 093	399 928	80 449	39 846	26 063
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	442 093	40 460	80 383	39 830	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)	0	359 468	66	16	26 063
Osoitetusta summasta maksettu (ii)	0	359 468	66	16	26 063
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	0	0	0

* Lähetysvuoden 2019 lopputilityksessä jakamatta jääneet varat lisättiin lähetysvuoden 2022 tilitykseen.

OPKÄ / JES	2023	2022	2021	2020
Jaettavana oikeudenhaltijoille	0	63 733	0	0
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	0	63 733	0	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)	0	0	0	0
Osoitetusta summasta maksettu (ii)	0	0	0	0
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	0	0

Tilitykset tehtiin varojen kertymistä seuraavan vuoden syyskuuhun mennessä.

Opetustallennus (OPTA) ja hyvitysmaksu (HYMA) vuoden 2019 varat eivät olleet jaettavissa. Ne yhdistettiin vuoden 2022 varoihin ja jaettiin oikeudenomistajille tuon tilityksen mukana. Edelleenlähetys vuoden 2019 varat eivät olleet jaettavissa. Yhteistyöorganisaatiomme Agicoa jakoi ne omien sääntöjensä mukaisesti oikeudenomistajille lähetysvuoden 2019 korvausten suhteessa (2.c.vii.)

Kerätyt varat, joista ei vielä ole jaettu varoja, ei myöskään ole vähennetty hallintokulu- tai muita kulupidätyksiä eikä mahdollisia vaatimuksia varten tehtyä varausta. Avoimuusraportti 2022 sisälsi vuosien 2015–2016 osalta virheellisesti vain ulkomaalaisille oikeidenomistajien jakamattomat varat. Samoin vuonna 2022 kerätyt korvaukset oli virheellisesti merkitty kaikki lähetysvuoden 2022 korvauksiksi. Tässä on lähtölukuina oikeat luvut. Esitysvuoden 2023 elokuvien opetuskäyttö / muu ei-kaupallinen käyttö (OPKÄ/ JES) korvaukset saadaan toimintatapamuutoksen jälkeen vasta tilikaudella 2024

12. MUILTA YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOILTA SAADUT MÄÄRÄT JA MUILLE MAKSETUT MÄÄRÄT (direktiivin liite, kohta 2 d)

APFI on saanut muilta yhteishallinto-organisaatioilta seuraavat määrät vuonna 2023:

Mikä	Keneltä	Summa
Verkkotallennus (FI ja KV)	Kopiosto	7 180 077,57
Edelleenlähetys fi	Kopiosto	585 850,00
Edelleenlähetys KV	Agicoa	28 391,04
Edelleenlähetys KV	FRF Filmproducenternas Rättighetsförening	9 465,72
Edelleenlähetys KV	Agicoa Norge	3 066,74
Edelleenlähetys KV	AGICOA Urheberrechtsschutz	1 465,54
Edelleenlähetys KV	Agicoa Europa Brussels	859,37
Edelleenlähetys KV	Audio-Visual Copyright Society Ltd (Screenrights)	271,6

Apfi on maksanut muille yhteishallinto-organisaatioille seuraavat määrät vuonna 2023:

Mikä	Kenelle	Summa
Verkkotallennus muut maat	Agicoa Geneva	10 267 763,91
EDLÄ kotimaa	Agicoa Geneva	529 149,30

Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot

APFI ei peri palkkiota AGICOAlle edelleen tilitettävistä opetustalennus- ja edelleenlähetykskorvauksista. Verkkotalennuskorvausten osalta AGICOA ja APFI jakavat yhteisesti sovittun hallintokulupidätyksen.

Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määrästä perityt hallinnointipalkkiot

APFI ei peri palkkioita kansainvälisten organisaatioiden maksamista tekijänoikeuskorvauksista. APFI ottaa hallintokulupidätyksen Kopioston keräämien korvauksien jakamisesta.

Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät

Muut yhteishallinnointiorganisaatiot eivät maksa suoraan tuottajien tekijänoikeuteen liittyviä korvauksia APFI:n asiakkaille. Kopiosto saattaa maksaa tuottajille tekijänoikeuskorvauksia tuottajille siirtyneistä tekijöiden oikeuksista.

Avoimuusraportin allekirjoitukset

Allekirjoitettu sähköisesti
Helsingissä 18.4.2024

Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n hallitus

Roope Lehtinen
puheenjohtaja

Nina Laurio
2. varapuheenjohtaja

Antti Kaarlela
3. varapuheenjohtaja

Alexi Hyvärinen

Jani Lehtinen

Marika Makaroff

Max Malka

Pete Paavolainen

Mika Ritalahti

Suvi Salokoski

Antti Seppänen

Martti Sivonen

Olli Suominen

13. TILINTARKASTAJAN LAUSUNTO AVOIMUUSRAPORTISTA



Tilintarkastajan raportti erikseen sovituista toimenpiteistä

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:lle

Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevan raportin tarkoitus

Olemme suorittaneet alla luetellut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n (y-tunnus 1490962-9) laatimaan avoimuusraporttiin vuodelta 2023.

Toimeksianto on suoritettu kansainvälisen liitännäispalvelustandardin (ISRS) 4400 (uudistettu) *Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevat toimeksiannot* mukaisesti.

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n johto ja hallitus vastaavat avoimuusraportista sekä siitä, että avoimuusraportissa esitetyt tiedot ovat yhteishallintolain mukaiset.

Koska alla mainitut toimenpiteet eivät muodosta tilintarkastusstandardien mukaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaista yleisluonteista tarkastusta, emme ilmaise edellä mainittujen standardien mukaista varmuutta. Jos olisimme suorittaneet lisätoimenpiteitä taikka tilintarkastusstandardien mukaisen tilintarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaisen yleisluonteisen tarkastuksen, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisimme raportoineet teille.

Ammatillinen etiikka ja laadunvalvonta

Olemme riippumattomia Toimeksiantajasta niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme toimeksiantoa ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme.

Tilintarkastusyhteisömme soveltaa kansainvälistä laadunhallintastandardia ISQM 1, jonka mukaan tilintarkastusyhteisön on suunniteltava, otettava käyttöön ja pidettävä toiminnassa laadunhallintajärjestelmä, mukaan lukien eettisten vaatimusten, ammatillisten standardien sekä sovellettavien säädöksiin ja määräyksiin perustuvien vaatimusten noudattamista koskevat toimintaperiaatteet tai menettelytavat.

Edellä mainitun varmistamiseksi suoritimme seuraavat toimenpiteet:

1. Tarkastimme, että yhdistyksen avoimuusraportti sisältää lain direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
2. Tarkastimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2023.
3. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2023 on esitetty määriteltyjen viiden käyttöalueluokan mukaisesti ja on täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
4. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä sisäisiin laskelmiin.
5. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt hallintokuluprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin.
7. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa on esitetty syyt viiveisiin.
8. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muun kotimaisen yhteishallinnointiorganisaation APFI:lle keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.
9. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt oikeusluokakohtaiset toimintakulujen ja muiden kulujen tiedot vastaavat kirjanpitoa tai sisäisiä laskelmia.



Edellä esitettyihin toimenpiteisiin liittyen olemme tehneet seuraavat havainnot:

1. Yhdistyksen avoimuusraportti sisältää lain direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
2. Avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2023. Tilinpäätös on tilintarkastettu ja siitä on annettu vakiomuotoinen kertomus.
3. Avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2023 on esitetty määriteltyjen viiden käyttöalueluokan mukaisesti ja on täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
4. Avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä sisäisiin laskelmiin.
5. Avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6. Totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt hallintokuluprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin ja edellisen vuoden tilinpäätökseen.
7. Totesimme, että avoimuusraportoinnissa on esitetty syyt viiveisiin.
8. Avoimuusraportoinnissa esitettyjen muun kotimaisen yhteishallinnointiorganisaation APFI:lle keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.
9. Avoimuusraportoinnissa esitetyt oikeusluokakohtaiset toimintakulujen ja muiden kulujen tiedot vastaavat kirjanpitoa tai sisäisiä laskelmia.

Raporttimme on laadittu yksinomaan tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen.

Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraporttia, eikä se koske Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Espoossa 30. huhtikuuta 2024

Sara Mäkilä

KHT