

APFI Audiovisual
Producers
Finland

Avoimuusraportti

SISÄLLYSLUETTELO

1. Tuloslaskelma	4
2. Taseet	5
3. Tilinpäätöksen liitetiedot	6
4. Toimintakertomus	10
5. Tilinpäätöksen allekirjoitukset	28
6. Tilintarkastuskertomus	29
7. Rahoituslaskelma	31
8. Tiedot kieltäytymisistä (direktiivin liite, kohta 1 c)	32
9. APFI:n oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne (direktiivin liite, kohdat 1 d–f)	32
10. Tekijänoikeustulot (direktiivin liite, kohta 2 a)	32
11. Tilityskalenteri	33
12. Hallinnon ja muiden palveluiden kulut (directiivin liite, kohdat 2 b–c)	34
13. Muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saadut määrät ja muille maksetut määrät (direktiivin liite, kohta 2 d)	38
Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot	39
Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot	39
Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät	39
14. Avoimuusraportin allekirjoitukset	40
15. Tilintarkastajan lausunto avoimuusraportista	41



Audiovisual Producers Finland – APFI ry

Tilinpäätös

Tilikausi 1.1.2024–31.12.2024

1. TULOSLASKELMA

Rahayksikkö EURO

1.1.2024–31.12.2024

1.1.2023–31.12.2023

VARSINAINEN TOIMINTA

Tuotot	1 423 308,96	1 286 098,35
Kulut		
Henkilöstökulut	-802 347,21	-689 207,64
Poistot	-1 933,39	-1 866,18
Muut kulut	-835 334,85	-843 197,87
Varsinainen toiminta yhteensä	-216 306,49	-248 173,34

TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-216 306,49	-248 173,34
--------------------------	--------------------	--------------------

VARAINHANKINTA

Tuotot	168 161,08	160 602,22
Varainhankinta yhteensä	168 161,08	160 602,22

TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-48 145,41	-87 571,12
--------------------------	-------------------	-------------------

SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA

Tuotot	14,96	391,74
Kulut	-93,45	17 179,38
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	-78,49	17 571,12

TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	-48 223,90	-70 000,00
--------------------------	-------------------	-------------------

YLEISAVUSTUKSET

Yleisavustukset	56 000,00	70 000,00
Yleisavustukset yhteensä	56 000,00	70 000,00

Tilikauden tulos	7 776,10	0,00
-------------------------	-----------------	-------------

TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	7 776,10	0,00
---------------------------------	-----------------	-------------

2. TASEET

Rahayksikkö EURO

31.12.2024

31.12.2023

VASTAAVAA

PYSYVÄT VASTAAVAT

Aineettomat hyödykkeet

Muut pitkävaikutteiset menot

Aineettomat hyödykkeet yhteensä

Aineelliset hyödykkeet

Koneet ja kalusto

Aineelliset hyödykkeet yhteensä

Pysyvät vastaavat yhteensä

5 800,15

5 800,15

5 800,15

5 598,52

5 598,52

5 598,52

VAIHTUVAT VASTAAVAT

Saamiset

Lyhytaikaiset

Myyntisaamiset

Muut saamiset

Siirtosaamiset

Lyhytaikaiset yhteensä

21 768,58

34,92

319 835,62

341 639,12

37 815,01

562,63

207 435,00

245 812,64

Rahoitusarvopaperit

Muut arvopaperit

Rahoitusarvopaperit yhteensä

1 091 530,69

1 091 530,69

2 417 022,74

2 417 022,74

Rahat ja pankkisaamiset

Vaihtuvat vastaavat yhteensä

13 995 001,86

15 428 171,67

16 146 850,18

18 809 685,56

VASTAAVAA YHTEENSÄ

15 433 971,82

18 815 284,08

VASTATTAVAA

OMA PÄÄOMA

Sidotut rahastot

Sidottu rahasto 1

Sidotut rahastot yhteensä

Edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä

Tilikauden ylijäämä/alijäämä

Oma pääoma yhteensä

15 703,10

15 703,10

378 809,06

7 776,10

402 288,26

19 703,10

19 703,10

0,00

0,00

19 703,10

VIERAS PÄÄOMA

Pitkäaikainen

Siirtovelat

Pitkäaikaiset yhteensä

14 425 892,81

14 425 892,81

17 879 354,49

17 879 354,49

Lyhytaikainen

Saadut ennakot

Ostovelat

Muut velat

Siirtovelat

Lyhytaikaiset yhteensä

Vieras pääoma yhteensä

0,00

92 485,09

148 529,64

364 776,02

605 790,75

15 031 683,56

391 278,58

87 748,50

156 239,06

280 960,35

916 226,49

18 795 580,98

VASTATTAVAA YHTEENSÄ

15 433 971,82

18 815 284,08

3. TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyritysjärjestyksen 1-4 luvun pienyrityssäännöksiä käyttäen (PMA 1.1.5.1)

Hallituksen päätöksen mukaisesti yhdistyksen tilinpäätöksen esittämistapa on muutettu tilikaudesta 2024 alkaen. Aikaisemmillä tilikausilla yhdistyksen tulos on nollattu kirja-

malla taseeseen joko ennakoon kerättyjä hallintokulupidätyksiä tai etukäteen käytettyjä hallintokulupidätyksiä. Tuloksen nollausta ei enää jatkossa tehdä ja aikaisempien tilikausien kertyneet tuloksentasaukset on siirretty tilikaudella 2024 oman pääoman kertyneisiin ylijäämiin. Tilikaudet 2024 ja 2023 eivät näin ollen ole vertailukelpoisia.

Varsinaisen toiminnan tuottoihin sisältyvät erät

	2024	2023
TILITYKSIIN LIITTYVÄT TUOTOT		
Hallintokulupidätykset	609 492,86	1 115 408,66
Tilityksiin tehdyt suorat kuluvähennykset	35 676,08	114 802,03
Etukäteen käytetyt hallintokulupidätykset	0,00	-138 917,73
Saadut ennakkomaksut hallintokulupidätyksestä	0,00	-391 278,58
YHTEENSÄ	645 168,94	700 014,38
AVUSTUKSET		
Saadut OKM-avustukset	578 404,00	290 119,00
Siirtyvä avustus edelliseltä tilikaudelta	0,00	100 000,00
Siirtyvä avustus seuraavalle tilikaudelle	-77 006,83	-145 451,16
Muut avustukset	18 000,00	10 400,00
YHTEENSÄ	519 397,17	255 067,84
MUUT TUOTOT		
Osallistumismaksut	138 136,93	155 549,47
Hallintopalkkiot	44 361,66	46 000,00
Muut tuotot	76 244,26	129 466,66
YHTEENSÄ	258 742,85	331 016,13
VARSINAISET TOIMINNAN TUOTOT YHTEENSÄ	1 423 308,96	1 286 098,35

Kerätyt korvaukset korvauslajeittain

	2024	2023
KORVAUKSET		
Opetustallennuskorvaukset	585 850,00	585 850,00
Edelleenlähetykskorvaus kotimaa	626 027,70	614 446,91
Edelleenlähetykskorvaus ulkomaat	37 312,96	43 520,08
Opetuskäyttökorvaukset	56 884,40	0,00
Hyvitysmaksut	477 031,65	457 057,43
NPVR/Verkkotallennuspalvelukorvaukset	6 962 720,90	7 180 077,57
KORVAUKSET YHTEENSÄ	8 745 827,61	8 880 951,99

Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tuottojen ja kulujen yhteismäärät

	2024	2023
Tuotot		
Korkotuotot	14,96	313 439,55
Kulut		
Korkokulut		-372,97
Sijoitusomaisuuden arvonmuutokset	-93,45	17 552,35
Siirto jakovelkoihin oikeudenomistajille	0,00	-313 047,81
YHTEENSÄ	-78,49	17 571,12

Varsinainen toiminta toiminnoittain

Toiminnoille on kohdistettu niiden erilliskulut. Yhteiskuluosuudet on jaettu toiminnoille henkilöstökulujen suhteessa.

TILITYSTOIMINTA	2024	2023
Tuotot	687 076,19	712 714,01
Henkilöstökulut	-143 001,79	-115 040,53
Muut kulut	-130 856,59	-81 409,06
Osuus yhteiskuluista	-57 291,06	-66 423,23
VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ	355 926,75	449 841,19
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-1 640,01	388,93
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	-217,78	3 779,75
TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ	354 068,96	454 009,87

KV-ASIAT	2024	2023
Tuotot	539 037,70	328 829,84
Henkilöstökulut	-361 926,93	-206 870,19
Muut kulut	-265 426,24	-243 279,07
Osuus yhteiskuluista	-144 999,42	-119 444,75
VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ	-233 314,89	-241 164,18
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,02	0,00
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	-551,21	6 796,87
TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ	-233 866,08	-234 367,31
JÄSENPAVELUT	2024	2023
Tuotot	151 652,15	179 004,47
Henkilöstökulut	-176 945,65	-201 048,11
Muut kulut	-242 734,81	-318 723,58
Osuus yhteiskuluista	-70 890,04	-116 083,14
VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ	-338 918,35	-456 850,36
Varainhankinta	170 761,08	160 602,22
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-0,03	0,00
Yleisavustukset	56 000,00	70 000,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	-269,48	6 605,58
TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ	-112 426,79	-219 642,56
YHTEISKULUT	2024	2023
Tuotot	45 542,92	65 550,03
Henkilöstökulut	-120 472,84	-166 282,93
Poistot	-1 933,39	-1 866,18
Muut kulut	-196 317,21	-199 352,04
VARSINAISEN TOIMINNAN YHTEISKULUT	-273 180,52	-301 951,12
Varainhankinta	-2 600,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	1 561,52	17 182,19
MUUT YHTEISTUOTOT- JA KULUT	-1 038,48	17 182,19

Annetut vakuudet ja taseen ulkopuoliset sitoumukset ja järjestelyt sekä eläkevastuut (PMA 3.7)

Tiedot olennaisista taseen ulkopuolisten järjestelyiden luonteesta ja liiketoiminnallisesta tarkoituksesta (PMA 3.7.1.3)

	2024	2023
Vuokravastuut		
Avoimien vuokravastuiden yhteismäärät	20 945,54	43 681,00

Henkilöstö (PMA 3.11)

	2024	2023
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä tilikauden aikana	13	10

Oman pääoman muutokset (PMA 1.1.5.2)

	2024	2023
Sidotut rahastot 1.1.	19 703,10	19 703,10
Säädepääoman lisäys/vähennys	-4 000,00	0,00
Sidotut rahastot 31.12.	15 703,10	19 703,10
Toimintapääoma (ed. tilikausien yli-/alijäämä) 1.1.	0,00	0,00
Kirjaustavan muutos	378 809,06	0,00
Toimintapääoma (ed. tilikausien yli-/alijäämä) 31.12.	378 809,06	0,00
Tilikauden ylijäämä/alijäämä	7 776,10	0,00

OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	402 288,26	19 703,10
----------------------------	-------------------	------------------

Pitkäaikaisiin siirtovelkoihin sisältyvät erät

JAKOVELAT OIKEUDENOMISTAJILLE KORVAUSLAJEITTAIN

	2024	2023
Opetustallennuksen käyttökorvaukset	865 245,73	877 477,30
Hyvitysmaksukorvaukset	624 631,34	617 641,29
Opetuskäyttökorvaukset ja julkinen esittäminen	10 657,73	68 906,76
Edelleenlähetyskorvaukset	463 756,26	446 273,83
Verkkotallennuskorvaukset	12 187 445,73	15 382 457,38
Varaukset yllättäville vaatimuksille	258 097,53	472 742,33
Muut FI oikeudenomistajille kuuluvat varat	16 058,49	13 855,60

YHTEENSÄ	14 425 892,81	17 879 354,49
-----------------	----------------------	----------------------

APFI Audiovisual
Producers
Finland

Toimintakertomus

Toimintakertomus 2024

Audiovisual Producers Finland - APFI on audiovisuaalisen alan tuotantoyhtiöiden järjestö, joka edustaa lähes sataakahtakymmentä elokuva- ja tv-tuotantoyhtiötä ja palvelee yli kolmeasataa tekijänoikeusasiakasta. APFI:n päätehtävät ovat av-tuottajien edunvalvonta, kansainvälistymisen ja vastuullisuuden edistäminen, tekijänoikeuksien kollektiivinen hallinnointi sekä alan tapahtumien järjestäminen.

Audiovisual Producers Finland - APFI ry
Pasilankatu 2
00240 Helsinki

Y-tunnus: 1490962-9

APFI:N JA TOIMIALAN VUOSI 2024

Vuosi 2024 oli toimialalle jo toinen haastava vuosi peräkkäin ja taloudellinen epävarmuus leimasi jäsenyritysten tilannetta. Tilauskanta pieneni, päätökset viivästyivät ja myös kansainvälisen rahoituksen hankkiminen tuli haastavammaksi alan tilanteen ollessa vaikea myös globaalisti. Viihdetuotannot jatkuivat melko normaalilla tasolla, mutta suurin pudotus nähtiin draamasarjojen tilauksissa. Suomen elokuvasäätiön leikkaukset vähensivät tuettujen pitkien fiktioelokuvien määrää yhdellä. Alkuvuonna ilahduttivat kotimaisen elokuvan kassamagneetit teattereiden lippuluukuilla, ja loppuvuodesta useampikin kotimainen tv-sarja onnistui synnyttämään ilmiön ja nousemaan laajan yleisön suosikiksi. Kansainvälistä menestystä nähtiin fiktio- ja dokumenttielokuvien osalta kansainvälisillä festivaaleilla.

Haastava taloustilanne näkyi myös APFI:n edunvalvontatyön painopisteissä, jotka keskittyivät rahoituksen lähteiden varmistamiseen: av-kannustimen jatkon varmistaminen, Ylen rahoituksen ja ulkoisten ostojen taso, Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuurin rahoituksen leikkausten kohdentuminen, AVMS-direktiiviin perustuvan suoratoistopalveluiden investointi-/maksuvelvoitteen toimeenpano ja tekijänoikeuskorvauksiin ja mm. AVEKin rahoitukseen vaikuttava yksityisen kopioinnin hyvityksen taso.

Kotimarkkinan haastavassa tilanteessa kansainvälisen rahoituksen merkitys on kasvanut entisestään. Toimintavuonna APFI toteutti kansainvälistymishankkeita vakiintuneeseen tapaan Focus on Finland -kattokampanjan alla yhdessä kumppaneiden kanssa. Painopiste on ollut hank-

keiden esittelyn lisäksi verkostoitumisen tukemisessa ja kansainvälisten kumppaneiden löytämisessä.

Jäsenpalveluissa ja tuottajien koulutuksissa korostuivat ajankohtaiset aiheet, kuten työ- ja sopimusjuridiikka, taloudellinen vastuullisuus, häirinnän ehkäisy ja johtaminen. Vuoden mittaan alan vastuullisuus ja työhyvinvointi olivat otsikoissa ja APFI:n Avaus-vastuullisuushankkeen koulutukset, TTL:n työhyvinvointitutkimus ja muut toimenpiteet tulivat otolliseen aikaan. Ekologisen vastuullisuuden osalta APFI käynnisti myös toisen EU Next Generation -rahoitetun hankkeen, jossa tutkitaan myös ruuduilla näkyvää sisältöjen ekologisuutta sekä digitaalisuuden ja tekoälyn vastuullisuutta. Tuotantojen ilmastotoimien kattavuuteen tuonee vauhtia se, että SES ja muut pohjoismaiset filmi-instituutit alkoivat syksyllä yhdessä valmistella Nordic Ecologic Standardia (NES), joka on tarkoitus ottaa käyttöön vuoden 2025 aikana.

Alan taloustilanne vaikutti myös kotimaan tapahtumien talouteen, mutta samaan aikaan on koettu, että vaikeina aikoina kokoontuminen ja asioiden pohtiminen ja ratkaiseminen yhdessä on tärkeää.

Vuoden 2025 markkinatilanne vaikuttaa toistaiseksi jatkuvan haastavana, mutta yleisen taloussuhdanteen kehitys ja taantuman taittumisen vaikutus kuluttajien ostovoimaan ja mainosmarkkinaan ennakoinee käännettä positiiviseen suuntaan myös tuotantoyhtiöiden liiketoiminnassa.

ORGANISAATIO

Toimintavuoden lopussa APFI:lla oli 118 jäsenpalveluihin oikeutettua jäsentä, 4 kannatusjäsentä ja 324 tekijänoikeushallinnointisopimuksen allekirjoittanutta oikeudenhaltija-asiakasta.

APFI:n hallituksen jäseniä olivat
Roope Lehtinen / Fire Monkey (pj)
Nina Laurio / Akka Creative (2. varapj)
Antti Kaarlela / Whatevergroup (3. varapj)
Aleksi Hyvärinen / Don Films
Jani Lehtinen / Valofirma
Marika Makaroff / Gutsy Animations
Max Malka / Endemol Shine Finland
Pete Paavolainen / ITV Studios Finland
Mika Ritalahti / Silva Mysterium
Suvi Salokoski / WBTPV Finland
Antti Seppänen / Intervisio
Martti Sivonen / Banijay Finland ja
Olli Suominen / Rabbit Films.

Varajäseniä olivat
Riina Kullas / This is Nice Studios Finland (1. varapj)
Venla Hellstedt / Dionysos Films
Tomi Paajanen / Yellow Film & TV
Juha Pihanen / TopLine Media ja
Anssi Rimpelä / Up To Level Media.

Hallitus kokoontui 9 kertaa.

Yhdistyksen palveluksessa on ollut vuoden 2024 aikana 18 henkilöä:

Laura Kuulasmaa, toiminnanjohtaja
Janne Lilleberg, talous- ja hallintopäällikkö
Lotta Koivisto, viestintäpäällikkö
Outi Saarinen, tilityspäällikkö
Riitta Paasolainen, tilityspäällikkö
Heli Vahvanen-Mölsä, projektipäällikkö
Olli Nurminen, projektipäällikkö
Vera Ruokonen, projektipäällikkö
Victoria Godden, projektipäällikkö
Anne Puolanne, kestävän kehityksen hankepäällikkö
Roosa Tikanoja, hankepäällikkö, Avaus - av-alan vastuullisuushanke
Jaakko Suomalainen, hankeassistentti, Avaus (2.1.2024 alkaen) & kehityspäällikkö, Kaista (1.10.2024 alkaen)
Kaisa Astikainen, hankekoordinaattori, Avaus (osa-aikaisuuksia 15.1.- 20.11.2024 aikavälillä)
Nina Tikka, tapahtumatuottaja (15.5.-20.9.2024)
Mepa Päivinen, tuottaja, Kultainen Venla (1.9.-30.11.2024)
Marika Taipalus, kestävän kehityksen hankekoordinaattori (2.9.2024 alkaen)
Alina Huldén, kestävän kehityksen hankekoordinaattori (10.9.2024 alkaen)
Iisa Arvelin, hankeassistentti, Avaus - av-alan vastuullisuushanke (16.9.2024 alkaen)

31.12.2024 APFI:n palveluksessa oli 11 vakituista ja neljä määräaikaista työntekijää.

EDUNVALVONTA JA JÄSENPALVELUT

Vaikuttamistyö

Vaikuttamistyössä av-tuotantokannustin säilyi keskeisenä aiheena ja sen tulevaisuuden tiimoilta tavattiin vuoden mittaan elinkeinoministeriä kabinetteineen sekä TEM:n kansliapäällikköä ja virkamiehiä. Valtiovarainministeriö esitti talousarvioesityksessään kannustimen lopettamista, mutta TEM sai varattua kymmenen miljoonan myöntövaltuuden vuodelle 2025 siirtämällä sen muista innovaatio-rahoituksen määrärahoista. Valitettavasti Business Finland muutti kuitenkin kannustimen rahoitusehtoja vuodelle 2025 niin, että kotimaisten suomenkielisten tuotantojen on tässä markkinatilanteessa hyvin vaikea hyödyntää kannustinta. APFI kävi pitkään keskusteluita rahoitusehdoista ja markkinatilanteesta Business Finlandin kanssa, mutta valitettavasti ehdotuksiamme rahoitusehtojen muutoksista ei haluttu toteuttaa. Syksyllä APFI lausui myös eduskunnan valtiovarainvaliokunnan jaostoille Business Finlandin rahoitukseen liittyen T&K-rahoituksen tarpeista ja ehdoista sekä av-kannustimen ja messutukien tiukentuneista ehdoista.

Yleisradion rahoitusta pohtinut eduskunnan parlamentaarinen ryhmä kokoontui kevään aikana 30 kertaa ja myös APFI:n edustajat olivat työryhmän kuultavina ja tapasivat ryhmän puheenjohtaja Matias Marttista. Lopullinen mietintö esitti APFI:n tavoitteiden mukaisesti ulkoisten ostojen kasvattamista, mutta valitettavasti esitettyä pienemmällä summalla, eikä lisäystä ole kohdistettu pelkästään ohjelmaostoihin.

AVMS-direktiivin mahdollistaman media-palveluntarjoajien investointivelvoitteen

osalta julkaistiin keväällä 2024 OKM:n tilaama selvitys, jossa ehdotettiin kannatettavaa hybridimallia Suomen etenemisvaihtoehtoksi. Myös APFI:n edustajat tapasivat selvityshenkilöä. Valitettavasti hanke ei ole kevään jälkeen edennyt lainvalmisteluun asti, vaikka myös parlamentaarinen Yle-ryhmä suositteli sen toimeenpanoa.

Kevään budjettiriihessä päätettyä yksityisen kopioinnin hyvityksen leikkausta vastaan kampanjoitiin erityisesti Luovat ry:n yhteisön tuottamilla materiaaleilla. Valitettavasti toimilla ei ollut vaikutusta, vaan hyvitys puolittui 5,5 miljoonaan euroon vuodelle 2025. OKM:n hallinnonalaa kohdistuvista leikkauksista kohdistui kulttuurin tukiin nelinkertainen määrä sen osuuteen nähden. Tämä näkyy mm. Suomen elokuvasäätiön rahoituksessa sekä kulttuurialan järjestöjen yleisavustuksissa vuodelle 2025. APFI tuotti keväällä 2024 yhdessä Suomen Filmikamarin kanssa materiaalin SES:n tuotantotukien vaikuttavuudesta, joka toimitettiin laajasti hallituspuolueiden johdolle sekä keskeisten ministereiden esikunnille. Materiaali toivottavasti edesauttoi torjuntavoittoon siinä, että elokuvasäätiön tukien leikkaus jäi suhteellisen pieneksi. Myös OKM:n kulttuuriviennin tuet pysyivät toistaiseksi ennallaan. Valtion talousarvioon liittyvistä asioista lausuttiin syksyn eduskuntakäsittelyn valtiovarainvaliokunnan jaostoille ja sivistysvaliokunnalle.

Opetus- ja kulttuuriministeriön valmistelema Kulttuuripoliittinen selonteko valmistui loppukesästä ja siitä järjestettiin ennen eduskuntakäsittelyn alkamista lausuntokierros, johon APFI:kin toimitti lausuntonsa.

Liittyen edunvalvonnan kärkiaiheisiin APFI tapasi työ- ja elinkeinoministeriä ja tiede- ja kulttuuriministeriä kabinetteineen sekä TEM:n ja OKM:n virkahenkilöitä. APFI:n vieraana eri tilaisuuksissa olivat vuoden aikana myös pääministeri, liikenne- ja viestintäministeri sekä Perussuomalaisten ja Kokoomuksen eduskuntaryhmän edustajia. APFI osallistui myös Luovat ry:n päättäjätilaisuuksiin kesäkuussa Helsingissä ja Porissa. APFI:n toiminnanjohtaja toimi toista vuotta Luovat ry:n hallituksen puheenjohtajana sekä elinkeinopoliittisen työryhmän vetäjänä.

Av-kasvusopimustyöryhmä jatkoi kokoontumista elinkeinoelämän johdolla ja tapasi vuoden aikana kaksi kertaa. Vastuullisuuteen ja AVMS-implementointiin liittyvät toimenpiteet etenivät vuoden aikana, mutta kasvua edistävien toimenpiteiden osalta on odoteltu Luovan talouden kasvustrategiatyön käynnistymistä. Hallitusohjelmaan kirjattu Luovan talouden neuvottelukunta nimitettiin marraskuussa ja aloitti työnsä joulukuussa. Työhön kohdistuu kovia odotuksia, myös konkreettisten toimenpiteiden ja rahoituksen muodossa, jotta kasvusopimusprosesseissa kirjattuja asioita päästäisiin kunnolla edistämään. Neuvottelukunta kasaa tavoitteita ja toimenpiteitä ripeällä

aikataululla tähdäten jo kevään 2025 kasvuriheen ja strategian valmistumiseen kesään mennessä.

2024 tuli voimaan uusi sääntely, joka edellyttää ammattimaista vaikuttamistyötä tekevien organisaatioiden raportoivan avoimuusrekisteriin puolivuositain vaikuttamistyönsä aiheista, kohteista ja yhteydenpidon tavoista. APFI toimitti ensimmäisen raporttinsa elokuussa.

Sidosryhmät

Vuoden aikana on jatkettu keskusteluita tekijäjärjestöjen kanssa alan sopimus-kulttuuriin ja keväällä 2023 voimaan tulleen uuden tekijänoikeuslain muutoksiin liittyen. Tekijöiden tiedonsaantioikeuteen (TekL 30a) liittyen APFI teetti selvityksen alan toimijoiden näkemyksistä osana Tekijänoikeudet digiajassa -hanketta. Alkukesästä pidetyn laajan pyöreän pöydän keskustelun jälkeen perustettiin alan järjestöistä juristiryhmä kirjaamaan lainkohdat ja tulkinnat, joista ollaan eri mieltä. Raportti toimitettiin loppuvuodesta ministeriölle. Tavoitteena on, että lainsäätäjän näkemys ja tulkinta saataisiin kirjattua lakiin yksiselitteisemmin, huomioiden alan vakiintuneet käytännöt.

Luovat ry kokosi kesäkuussa yhteen luovan alan ja päättäjät Luovat laineilla -risteilylle.



APFI järjesti loppuvuodesta toista kertaa Sunklon ja Käsikirjoittajien killan kanssa tuottajien ja käsikirjoittajien speed meeting -tapahtuman, johon tällä kertaa kutsuttiin mukaan fiktiosisällön kehittäjien lisäksi myös non fiction -tuottajia ja käsikirjoittajia. Suosittua tapahtumaa on tarkoitus järjestää vuosittain.

APFI oli jäsenenä mm. Elinkeinoelämän keskusliitto EK ry:ssä, Helsingin seudun kauppakamarissa, Koulukino ry:ssä, Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry:ssä, Mediakasvatusseura ry:ssä, Palvelualojen työnantajat PALTA ry:ssä, Suomen Yrittäjissä, Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:ssä sekä Televisioakatemia ry:ssä. APFI edisti suomalaisten tuottajien asioita kansainvälisissä tuottajaorganisaatioissa FIAPF:ssa, AGICOA:ssa ja Animation in Europe -järjestössä. Lisäksi APFI oli edustettuna mm. Luovan talouden neuvottelukunnassa, Kasvusopimustyöryhmässä, EK:n edustajistossa, PALTA:n elinkeinopoliittisessa valiokunnassa, Tekijänoikeuden neuvottelukunnassa, OKM:n Jaosto 31:ssä, Suomen elokuvasäätiön neuvottelukunnassa ja KAVI:n neuvottelukun-

nassa sekä AV UP -hankkeen ja DCIB-hankkeen ohjausryhmissä sekä Turun Taideakatemian neuvottelukunnassa.

Jäsenpalvelut

Eri sisältölajeihin keskittyvät jaostot ovat yksi APFI:n jäsenpalveluiden muoto ja vapaamuotoinen keskustelufoorumi kunkin sisältöalueen ajankohtaisille teemoille. Jaostoista välitetään myös ajankohtaiset tarpeet APFI:n hallitukselle edunvalvontatyötä ajatellen. Vuonna 2024 jaostoista aktiivisia olivat elokuva-, draama-, dokumentti-, animaatio- ja viihdejaostot. Jaostot osallistuivat myös mm. Screen Helsinki -tapahtuman sisältöjen suunnitteluun. Jaostot tapaavat myös rahoittajia sisältölajikohtaisiin aiheisiin liittyen.

APFI tarjosi jäseny yrityksilleen av-alan sopimuksiin ja immateriaalioikeuksiin liittyvää oikeudellista asiantuntijapalvelua sekä työoikeudellista neuvontaa. Sopimusneuvonta toteutetaan ulkoisen kumppanin toimesta.

APFI ja MTV kutsuivat pääministeri Petteri Orpon sekä tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multalan Tanssii Tähtien Kanssa finaali-lähetyskeskusteluun suoraa viihdeohjelman kulisseeihin ja keskustelemaan ajankohtaisista aiheista av-alalla.



KOULUTUS JA TUTKIMUS

Vuonna 2024 APFI järjesti jäsenistö-
leen viisi aamusessiota. Ensimmäisessä
aamusessiossa kuultiin miten live action
-konseptin voisi toteuttaa animaatio-
na. Keväällä muita aiheita oli paikallinen
sopiminen ja siihen vaikuttava säädän-
tötausta sekä epäasiallisen kohtelun ja
häirinnän tunnistaminen ja toimenpi-
teet. Syyskauden ensimmäisessä aamu-
sessiossa TTL:n asiantuntijat kerto-
ivat miten APFI:n jäsenyritykset voivat
käyttää Mielenterveyden työkalupakkia
apuna työhyvinvoinnin kehittämisessä.
Loppuvuoden sessiossa käsiteltiin teki-
jänoikeuskorvauksia ja oikeuksia. Tähän
sessioon kutsuttiin mukaan myös APFI:n
oikeudenomistaja-asiakkaat.

Kaksivuotisessa Kasvukiihdyttämö-
hankkeessa järjestettiin vuonna 2024 koko
av-alalle avoin ”Tuotantoyhtiön rahoitus
ja liiketoiminnan turvaaminen” -talousse-
minaari Haaga-Helian Pasilan kampuk-

sella. Seminaari oli kohdistettu ensisijai-
sesti kaikille av-alan tuotantoyhtiöiden
taloudesta vastaaville ja tuottajille, mutta
seminaariin saivat osallistua kaikki tuo-
tantoyhtiön liiketoiminnasta ja tuotantojen
rahoituksen lainalaisuuksista kiinnostu-
neet. Seminaarissa oli puhumassa kolme
elokuva- ja tv-alan konkaria, jotka jakoi-
vat osaamistaan ja hyviksi havaitsemiaan
käytäntöjä niin kassavirtojen hallinnasta
kuin vastuullisesta talouden suunnitte-
lusta. Seminaarin lisäksi viisi tuotanto-
yhtiötä valittiin mukaan yhtiökohtaiseen
taloussparraukseen.

Kasvukiihdyttämön osana tilattiin myös
ohjeistus kansainvälisistä jakelijasopi-
muksista ja aiheesta pidettiin jäsenistölle
tietoisku/koulutus. Lisäksi tilattiin päivi-
tys vuoden 2021 kansainväliseen tv-levit-
täjäselvitykseen. Ohjeistus on saatavilla
APFI:n verkkosivuilta.

TAPAHTUMAT

29. Voitto-gaalaa juhlittiin
Vanhalla ylioppilastalolla
7.3.2024.

Kuva: Miikka Varila



APFI toteutti alkuvuodesta 2024 mainoselokuvien Voitto-kilpailun ja 29. kertaa järjestettyä Voitto-gaalaa juhlittiin 7.3. Vanhalla ylioppilastalolla lähes 300 vieraan voimin. Grand Prix -palkinnon voitti peliyhtiö Metacoren mainos Confessions:@ Janet87, ja Vuoden tuotantoyhtiönä palkittiin Directors Guild. Lisäksi kilpailun shortlistalle päässeitä töitä esiteltiin helmikuussa erillisessä näytöksessä Finnkinon teatterissa. Voitto-kilpailun pääyhteistyökumppanina APFI:lla on kaupallisen television yhteinen toimielin Screenforce Finland.

Kolmatta kertaa järjestetty Screen Helsinki -tapahtuma iltajuhlineen pidettiin 6.9. Bio Rex Lasipalatsissa ja Kulttuurikasarmilla. Av-alan ammattilaisille suunnattu kotimainen tapahtuma kokosi päivän yhdeksää ohjelmaosiota seuraamaan lähes 300 osallistujaa. Seminaariosuudessa saa-

tiin mm. Ylen toimitusjohtaja Merja Ylä-Anttilan analyysi Ylen rahoituksen tilanteesta sekä keskusteltiin tekoälyn alalle tuomista mahdollisuuksista ja haasteista. Päivän ohjelmassa kuultiin myös tuoreita tilastoja sekä tuotantojen ekologisuudesta että fiktiotuotantojen hahmojen diversiteetistä ja nähtiin perinteinen kanavajohdajapaneeli. Iltajuhlassa jaettiin palkintoja: Vuoden elokuvatuottaja, Vuoden Screen-teko, Paperiformaatti-Finlandia, vientipalkinto Hulda, Avaten Soihdunkantaja ja AV Musicin Vuoden Musiikkioivallus.

Tuttuun tapaan APFI toteutti myös Kultainen Venla -kilpailun esiraadin työn fasilitoinnin ja tammikuun gaalan järjestelyt alihankintana Televisioakatemialle. Yhteisöjäsenten eli kanavien ehdokasasetteluun ja esiraadin työskentelyä varten kehitettiin syysyksi 2024 sähköinen työkalu Kultainen Venla -jäsensivustolle.



Screen Helsinki -tapahtuma
järjestettiin vuonna 2024
kolmatta kertaa.
Kuva: Miikka Varila.

Screen Helsinki -tapahtuman
iltajuhlissa palkittuja: Oona
Tuukkanen (vas.), Anssi
Rimpelä, Eeva-Sofia Anttonen,
Petra Tarjanne ja Misha Jaari.
Kuva: Miikka Varila.



APFI:n henkilökuntaa
Kultainen Venla
-gaalassa.
Kuva: Pasi Murto



KANSAINVÄLISTYMINEN



Series Mania Forumissa nähtiin jo perinteeksi muodostunut Coming Next from Finland -showcase

APFI:n tekemää vienninedistämistyötä rahoitetaan pääosin OKM:n kulttuuriviennin tuella. Tammikuussa 2022 käynnistetty, APFI:n vetämä Focus on Finland -vienninedistämiskonsepti (FoF) jatkui vuonna 2024 draama- ja dokumenttijoilla. Draamahanketta rahoittavat myös Yleisradio sekä Suomen elokuvasäätiö ja lisäksi Business Finlandin Film in Finland tukee kv-tapahtumia some-markkinoinnilla. Dokumenttihankkeessa oli edellisten lisäksi rahoittajana myös AVEK. APFI edisti vuoden 2024 aikana jäsenyritystensä kansainvälisten kontaktien kehittämistä ja tuki sisältöhankeiden kehittelyä, rahoitusta ja myyntiä seuraavissa tapahtumissa:

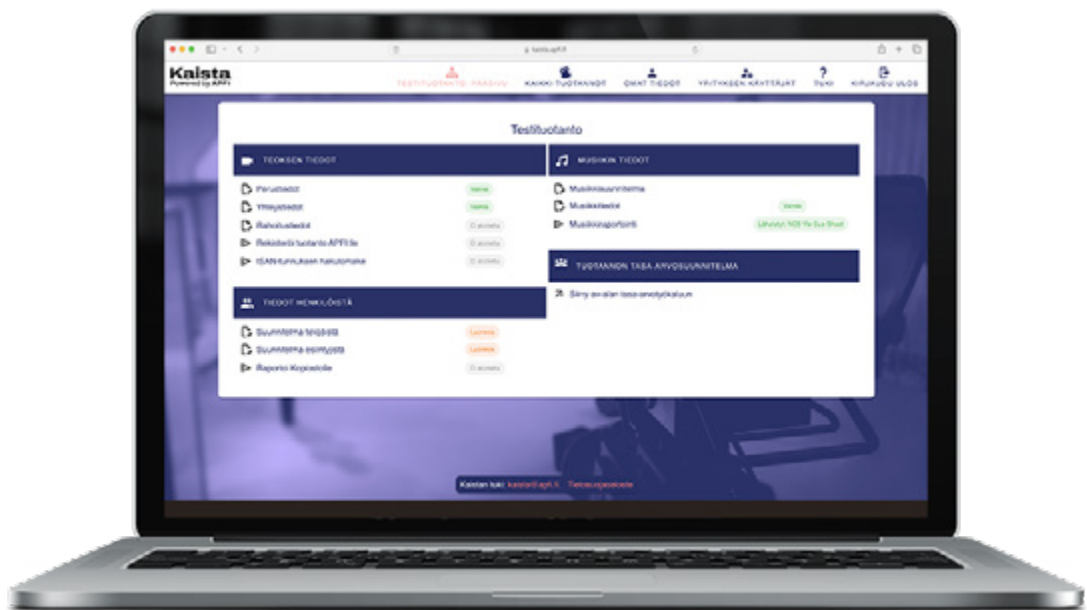
- **Göteborg TV Drama Vision 30.-31.1.** Draamatuotantojen kuratointi järjestäjille, tapahtuman kumppanuus
- **Berlinale Series Market 19.-20.2.** Focus on Finland Drama -showcase ja Visitors-ohjelma
- **CPH: DOX, Kööpenhamina 13.-24.3.** Verkostoitumislounas kv-levittäjille ja festivaaleille 19.3.
- **Series Mania, Lille 19.-21.3.** Focus on Finland Drama -showcase ja verkostoitumislounas 19.3.
- **Marche du Film, Cannes 16.-19.5.** Suomi-vastaanotto yhteistyössä SES:n kanssa
- **Scandinavian Screenings, Kööpenhamina 28.-29.5.**
- **MIFA, Annecy 11.-14.6.** Pohjoismainen ständi
- **Kansainväliset puhujat Screen Helsinki -tapahtumassa 6.9.**
- **Finnish Film Affair -yhteistyö 25.-27.9., ml.** Focus on Finland Drama -showcase sekä Focus on Finland Doc -verkostointitilaisuus
- **MIPCOM 21.-24.10.** Focus on Finland Drama -verkostoitumistilaisuus
- **IDFA 14.-24.11.** Focus on Finland Doc -verkostoitumislounas
- **Content London 3.-5.12.** Focus on Finland Drama -verkostointitilaisuus sekä matchmaking UK:n tuottajajärjestön PACT:n jäsenten kanssa.

Showcase-tapahtumiin ja paneeleihin valituille tuottajille järjestettiin esiintymis- ja pitchausvalmennusta. Lisäksi APFI järjesti konsepti- ja käsikirjoitusvalmennusta ja -kehittelyä ruotsalaisen käsikirjoituskonsultin johdolla sekä koordinoi jäsenyhtiöiden hakemuksia Business Finlandin Exhibition Explorer -messutukeen.

KAISTA-METADATAPORTAALI

APFI:n kehittämä tuotantojen tiedonhallintaa ja raportointia helpottamaan rakennettu Kaista-portaali lanseerattiin toimintavuonna. Keväällä kehitettiin portaalin keskeisiä ominaisuuksia ja järjestettiin koulutuksia pilottikäyttäjille osana Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamaa Tekijänoikeudet digiajassa -hanketta. Alustalle tehtiin myös tietoturva-auditointi. Kesän aikana seitsemän suurimman tuotantoyhtiön pilottikäyttäjät koulutet-

tiin portaalin käyttöön. Syksyllä Kaistan musiikkiraportoinnin ominaisuuksia ja käyttöliittymää kehitettiin käyttäjiltä saadun palautteen perusteella. Portaalin lanseeraus kaikkien tuotantoyhtiöiden käyttöön on suunniteltu syksyille 2025. Kaista toimii myös tiedonkeruualustana koostaen tilastotietoa tuotannoista ja alan vastuullisuudesta.



Kaistan pilottiversion käyttöliittymä.

KESTÄVÄ KEHITYS

Vuodesta 2021 APFI on edistänyt av-alan kestävän kehityksen strategiaa, joka tähtää vastuullisempaan työkuultuuriin. Ensimmäisessä vaiheessa työ on keskitynyt ekologisuuteen ja toimialan nykytilan selvittämiseen muun muassa kouluttamalla alan tekijöitä sekä tarjoamalla tuotannoille työkalut ympäristövaikutusten seurantaan. Keväällä 2023 julkaistiin Suomen ensimmäiset, vuodelta 2022 kansallisesti koostetut tiedot tuotantojen ekologisuudesta. Vuosina 2023–2024 työ laajeni APFI:n saadessa rahoitusta kahdelle kestävän kehityksen hankkeelle Opetus- ja kulttuuriministeriön koordinoimasta EU:n elpymis- ja palautumistuesta (RRF).



Paneelikeskustelu Tampere Film Festivalin ammattilaistapahtumassa: Minkälaista osaamista av-ala tarvitsee 2030-luvulla?

Avaus – av-alan vastuullisuushanke

Syksyllä 2023 käynnistyneeseen, sosiaaliseseen ja taloudelliseen vastuuseen keskitetyssä Avaus-vastuullisuushankkeessa järjestettiin kuluneena vuonna viisi koulutus- tai tapahtumakokonaisuutta, jotka käsittivät yhteensä 12 tapahtumaa ja keräsivät yhteensä 550 osallistujaa. Tapahtumien teemoja olivat esihenkilön voimavarat, työnjohtorooli työoikeudellisesta näkökulmasta, syrjinnän ja häirinnän ehkäisy ja niihin puuttuminen sekä yritysvastuu alan liiketoiminnan menestystekijänä.

Joulukuussa 2024 hankkeessa julkaistiin Työterveyslaitoksen tutkimus, joka kartoitti ensimmäistä kertaa av-alan riippumattomissa tuotantoyhtiöissä työskentelevien jaksamista ja hyvinvointia. Tutkimus toteutettiin yhteistyössä Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry:n ja Suomen Journalistiliiton kanssa. Tutkimuksen tuloksia aiotaan hyödyntää hankkeen ja APFI:n toiminnoissa vuonna 2025.

Lisäksi hankkeessa selvitettiin alan rekrytointikäytäntöjä, tuotantoyhtiöiden näkemystä yritys vastuun tilasta ja merkityksestä tulevaisuudessa sekä vastuullisuuden mittaamisesta ja Kaista-tiedonjakoportaalin hyödyntämisestä vastuullisuustiedon keräämisessä.

Vuoden 2024 aikana Avaus-hankkeessa julkaistiin viisi kaikille avointa uutiskirjetä. Vuoden aikana tehtiin tiivistä yhteistyötä alan ammattilaistapahtumien (mm. Tampere Film Festival, Screen Helsinki, Finnish Film Affair), alan tekijäjärjestöjen, yritysten, oppilaitosten, muiden hankkei-

den sekä ulkoisten asiantuntijoiden kanssa. Yhteensä Avaus-hankkeessa asioitiin vuoden aikana lähes 100 sidosryhmän edustajan kanssa.

Diversiteettitilastoinnit

Metropolia Ammattikorkeakoulun elokuva- ja televisiotuotannon opiskelijoiden kanssa vuonna 2018 aloitettu tilastointi kotimaisten elokuvien ja tv-sarjojen roolihahmojen diversiteetistä ja representaatiosta jatkui myös vuonna 2024. Hahmot jaoteltiin mm. etnisiin vähemmistöihin, sukupuoli- ja seksuaalivähemmistöihin sekä vammaisiin ja mies-/naisrooleihin. Tulokset esiteltiin Screen Helsinki -tapahtuman yhteydessä syyskuun alussa. Tilanne ei ole merkittävästi muuttunut edellisistä vuosista. Tilastointia jatketaan vuosittain vertailukelpoisen datan keräämiseksi.

Muut vastuullisuustoimet

Kesäkuussa 2024 julkaistiin Opas epäasiallisen kohtelun, häirinnän ja seksuaalisen häirinnän ehkäisyyn elokuva- ja tv-alalla. Kyseessä on laajennettu versio

vuonna 2018 julkaistusta seksuaalista häirintää käsittelevästä oppaasta. APFI:n koordinoiman oppaan yhteistyökumppaneina toimii 44 audiovisuaalisen alan eri organisaatiota.

Huhtikuussa APFI julkaisi mielipidekirjoituksen viitaten mediassa käytyyn keskusteluun av-alan toimintakulttuurista, korostaen vastuullisuuden merkitystä liiketoiminnalle ja nostaten jo tehtyjä ja käynnissä olevia toimenpiteitä. Elokuussa 2024 APFI julkaisi yhteisen kannanoton Ylen ja WIFT:n kanssa av-alan monimuotoisuuden puolesta. Vastuullisuuden teemat olivat läsnä myös osana Kiihdyttämöhanketta tehdyssä talouskoulutuksessa.

APFI:lla on verkkosivuillaan havaintolomake, jolla voi ilmoittaa, jos jäsenyritys ei ole toiminnassaan tai tuotannoissaan noudattanut järjestön toimintaperiaatteita tai on jättänyt puuttumatta häirintään, epäasialliseen käytökseen tai muihin väärinkäytöksiin. Sivulla opastetaan myös, miten tulee toimia, jos kohtaa häirintää tai epäasiallista käytöstä työpaikalla tai työhön tai rekrytointiin liittyvissä tilanteissa.

VIESTINTÄ

APFI viesti tuotantoyhtiöiden suuntaan ensisijaisesti suorilla sähköposteilla, uutiskirjeillä sekä sosiaalisen median kanavissa. Toiminnan laajentuessa mm. uusien kestävän kehityksen hankkeisiin, myös uutiskirjeiden määrä tuplaantui edellisvuoteen verrattuna ja niitä lähetettiin jäsenyhtiöiden ja oikeudenhaltija-asiakkaiden edustajille yhteensä yhdeksän. Lisäksi Avaus-hankkeen omia uutiskirjeitä lähetettiin viisi. APFI:n jaostotoiminnan vakiintuessa tuotantoyhtiöitä tavoitettiin laajasti ja reaaliaikaisesti myös jaostojen omien viestintäkanavien kautta.

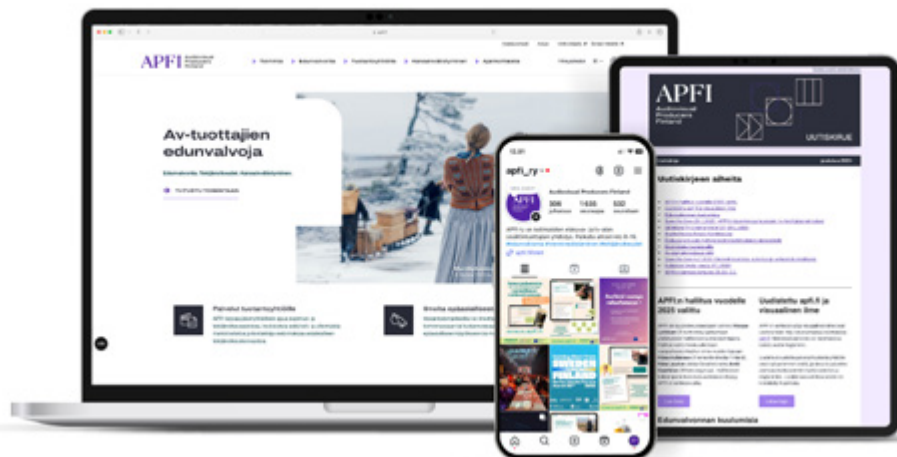
Some-kanavista käytössä olivat Instagram ja Facebook, sekä enenevässä määrin LinkedIn. Viestipalvelu X:stä APFI luopui kokonaan toimintavuoden lopussa. APFI:n omilla tapahtumilla, Voitto-mainoselokuvakilpailulla ja Screen Helsinki -tapahtumalla on käytössään erilliset some-kanavansa ja verkkosivustonsa.

Sidosryhmiä tavoiteltiin vuoden aikana sähköpostitse sekä sosiaalisen medi-

an kautta. Päättäjiä lähestyttiin suorilla sähköposteilla ja tapaamisilla liittyen edunvalvonta-asioihin.

Mediatiedotteita toimintavuonna lähetettiin eko-tilastoista, työhyvinvointitutkimuksesta sekä APFI:n järjestämistä alan tapahtumista. Lisäksi APFI koordinoi PR-toimia kv-marketeissa brittiläisen PR-kumppanin kanssa, saaden hyvää näkyvyyttä niin tapahtumissa paikan päällä kuin myös mm. yhdysvaltalaisessa Variety-julkaisussa.

APFI:n verkkosivut ja visuaalinen ilme logo mukaan lukien uudistettiin ja lanseerattiin marraskuussa. Uuden sivuston suunnittelussa huomioitiin sivuston sisällön jäsentely, käytettävyys ja saavutettavuus sekä eri kohderyhmät. Ruotsinkielistä kieliversiota laajennettiin huomattavasti aiempaan sivustoon verrattuna. Sivuston englanninkielinen kieliversio räätälöityine toimintoineen puolestaan mahdollistaa nyt entistä laajemman näkyvyyden kotimaisille tuotannoille.



TILITYS

Alla oleva taulukko kuvaa APFI:n tilitystointa vuonna 2024. Tilitystoiminta esitellään yksityiskohtaisemmin avoimuus-

raportissa, joka on saatavissa APFI:n verkkosivuilla.

Käyttölaji	Keräys 2024	Tilitys 2024
Verkkotallennuskorvaus APFI, Kopiosto, Teosto ja Gramex myöntävät yhdessä lisenssin suomalaisten vapaasti vastaanotettavien TV-lähetysten verkkotallennukseen palvelua tarjoaville operaattoreille.	Vuonna 2024 av-tuottajille kerättiin korvauksia 12 kk ajalta vuosilta 2023-24 yhteensä 6 962 721 euroa .	Tänä vuonna tilitykseen laitettiin korvaus ja sille kertyneet korot lähetysvuodelta 2023, 7 423 395 euroa sekä tehtiin lopputilitykset lähetysvuosilta 2015-2018.
Opetustallennuskorvaus APFI ja Kopiosto myöntäjät lisenssin av-teosten tallentamiseen opetuskäytössä. Lisenssin ostaa Opetushallitus.	Vuonna 2024 kerättiin tuottajille 585 850 euroa . Summa on n 15% Opetushallituksen maksamasta kokonais-korvauksesta av-teosten käytöstä opetuksessa.	Vuonna 2024 tilitykseen laitettiin vuoden 2023 korvaus, 585 850 euroa . Vuoden 2020 jakamattomat varat siirrettiin jaettavaksi vuoden 2023 korvausten lisänä.
Hyvitysmaksu APFI kerää korvauksen yksityishenkilöiden tekemästä av-teosten kopioinnista. Tämä hyvitysmaksu tulee valtion budjetista.	Vuonna 2024 kerättiin tuottajille 477 032 euroa hyvitysmaksua, joka on n. 6 % OKM:n jakamasta hyvitysmaksun video-osuudesta.	Vuonna 2024 tilitykseen laitettiin vuoden 2023 korvaus, 457 057 euroa . Vuoden 2020 jakamattomat varat siirrettiin jaettavaksi vuoden 2023 korvausten lisänä.
Elokvien käyttö opetuksessa ja muu elokuvien ei-kaupallinen käyttö APFI on tehnyt yhteistyösopimuksen M&M Viihdepalvelun kanssa elokuvien ei-kaupallises- ta käytöstä ja välittää korvaukset suomalaisille oikeudenomistajille.	Vuonna 2024 kerättiin korvauksia vuo- delta 2023 tuottajille 53 272 ja vuodelle 2024 kerättiin 3 011 euroa .	Vuonna 2024 tilitykseen laitettiin vuosien 2022 ja 2023 korvaukset 112 625 euroa .
Ulkomaisten TV-kanavien edelleenlähetys Suomessa Kopiosto myöntää lisenssin operaattoreille ja APFI sekä ulkomaisia TV-kanavia edustava UPI saavat osan tuotoista.	Vuonna 2024 kerättiin 626 028 euroa lähetysvuodelta 2023.	Vuonna 2024 laitettiin tilitykseen 666 408 euroa
Suomalaisten ohjelmien edelleenlähetys ulkomailla Ulkomailla toimivat tekijänoikeusjärjestöt kerää- vät korvauksia omassa maassaan ja maksavat korvaukset suomalaisille oikeudenomistajille.	Vuonna 2024 kerättiin 37 313 euroa	

Tekijänoikeuslain uudistuessa 2023 APFI reagoi lakimuutoksiin tekemällä yhteistyösopimuksen Elokuvalisenssi.fi:n (M&M Viihdepalvelu Oy) kanssa elokuvien ei-kaupallisten julkisten esitysten lisenssien myöntämisestä. Niin kotimaisten kuin ulkomaisten elokuvien esitysluvat yhdistettiin yhteen paikkaan, jotta niiden hankkiminen olisi helpompaa. Opetusministeriö ja Opetushallitus ovat yhteensä myöntäneet Koulukino ry:lle yli miljoona euroa elokuvalisenssi.fi-palvelun kilpailijan raken-

tamiseksi. Näin ollen APFI:n välittämät tekijänoikeuskorvaukset ei-kaupallisesta julkisesta esittämisestä saattavat vähentyä merkittävästi.

APFI on yhdessä Kopioston kanssa selvittämässä tv-ohjelmavirran julkisen esittämisen lisensointia vastaavalla tavalla kuin musiikkijärjestöt lisensoivat musiikin julkista esittämistä ravintoloissa, odotustiloissa ja muissa julkisissa tiloissa.

APFI:N TALOUS 2024

APFI sekä kehittää ja tukee edunvalvontajärjestönä av-tuottajien liiketoimintaa, että huolehtii tekijänoikeuden yhteishallinnointiorganisaationa sekundääristen oikeuksien korvausten tilityksistä. Koska sillä on molemmat roolit, se eroaa muista tekijänoikeusjärjestöistä. APFI päätti siirtä käytäntöön, jossa se päättää etukäteen seuraavan vuoden hallintokulupidätysprosenttinsa ja toisaalta näyttää toteutuneen tuloksen, yli- tai alijäämän, kuten mikä tahansa muukin organisaatio.

APFI sai kerättyä hallintokulupidätyksiä ja muita oikeudenomistajilta vähennettäviä eriä 10 % enemmän kuin budjetoitu. Tämä johtui varovaisesta tulojen budjetoinnista. Vuosi sujui tilitysten osalta odotetusti.

Muussa toiminnassaan APFI pysyi lähellä budjetoituja tuloja ja kuluja. Ainoa merkittävä ero oli yleisavustus, joka oli alle puolet haetusta. Onneksi hallintokulupidätyksistä pystyttiin tänä vuonna paikkaamaan tuo ero, eikä APFI:n jäsenistöä ja toimialaa tukeva toiminta vielä kärsinyt.

Tulevaisuudessa APFI pystyy rahoittamaan toimintansa hankkimallaan runsaalla ulkopuolisella rahoituksella ja kohtuullisella hallintokulupidätyksellään. APFI:lla on syntynyt ylijäämää niinä vuosina, joi-
na on tehty kaksi verkkotallennustilitystä. Näin syntynyt ylijäämä tullaan käyttämään hallitusti tulevien vuosien aikana.

	Tilikausi 2024	Budjetti 2024	Tilikausi 2023
Hallintokulu- ym. pidätykset	645 168,94	575000	1 230 210,69
Muut tuotot	778 140,02	755 992,36	586 083,97
Yhteensä toiminnan rahoittamiseen	1 423 308,96	1 330 992,36	1 816 294,66
Kulut	-1 639 615,45	-1 599 106,4	-1 534 271,69
Tuotto/Kulujäämä	-216 306,49	-268 114,04	282 022,97
Varainhankinta	168 161,08	140 000	160 602,22
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-78,49	0	17 571,12
Yleisavustukset	56 000	127 000	70 000
Tilikauden tulos	7 776,1	-1 114,04	530 196,31

5. TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Tilinpäätöksen allekirjoitukset

Allekirjoitettu sähköisesti

Helsingissä 28.4.2025

Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n hallitus

Roope Lehtinen

puheenjohtaja

Riina Kullas

1. varapuheenjohtaja

Antti Kaarlela

3. varapuheenjohtaja

Aleksi Hyvärinen

Annemi Kuusela

Jussi Lipponen

Pete Paavolainen

Mika Ritalahti

Suvi Salokoski

Antti Seppänen

Martti Sivonen

Timo Suomi

Olli Suominen

Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on annettu kertomus tilinpäätösmerkinnän sähköisen allekirjoituksen päivänä.

Hill Audit Oy

Tilintarkastusyhteisö

Hanna Manelius

KHT

6. TILINTARKASTUSKERTOMUS



TILINTARKASTUSKERTOMUS

Yhdistys Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olemme tilintarkastaneet Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n (y-tunnus 1490962-9) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2024. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot. Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhtiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiamme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olemme riippumattomia yhtiöstä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme. Käsityksemme mukaan olemme hankineet lausuntonne perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviin tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntonne. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyys voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntonne perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.
- Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme



antamaan lausunnon yhtiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta.

- Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ja toimitusjohtajan ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhtiön kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhtiö pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoidimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenamme on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimamme tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenamme on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teemme suorittamamme työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheellisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Espoossa 9. toukokuuta 2025

Hill Audit Oy
Tilintarkastusyhteisö

Hanna Manelius
KHT

7. RAHOITUSLASKELMA

Rahayksikkö EURO

31.12.2024

31.12.2023

TOIMINNAN RAHAVIRTA

Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	1 583 407,98	1 776 066,90
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-1 637 297,96	-1 430 933,21
Varsinaisen toiminnan rahavirta	-53 889,98	345 133,69
Varainhankinnasta saadut maksut		
Jäsenmaksut	157 761,08	165 513,42
Varainhankinnan rahavirta	157 761,08	165 513,42
Sijoitus- ja rahoitustoiminnasta saadut maksut	14,96	391,74
Maksut rahoitustoiminnan kuluista	-93,45	-372,97
Yhteensä	-78,49	18,77

TOIMINNAN RAHAVIRTA (A)

103 792,61

510 665,88

INVESTOINTIEN RAHAVIRTA

Investoinnit aineettomiin ja aineellisiin hyödykkeisiin	2 135,02	0,00
Lisäys/vähennys rahoitusarvopapereissa	1 325 492,05	0,00

INVESTOINTIEN RAHAVIRTA (B)

1 327 627,07

0,00

TILITYSTEN RAHAVIRTA

Kerätyistä korvauksista saadut maksut	8 724 853,85	8 890 404,56
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	391 112,22	138 708,92
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenomistajille	-11 574 456,63	-13 999 714,14
Hallintopalkkiot	-1 089 101,36	-1 609 443,49
Muut kulut	-35 676,08	-114 802,03
Tilitysten rahavirta (C)	-3 583 268,00	-6 694 846,18

Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys(+)/vähennys(-)

-2 151 848,32

-6 184 180,30

RAHAVARAT TILIKAUDEN ALUSSA

16 146 850,18

22 331 030,48

RAHAVARAT TILIKAUDEN LOPUSSA

13 995 001,86

16 146 850,18

Kerätyistä korvauksista saadut maksut sisältävät myös tekijänoikeusloukkauksista saatuja vahingonkorvauksia.

Hallintokulupidätykset sisältävät myös Agicoalle maksetut hallintokulupidätykset.

8. TIEDOT KIELTÄYTYMISISTÄ

(direktiivin liite kohta 1c)

APFI myöntää verkkotallennuksen ja edelleenlähettämisen lisenssit osana Kopioston neuvottelemia sopimuksia eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä.

APFI myöntää suoraan käyttäjille lisenssin TV-ohjelmien, ei kuitenkaan elokuvien,

käyttöön opetuksessa eikä tässä ollut kieltäytymisiä. Lisenssit kotimaisten elokuvien ei-kaupallisiin esityksiin ja kotimaisten elokuvien opetuskäyttöön myönnettiin elokuvalisenssi.fi-palvelun kautta eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä, jos suunniteltu käyttö on vastannut palvelun sääntöjä.

9. APFI:N OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite kohdat 1d–f)

APFI on voittoa tavoittelematon yhdistys. Se ei omista tai käytä päätösvaltaa missään yhteisössä.

Yhdistyksen asioita hoitaa yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Hallitus on lain tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista

1494/2016 tarkoittama yhteisön valvontaelin. Yhdityksellä on toiminnanjohtaja, jonka valinnasta päättää hallitus.

Vuonna 2024 APFI ry maksoi hallituksen ja toiminnanjohtajan palkkoja ja palkkioita yhteensä 133 945 euroa.

10. TEKIJÄNOIKEUSTULOT

(direktiivin liite, kohta 2 a)

Audiovisual Producers Finland – APFI ry laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 8,75 (8,88) milj. euroa.

Tekijänoikeustulot	Kerätty 2024 (euroa)
Opetustallennus	585 850
Hyvitysmaksu	477 032
Edelleenlähetys Suomessa	626 028
Edelleenlähetys ulkomailla	37 313
Muu ei-kaupallinen esittäminen	56 884
Verkkotallennus	6 962 721
josta lähetysvuosi 2022	1 167 191
josta lähetysvuosi 2023	5 795 530
YHTEENSÄ	8 745 828

11. TILITYSKALENTERI

	Verkko-tallennus	Ulkomaisten kanavien edelleen-lähetys Suomessa	Suomalaisten ohjelmien edelleen-lähetys ulkomailla	Opetus-tallennus	Hyvitysmaksu	Elokuvien julkinen esittäminen ja opetus-käyttö
APFI ilmoittaa summan kerätyksi, kun	APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	AGICOA on maksanut summat APFille	APFI on laskuttanut osuutensa Opetus-hallitukselta	APFI on laskuttanut osuutensa Opetus- ja kulttuuri-ministeriöltä	M&M Viihdepalvelu on maksanut summat APFille
Keräämisen aikataulu	Kuukausittain	Kesäkuu	Maksaja-maiden aikatulu, useita pieniä suorituksia	Kesäkuu	Kesäkuu	Tammi-helmikuu
APFI ilmoittaa summan osoitetuksi ja jaetuksi, kun	Tilityslaskelma on laadittu ja järjestelmästä on saatu tilitettävät määrät per teos	AGICOA on tehnyt tilitysajonsa ja lähettää tarkastetut tulokset	AGICOA on maksanut summat per oikeuden-omistaja APFille	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos
Osoittamisen aikataulu	Seuraava elokuu	Seuraava elokuu	2–3 kertaa vuodessa	Seuraava toukokuu	Seuraava toukokuu	Seuraava huhtikuu
APFI ilmoittaa summan maksetuksi, kun	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeuden-omistajalle tai AGICOAlle maksettavaksi ulkolaiselle oikeuden-omistajalle	Raha on maksettu APFI:n tililtä AGICOAlle maksettavaksi ulkolaisille oikeuden-omistajille	Raha on maksettu oikeuden-omistajille	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeuden-omistajalle tai Agicoalle maksettavaksi ulkolaiselle oikeuden-omistajalle.	Raha on maksettu oikeuden-omistajille	Raha on maksettu oikeuden-omistajille
Maksamisen aikataulu	Seuraava syyskuu	Viimeistään seuraava alkuvuosi	2–3 kertaa vuodessa	Seuraava toukokuu	Seuraava toukokuu	Seuraava toukokuu
Suuruusluokka kerätyt korvaukset vuodessa n.	7 000 t euroa	610 t euroa	40 t euroa	580 t euroa	450 t euroa	60 t euroa
Tilitys 2024	Tilitetty 2023 ja lopputilitys 2015-2018	Tilitetty 2023 joulukuussa	Suunnitelman mukaan	Tilitetty 2023 toukokuussa	Tilitetty 2023 toukokuussa	Tilitetty vuodet 2022-2023 kesäkuussa

12. HALLINNOINNIN JA MUIDEN PALVELUIDEN KULUT

APFI:n toiminnan kulut olivat vuonna 2024 1,64 (1,53) miljoonaa euroa ja rahoituksen nettokulut 0 (0) miljoonaa euroa. Rahoitus-tuotot kirjataan suoraan taseeseen oikeu-denomistajien saatavan lisäykseksi. APFI:lla oli työsuhteessa 31.12.2024 yhteensä 11 (10) vakinaista työntekijää ja 4 (2) määräai-kaista työntekijää.

Ulkomaille tilitettävistä verkkotallennuskor-vauksista APFI pidättää korvauksen yhdessä kansainvälisen yhteistyökumppanimme AGICOAn kanssa. Muista ulkomaisille teok-sille menevistä korvauksista APFI ei pidätä mitään, aivan kuten ulkomailta käytöstä Suo-meen tulevista korvauksista APFI ei pidätä mitään.

Vuoden 2024 hallinnointikulupidätys peruus-tuu APFI:n toiminnan vuodeksi 2024 budje-toitujen nettokulujen määrään. APFI pidättää hallintokulupidätyksen korvauksista, jotka on kerätty Suomesta sekä tilitetään Suomeen.

Vuoden 2024 hallinnointikulupidätys määri-teltiin APFI:n budjetin hyväksymisen yhtey-dessä niin, että se kattaa APFI:n toiminnan suunnitellut kulut. Hallinnointikulupidätyk-seksi päätettiin:

Hyvitysmaksu ja Opetustallennuskorvaus 16% kerätystä summasta

Ei-kaupallinen julkinen esittäminen 16% kerätystä summasta

Verkkotallennuskorvaus 10% kerätystä summasta

**Oikeudenomistajien varoista tehdyt vähennykset, sijoitustentuoito ja sen käyttö
(2.a, 2.b.v)**

	Kerätty ja nyt tilitykseen laitettu	Hallkulupidätys (A)	Jakovaroista vähennettävät	Sijoitusten tuotot €	Varaus	Jakamatta jääneiden lisääminen	Jaetaan oikeudenomistajille
Verkkotallennus 2023	7 135 215	-713 522	-35 676	288 180			6 674 198
Hyvitysmaksu 2023	457 057	-73 129			-15 357	57 481	426 052
Opetustallennus 2023	585 850	-71 989			-15 118	118 298	617 041
Opetuskäyttö ja muu ei-kaupallinen esittäminen 2022	63 733	-9 496					54 237
Opetuskäyttö ja muu ei-kaupallinen esittäminen 2023	55 794	-8 927					46 867
Edelleenlähetys 2023 + 2024	663 341	-60 161					603 179

(A) Sisältää myös yhteistyöorganisaatio AGICOAn keräämät hallintokulupidätykset

Kaikki toiminta- ja rahoituskustannukset luokkien mukaan (2.b.i).

	Tilitykseen laitetut varat	Hallintokulu- pidätys% (B)	APFI Hallintoku- lupidätys eur (C)	Jako- varoista katetut kulut	Tilitys- toiminnan suorat kulut (D)	Hallinnon ja muun toiminnan nettokulut (F)	Muut APFI:n tuotot	APFI:n muun toiminnan kokonais- kulut	APFI:n kokonais- kulut (E)
Opetustallennus	585 850 (G)	16 %	71 989		17 979	23 866	65 796	89 662	107 641
Hyvitysmaksu	457 057	16 %	73 129		14 026	18 619	51 332	69 951	83 978
Edelleenlähetyt	663 341 (G)	0 %	0		19 212	25 503	70 309	95 811	115 023
Opetuskäyttö ja muu ei-kaupalli- nen esittäminen	119 647	16 %	18 423		3 672	4 874	13 437	18 312	21 983
Verkkotallennus	7 135 215	10 % (H)	445 951	35 676	218 969	290 672	801 349	1 092 021	1 310 990
YHTEENSÄ	8 923 797		609 493	35 676	273 858	363 534	1 002 223	1 365 757	1 639 615

(B) Direktiivin liite 2.b.vi

(C) Direktiivin liite 2.b.v.

(D) Direktiivin liite 2.b.ii. Muut tilitystoiminnan kulut kuin oikeuslajin suorat tilityksen kulut on jaettu kerättyjen korvausten suhteessa.

(E) Direktiivin liite 2.b.i. Tämä on Tilitystoiminnan kulut + APFI:n muun toiminnan kokonaiskulut. Muut kuin suorat kustannukset on jaettu oikeuslajeille kerättyjen varojen suhteessa.

(F) Direktiivin liite 2.b.iii. APFI:n muun toiminnan kokonaiskulut miinus muut APFI:n tuotot

(G) Sisältää KV-järjestöille maksettavia eriä, joista APFI ei peri palkkiota

(H) APFI ja yhteistyöorganisaatiomme AGICOA jakavat tämän hallintokulupidätyksen. Näissä laskelmissa esitetään ainoastaan APFI:n osuus pidätyksestä.

Saadut korkotuotot ja -jaksotukset on kirjattu suoraan taseeseen oikeudenomistajien saatavien lisäyksenä. Näitä on lisätty tehtyihin tilityksiin 42 7139 euroa. Suorissa kuluissa on muille tekijänoikeusjärjestöille maksetut palkkiot, tilitysjärjestelmän tietojärjestelmäkulut ja tuntikirjanpidon mukaan suoraan tilityksien jakamiseen liittyvien tehtävien kustannus. Kuluihin ei sisälly mitään allokoituja yleiskustannuksia eikä mitään organisaation kustannuksia.

APFI kerää hallintokulupidätyksen omien kulujensa kattamiseksi. Pidätys tuloutetaan korvauksen valmistuttua tilittäväksi.

Kustannusten kattamiseen käytetyt varat (2.b.iv)

Hallintokulupidätykset	609 493
Jakovaroista katetut rahoituskulut	35 676
Muun toiminnan tuotot	778 140
Hallintokulupidätysten jaksotus	-7 776
Varainhankinta	168 161
Rahoitustuotot	-78
Yleisavustukset	56 000
YHTEENSÄ	1 639 615

Oikeudenhaltijoille osoitetut määrät (2.c.i-v)

Vuosi viittaa lähetysvuoteen paitsi suomalaisten ohjelmien edelleenlähetyksessä ulkomailla, jossa se viittaa maksun saamisen vuoteen.

EDLÄ	2024	2023	2022	2021	2020	2019 ja vanhemmat
Vuoden aikaiset muut muutokset						
Jaettavana oikeudenhaltijoille	676 992,85	603 179	169 291,16	128 763	93 782	29 341
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	663 340,66	161 999	123 036	114 173	7 273	25 887
Jaettavasta summasta osoitettu (i)	13 652	441 180	46 255	14 590	86 508	3 454
Osoitetusta summasta maksettu (ii)	13 652	441 180	46 255	14 590	86 508	3 454
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	0	0	0	0

Lähetysvuoden 2020 lopputilityksessä jakamatta jääneet varat maksettiin oikeudenomistajille ko. Lähetysvuoden suhteessa.

NPVR KV + FI	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Jaettavana oikeudenhaltijoille	6 962 720	6 674 198	1 399 479	1 110 701	1 288 251	1 339 688	1 577 209	1 320 729	842 696	393 099
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)		1 140 228	1 137 564	1 017 053	1 288 050	1 332 552	0	0	0	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		5 533 969	261 916	93 648	201	7 136	1 577 209	1 320 729	842 696	393 099
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		5 533 969	261 916	93 648	0	4 716	1 576 593	1 318 934	747 547	385 367
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)			0	0	0	0	615	1 549	94 362	7 732

Lähetysvuosien 2015-2018 lopputilityksissä jakamatta jääneet varat maksettiin oikeudenomistajille ko. lähetysvuoden suhteessa.

Lähetysvuosille 2019-20 on lisätty korkotuloja ennen v. 2025 tapahtuvaa lopputilitystä.

OPTA	2024	2023	2022	2021	2020
Jaettavana oikeudenhaltijoille	585 850	617 041	96 974	100 373	92 099
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)		88 325	92 919	98 152	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		528 715	4 056	2 221	92 099
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		528 715	4 056	2 221	92 099
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		0	0	0	0

Lähetysvuoden 2020 lopputilityksessä jakamatta jääneet varat lisättiin lähetysvuoden 2023 tilitykseen

HYMA	2024	2023	2022	2021	2020
Jaettavana oikeudenhaltijoille	477 032	426 052	40 460	80 294	39 830
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)		41 403	36 390	69 807	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		384 649	4 070	10 486	39 830
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		384 649	4 070	10 486	39 830
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	0	0	0

Lähetysvuoden 2020 lopputilityksessä jakamatta jääneet varat lisättiin lähetysvuoden 2023 tilitykseen

OPKÄ/ JES	2023	2022	2021	2020	2019
Jaettavana oikeudenhaltijoille	46 867	54 237	0	0	5 765
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	120	4 380	0	0	5 765
Jaettavasta summasta osoitettu (i)	46 747	49 857	0	0	0
Osoitetusta summasta maksettu (ii)	46 747	49 857	0	0	0
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	0	0	

Edelleenlähetyksen vuoden 2020 varat eivät olleet jaettavissa. Yhteistyöorganisaatiomme Agicoa jakoi ne omien sääntöjensä mukaisesti oikeudenomistajille lähetysvuoden 2020 korvausten suhteessa

Kerätyt varat, joista ei vielä ole jaettu varoja, ei myöskään ole vähennetty hallintokulu- tai muita kulupidätyksiä eikä mahdollisia vaatimuksia varten tehtyä varausta.

Tilitykset tehtiin varojen kertymistä seuraavan vuoden syyskuuhun mennessä.

Opetustallennus (OPTA) ja hyvitysmaksu (HYMA): vuoden 2020 varat eivät olleet jaettavissa. Ne yhdistettiin vuoden 2023 varoihin ja jaettiin oikeudenomistajille tuon tilityksen mukana. Edelleenlähetyksen vuoden 2020 varat eivät olleet jaettavissa. Yhteistyöorganisaatiomme AGICOA jakoi ne omien sääntöjensä mukaisesti oikeudenomistajille lähetysvuoden 2020 korvausten suhteessa. Lähetysvuosien 2015-2018 verkkotallennuskorvausten jakamatta jääneet varat jaettiin

oikeudenomistajille niiden vuosien maksettujen korvausten suhteessa. Nämä varat saatiin välimiesmenettelyn jälkeen 2019, ja viivyttämällä varojen katsomista jakamattomaksi haluttiin varmistaa, että oikeudenhaltijoilla oli riittävästi aikaa vaatia tunnistamattomien teosten korvauksia. (2.c.vii.)

Kerätyt varat, joista ei vielä ole jaettu varoja, ei myöskään ole vähennetty hallintokulu- tai muita kulupidätyksiä eikä mahdollisia vaatimuksia varten tehtyä varausta.

13. MUILTA YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOILTA SAADUT MÄÄRÄT JA MUILLE MAKSETUT MÄÄRÄT

(direktiivin liite, kohta 2 d)

APFI on saanut muilta yhteishallinto-organisaatioilta seuraavat määrät vuonna 2024:

Mikä	Keneltä	Summa
Verkkotallennus	Kopiosto	6 962 721
Edelleenlähetys FI	Kopiosto	626 028
Edelleenlähetys KV	Agicoa	22 168
Edelleenlähetys KV	FRF Filmproducenternas Rättighetsförening	9 896
Edelleenlähetys KV	Agicoa Europa Brussels	3 690
Edelleenlähetys KV	Agicoa Norge	1 559

Apfi on maksanut muille yhteishallinto-organisaatioille seuraavat määrät vuonna 2024:

Mikä	Kenelle	Summa
Verkkotallennus KV-oikeudenomistajat	AGICOA Geneva	8 002 114
Edelleenlähetys FI	AGICOA Geneva	554 807

Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot

APFI ei peri palkkiota AGICOAlle edelleen tilitettävistä opetustallennus- ja edelleenlähetyskorvauksista. Verkkotallennuskorvaus-

ten osalta AGICOA ja APFI jakavat yhteisesti sovitun hallintokulupidätyksen.

Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot

APFI ei peri palkkioita kansainvälisten organisaatioiden maksamista tekijänoikeuskorvauksista.

APFI ottaa hallintokulupidätyksen Kopioston keräämien korvauksien jakamisesta.

Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät

Muut yhteishallinnointiorganisaatiot eivät maksa suoraan tuottajien tekijänoikeuteen liittyviä korvauksia APFI:n asiakkaille.

Kopiosto saattaa maksaa tuottajille tekijänoikeuskorvauksia tuottajille siirtyneistä tekijöiden oikeuksista.

14. AVOIMUUSRAPORTIN ALLEKIRJOITUKSET

Avoimuusraportin allekirjoitukset

Allekirjoitettu sähköisesti

Helsingissä 28.4.2025

Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n hallitus

Roope Lehtinen
puheenjohtaja

Riina Kullas
1. varapuheenjohtaja

Antti Kaarlela
3. varapuheenjohtaja

Aleksi Hyvärinen

Annemi Kuusela

Jussi Lipponen

Pete Paavolainen

Mika Ritalahti

Suvi Salokoski

Antti Seppänen

Martti Sivonen

Timo Suomi

Olli Suominen

15. TILINTARKASTAJAN LAUSUNTO AVOIMUUSRAPORTISTA



Tilintarkastajan raportti erikseen sovituista toimenpiteistä Audiovisual Producers Finland - APFI ry:lle

Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevan raportin tarkoitus

Olemme suorittaneet alla luetellut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n (y-tunnus 1490962-9) laatimaan avoimuusraporttiin vuodelta 2024.

Toimeksianto on suoritettu kansainvälisen liitännäispalvelustandardin (ISRS) 4400 (uudistettu) *Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevat toimeksiannot* mukaisesti.

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n johto ja hallitus vastaavat avoimuusraportista sekä siitä, että avoimuusraportissa esitetyt tiedot ovat yhteishallintolain mukaiset.

Koska alla mainitut toimenpiteet eivät muodosta tilintarkastusstandardien mukaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaista yleisluonteista tarkastusta, emme ilmaise edellä mainittujen standardien mukaista varmuutta. Jos olisimme suorittaneet lisätoimenpiteitä taikka tilintarkastusstandardien mukaisen tilintarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaisen yleisluonteisen tarkastuksen, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisimme raportoineet teille.

Ammatillinen etiikka ja laadunvalvonta

Olemme riippumattomia Toimeksiantajasta niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme toimeksiantoa ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme.

Tilintarkastusyhteisömme soveltaa kansainvälistä laadunhallintastandardia ISQM 1, jonka mukaan tilintarkastusyhteisön on suunniteltava, otettava käyttöön ja pidettävä toiminnassa laadunhallintajärjestelmä, mukaan lukien eettisten vaatimusten, ammatillisten standardien sekä sovellettavien säädöksiin ja määräyksiin perustuvien vaatimusten noudattamista koskevat toimintaperiaatteet tai menettelytavat.

Edellä mainitun varmistamiseksi suoritimme seuraavat toimenpiteet:

1. Tarkastimme, että yhdistyksen avoimuusraportti sisältää lain direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
2. Tarkastimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2024.
3. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2024 on esitetty määriteltujen viiden käyttöalueluokan mukaisesti ja on täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
4. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä sisäisiin laskelmiin.
5. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt hallintokuluprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin.
7. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa on esitetty syyt viiveisiin.
8. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muun kotimaisen yhteishallinnointiorganisaation APFI:lle keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.
9. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt oikeusluokakohtaiset toimintakulujen ja muiden kulujen tiedot



vastaavat kirjanpitoa tai sisäisiä laskelmia.

Edellä esitettyihin toimenpiteisiin liittyen olemme tehneet seuraavat havainnot:

1. Yhdistyksen avoimuusraportti sisältää lain direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
2. Avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2024. Tilinpäätös on tilintarkastettu ja siitä on annettu vakiomuotoinen kertomus.
3. Avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2024 on esitetty määriteltyjen viiden käyttöalueen mukaisesti ja on täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
4. Avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä sisäisiin laskelmiin.
5. Avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6. Totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt hallintokuluprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin ja edellisen vuoden tilinpäätökseen.
7. Totesimme, että avoimuusraportoinnissa on esitetty syyt viiveisiin.
8. Avoimuusraportoinnissa esitettyjen muun kotimaisen yhteishallinnointiorganisaation APFI:lle keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.
9. Avoimuusraportoinnissa esitetyt oikeusluokkakohtaiset toimintakulujen ja muiden kulujen tiedot vastaavat kirjanpitoa tai sisäisiä laskelmia.

Raporttimme on laadittu yksinomaan tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen.

Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraporttia, eikä se koske Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Espoossa 9. toukokuuta 2025

Hill Audit Oy
Tilintarkastusyhteisö

Hanna Manelius
KHT