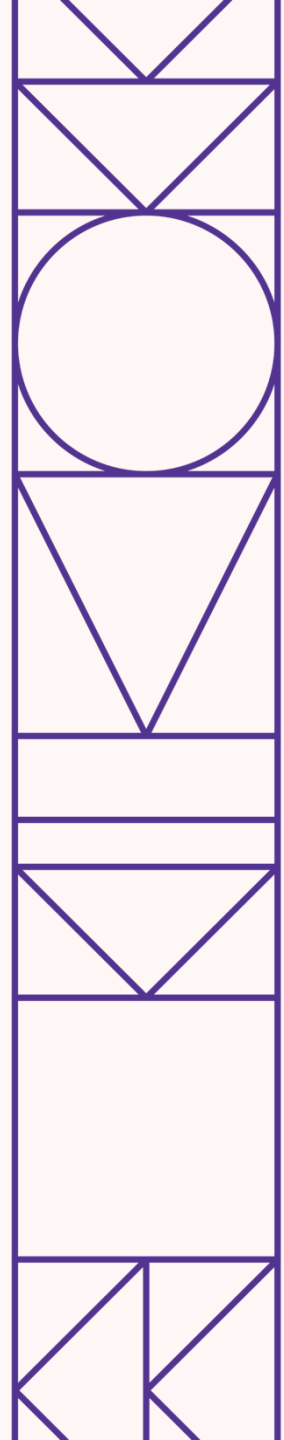


Valtioneuvoston budjettiesityksen julkaisuun valmistautuminen



Mistä on kyse?

- Valtion talousarvioesityksessä vuodelle 2026 on Opetus- ja kulttuuriministeriön momentille ” Avustukset taiteen ja kulttuurin edistämiseen” esitetty 7,8 miljoonan euron leikkausta. Tästä merkittävä osa on kohdistumassa Suomen elokuvasäätiön tukivaroihin
- Tänä vuonna tukivarat ovat olleet 21,5m€, joten niistä oltaisiin leikkaamassa jopa kolmannes
- Budjetin käsittely eduskunnassa alkaa ti 23.9. Alan toimijat ovat kannanottojen lisäksi toteuttaneet yhteistyönä elokuvallisen vetoomuksen, *Mielensäpahoittajan oodi kotimaiselle elokuvalle*, joka julkaistaan samana päivänä.
- Kampanjalla pyritään aktivoimaan suurta yleisöä ja samalla toki vaikuttamaan edelleen hallituspuolueisiin, jotka voivat yhä vaikuttaa leikkauksen loppusummaan
- Kaikkien toivotaan jakavan kampanjavideota esim. somessa

Valtion talousarvion aikataulu

- **1.-2.9.** Budjettiriihi
- **22.9.** Valtioneuvoston budjetti-istunto ja talousarvioesityksen julkaisu
- **23.-26.9.** Eduskunnan lähetekeskustelu talousarviosta
 - Budjetin käsittely valtiovarainvaliokunnassa ja sen jaostoissa
- **Joulukuu 2025** Valtiovarainvaliokunnan mietintö TAE 2025 ja budjetin hyväksyminen
- **1.1.2026** Budjettilait voimaan

Miten asia etenee?

- Elokuvasäätiön rahoituksen palauttaminen valtion budjettiin vaatii valiokunnan kansanedustajilta aktiivisia muutostoimia valtion budjettiin. Jotta muutos saadaan hyväksytyksi, sillä tulee olla valiokunnassa ja eduskunnassa enemmistön tuki.
Tulemme siis tarvitsemaan hallituspuolueet puolellemme muutoksen aikaansaamiseksi.
- Haasteenamme on se, että leikkauksesta on sovittu budjettiriihessä osana isompaa kokonaisuutta, jota ei haluta lähteä avaamaan
- APFI ja koko alan lobbausjoukko työskentelee edelleen lisätäkseen hallituspuolueiden edustajien ymmärrystä SES:n rahoituksen hyödyistä ja vaikuttavuudesta.

Mitä sinä voit tehdä?

- Juuri nyt tarvitaan **rauhallista ja talousorientoitunutta argumentaatiota elokuvasäätiön rahoituksen hyödyistä.**
- Jos tunnet päättäjiä, voit välittää heille elokuvasäätiön rahoituksen hyötyjä kuvaavaa materiaalia. Ole viestinnässäsi ystävällinen, rauhallinen ja ratkaisukeskeinen.
- Voit myös halutessasi kertoa julkisuudessa (esim. sosiaalisessa mediassa) minkälainen vaikutus elokuvasäätiön rahoituksella on ollut juuri sinun yrityksesi tai työhösi: minkälaisia produktioita olet elokuvasäätiön tukien ansiosta päässyt tekemään, montako ihmistä on työllistetty, minkälainen taloudellinen vaikutus tuotannoilla on ollut jne.
- Call to action päättäjien suuntaan tulee olla: **kasvava ja kansantaloudelle tuottoisa ala tarvitsee apua, sinä voit auttaa.**

Mitä nyt EI pidä tehdä?

- Hunajalla saa enemmän kuin etikalla, kettuilemalla saa kaikkein vähiten.
 - Tarvitsemme elokuvasäätiön rahoituksen turvaamiseksi hallituspuolueiden tukea.
 - **Hallituspuolueiden** (kokoomus, perussuomalaiset, RKP, KD) **haukkuminen ei edistä av-alan tavoitteita.**
- Asiaamme ei edistä se, että elokuvasäätiön rahoituksesta tulee hallitus-oppositio-kysymys. Opposition ja kulttuurialan yhteinen hyökkäys hallitusta kohtaan olisi vain omiaan vähentämään motivaatiota löytää keinoja asian ratkaisemiseksi. Tiede- ja kulttuuriministeri Mari-Leena Talvitiellä on tahto pelastaa säätiön rahoitus, mutta hän tarvitsee tukea muulta hallitukselta.
 - Hallitukseen toimii talousorientoitunut, alan pk-yritysvaltaisuutta ja työllistävää vaikutusta alleviivaava viesti. Työllisyys- ja talousvaikutuksia ymmärtävät myös he, joille kulttuuri ei ole itseisarvo. **Av-alasta puhuminen teollisuudenalana ja yritysten toimintaedellytysten** kautta purkaa vääriä käsityksiä. Tässä maailmanajassa myös henkinen huoltovarmuus on hyvä kulma.

Suomen elokuvasäätiön rahoitukseen esitetty leikkaus ei ole todellinen säästö, sillä valtio häviää enemmän tuloja kuin mitä säästöllä saavutetaan.

Jos leikkaus toteutuu suunnitellusti:

- jopa puolet kotimaisista elokuvista jää tekemättä,
 - alalta vähenee noin 200 henkilötyövuotta ja
- jopa 50 elokuvateatteria joudutaan sulkemaan.

→ Leikkaus ei hallituksen tavoitteiden mukaisesti lisää kasvua ja työllisyyttä vaan päinvastoin. **Leikkaus tulisi perua.**

Pääviesti, eli mitä haluamme sanoa

Avainviestit 1/3

- Jos pääset sanomaan vain yhden, iske tällä:
 - *Elokuvasäätiön investoinnit tuottavat valtiolle enemmän kuin vievät, riippumatta siitä miten hyvin elokuva menestyy teattereissa. Esimerkiksi pitkän elokuvan tuotantotuet tulevat valtiolle takaisin tulona vähintään 1,2-kertaisena, parhaimmillaan kaksinkertaisina.*

Avainviestit 2/3

- Jos pääset tarkentamaan, jatka näillä:
 - *Elokuvasäätiön tehtävät perustuvat elokuva lakiin: sen tulee tukea kotimaista elokuvaa ja varmistaa sen elinvoimaisuus, monimuotoisuus ja saavutettavuus.*
 - *Elokuvasäätiön osuus elokuvan rahoituksesta on keskimäärin 31-41% ja se toimii muuta rahoitusta vivuttavana. Ilman SES:n rahoitusta ei Suomessa julkaistaisi vuosittain kuin muutama ammattimaisesti tuotettu kotimainen elokuva.*

Avainviestit 3/3

- Jos pääset vielä jatkamaan, maalaa näillä:
 - *Korona-ajan ja viime vuosien leikkausten ja talouskriisin jäljiltä heikossa tilanteessa olevat elokuvia tuottavat tuotantoyhtiöt eivät kestä lisää iskuja, vaan leikkaukset tulisivat aiheuttamaan konkursseja. Alalta vähenisi n. 200 henkilötyövuotta.*
 - *100/195 Suomen elokuvateatterista kotimaisen elokuvan markkinaosuus on yli 50 %. Leikkauksen toteutuessa jopa 50 elokuvateatteria jouduttaisiin sulkemaan, erityisesti pienemmillä paikkakunnilla, joissa elokuvateatteri on usein ainoa kulttuurilaitos.*

Yhteiskunnallinen merkitys

*Kukaan muu ei kerro
suomalaisten tarinoita kuin
suomalaiset.*

Kotimainen elokuva on suomalaisille tärkeää

- Kotimaisen elokuvan markkinaosuus on Suomessa eurooppalaisittainkin huipputasoa: vuonna 2024 se oli 32 % ja kotimaisilla elokuvilla oli teattereissa 2,1 miljoonaa katsojaa
- Kotimaisen elokuvan rahoitukseen osallistuvilla tv-kanavilla elokuvat tavoittavat lisäksi useita miljoonia katsojia
- Av-sisällöt, kuten elokuvat ja tv-ohjelmat, ovat voimakas keino vaikuttaa suureen yleisöön. Ne voivat lisätä kansalaisten resilienssiä ja yhteenkuuluvuutta ja kasvattaa puolustustahtoa.

Linkkejä aiheen uutisointiin

- [HS](#) 3.9.
- [Yle](#) 4.9.
- [Suomen kuvalehti](#) 6.9.
- [NFTVF](#) newsletter 9.9.
- [Yle Areena](#) podcast 11.9.
- [IS](#) 11.9. (Selon kannanotto)
- [Nordisk Film ja SF Studiosin](#) kannanotto 17.9.
- [Variety](#) 18.9.
- Puolustusvoimien Tommi Kangasmaan [blogi](#) 4.9.