

**APFI** Audiovisual  
Producers  
Finland

# Avoimuusraportti

## SISÄLLYSLUETTELO

1. Tuloslaskelma .....	4
2. Taseet .....	5
3. Tilinpäätöksen liitetiedot .....	6
4. Toimintakertomus .....	10
5. Tilinpäätöksen allekirjoitukset .....	26
6. Tilintarkastuskertomus .....	27
7. Rahoituslaskelma .....	29
8. Tiedot kieltäytymisistä (direktiivin liite, kohta 1 c) .....	30
9. APFI:n oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne (direktiivin liite: 1.d.–f.) .....	30
10. Tekijänoikeustulot (direktiivin liite, kohta 2 a) .....	30
11. Tilityskalenteri .....	31
12. Hallinnon ja muiden palveluiden kulut ja tuotot (directiivin liite: 2.b.–c.) .....	32
13. Oikeudenhaltijoille osoitetut määrät (direktiivin liite: 2.c.i-v) .....	34
14. Muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saadut määrät ja muille maksetut määrät (direktiivin liite: 2.d.) .....	36
Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot .....	37
Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot .....	37
Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät .....	37
14. Avoimuusraportin allekirjoitukset .....	38
15. Tilintarkastajan lausunto avoimuusraportista .....	39



**Audiovisual Producers Finland – APFI ry**

**Tilinpäätös**

**Tilikausi 1.1.2025–31.12.2025**

# 1. TULOSLASKELMA

Rahayksikkö EURO

1.1.2025–31.12.2025

1.1.2024–31.12.2024

## VARAINAINEN TOIMINTA

Tuotot	1 731 703,47	1 423 308,96
Kulut		
Henkilöstökulut	-926 799,70	-802 347,21
Poistot	-1 450,04	-1 933,39
Muut kulut	-1 083 307,84	-835 334,85
Varsinainen toiminta yhteensä	-279 854,11	-216 306,49

## TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ

-279 854,11                      -216 306,49

## VARAINHANKINTA

Tuotot	136 265,52	168 161,08
Kulut	0,00	0,00
Varainhankinta yhteensä	136 265,52	168 161,08

## TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ

-143 588,59                      -48 145,41

## SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA

Tuotot	8 070,75	14,96
Kulut	-446,56	-93,45
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	7 624,19	-78,49

## TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ

-135 964,40                      -48 223,90

## YLEISAVUSTUKSET

Yleisavustukset	43 000,00	56 000,00
Yleisavustukset yhteensä	43 000,00	56 000,00

## Tilikauden tulos

-92 964,40                      7 776,10

## TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ

-92 964,40                      7 776,10

## 2. TASEET

Rahayksikkö EURO	31.12.2025	31.12.2024
<strong>VASTAAVAA</strong>		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
Muut pitkävaikutteiset menot		
Aineettomat hyödykkeet yhteensä		
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	4 350,11	5 800,15
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	4 350,11	5 800,15
<strong>Pysyvät vastaavat yhteensä</strong>	<strong>4 350,11</strong>	<strong>5 800,15</strong>
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Saamiset		
Lyhytaikaiset		
Myyntisaamiset	1 327 453,88	21 768,58
Muut saamiset	1 661,50	34,92
Siirtosaamiset	97 656,18	319 835,62
<strong>Lyhytaikaiset yhteensä</strong>	<strong>1 426 771,56</strong>	<strong>341 639,12</strong>
Rahoitusarvopaperit		
Muut arvopaperit	1 091 530,69	1 091 530,69
<strong>Rahoitusarvopaperit yhteensä</strong>	<strong>1 091 530,69</strong>	<strong>1 091 530,69</strong>
Rahat ja pankkisaamiset	11 444 869,05	13 995 001,86
<strong>Vaihtuvat vastaavat yhteensä</strong>	<strong>13 963 171,30</strong>	<strong>15 428 171,67</strong>
<strong>VASTAAVAA YHTEENSÄ</strong>	<strong>13 967 521,41</strong>	<strong>15 433 971,82</strong>
<strong>VASTATTAVAA</strong>		
OMA PÄÄOMA		
Sidotut rahastot		
Sidottu rahasto 1	11 703,10	15 703,10
Sidotut rahastot yhteensä	11 703,10	15 703,10
Edellisten tilikausien ylijäämä/alijäämä	386 585,16	378 809,06
Tilikauden ylijäämä/alijäämä	-92 964,40	7 776,10
<strong>Oma pääoma yhteensä</strong>	<strong>305 323,86</strong>	<strong>402 288,26</strong>
VIERAS PÄÄOMA		
Pitkäaikainen		
Siirtovelat	13 104 576,67	14 425 892,81
<strong>Pitkäaikaiset yhteensä</strong>	<strong>13 104 576,67</strong>	<strong>14 425 892,81</strong>
Lyhytaikainen		
Ostovelat	38 691,16	92 485,09
Muut velat	348 173,20	148 529,64
Siirtovelat	170 756,52	364 776,02
Lyhytaikaiset yhteensä	557 620,88	605 790,75
<strong>Vieras pääoma yhteensä</strong>	<strong>13 662 197,55</strong>	<strong>15 031 683,56</strong>
<strong>VASTATTAVAA YHTEENSÄ</strong>	<strong>13 967 521,41</strong>	<strong>15 433 971,82</strong>

### 3. TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

#### Tilinpäätöksen laatimisperiaatteet (PMA 3.1)

Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyrityssasetuksen 1-4 lukujen pienyrittäjä sääntöjä käyttäen (PMA 1.1.5.1)

#### Esittämistavan muutos ja tilikausien vertailukelpoisuus

Tilikaudella 2025 on kirjattu Agicoan veloittamat hallinnointipidätykset tuloslaskelmaan tuottoina ja samansuuruisina kuluina. Tästä johtuen tuotot ja kulut eivät ole vertailukelpoisia verrattuna tilikauteen 2024

#### Varsinaisen toiminnan tuottoihin sisältyvät erät

	2025	2024
<strong>TILITYKSIIN LIITTYVÄT TUOTOT</strong>		
Hallintokulupidätykset	901 088,28	609 492,68
Muut tilityksen tuotot	34 672,24	35 676,08
<strong>YHTEENSÄ</strong>	<strong>935 760,52</strong>	<strong>645 168,76</strong>
<strong>AVUSTUKSET</strong>		
Saadut OKM-avustukset	323 477,00	578 404,00
Siirtyvä avustus edelliseltä tilikaudelta	222 457,99	145 451,20
Siirtyvä avustus seuraavalle tilikaudelle	-41 128,08	-222 457,99
Muut avustukset	20 600,00	18 000,00
<strong>YHTEENSÄ</strong>	<strong>525 406,91</strong>	<strong>519 397,21</strong>
<strong>MUUT TUOTOT</strong>		
Osallistumismaksut	151 325,02	138 136,93
Hallintopalkkiot	45 000,00	44 361,66
Muut tuotot	74 211,02	76 244,26
<strong>YHTEENSÄ</strong>	<strong>270 536,04</strong>	<strong>258 742,85</strong>
<strong>VARSINAISET TOIMINNAN TUOTOT YHTEENSÄ</strong>	<strong>1 731 703,47</strong>	<strong>1 423 308,82</strong>

## Kerätyt korvaukset korvauslajeittain

	2025	2024
<b>KORVAUKSET</b>		
Opetustallennuskorvaukset	585 850,00	585 850,00
Edelleenlähetyskorvaus kotimaa	614 925,38	626 027,70
Edelleenlähetyskorvaus ulkomaat	50 416,54	37 312,96
Opetuskäyttökorvaukset	43 663,50	56 884,40
Hyvitysmaksut	228 697,68	477 031,65
NPVR/Verkkotallennuspalvelukorvaukset	7 996 516,29	6 962 720,90
<b>KORVAUKSET YHTEENSÄ</b>	<b>9 520 069,39</b>	<b>8 745 827,61</b>

## Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tuottojen ja kulujen yhteismäärät

	2025	2024
Tuotot		
Korkotuotot	8 070,75	14,96
Kulut		
Korkokulut	-446,57	-93,45
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>7 624,18</b>	<b>-78,49</b>

## Varsinainen toiminta toiminnoittain

Toiminnoille on kohdistettu niiden erilliskulut. Yhteiskuluosuudet on jaettu toiminnoille henkilöstökulujen suhteessa.

<b>YHTEISHALLINNOINTI</b>	2025	2024
Tuotot	944 632,44	687 076,19
Henkilöstökulut	-171 959,12	-143 001,79
Muut kulut	-397 174,02	-130 856,59
Osuus yhteiskuluista	-57 945,45	-49 383,38
<b>VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ</b>	<b>317 553,85</b>	<b>363 834,43</b>
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	-1 640,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	1 671,35	-198,86
<b>TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ</b>	<b>319 225,19</b>	<b>361 995,57</b>

<b>PROJEKTIT: VIENNINEDISTÄMINEN JA KESTÄVÄ KEHITYS</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Tuotot	575 885,71	539 037,70
Henkilöstökulut	-386 912,93	-362 026,56
Muut kulut	-300 065,90	-265 326,61
Osuus yhteiskuluista	-130 378,93	-125 020,08
<b>VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ</b>	<b>-241 472,05</b>	<b>-366 805,37</b>
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	3 760,57	-503,44
<b>TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ</b>	<b>-237 711,47</b>	<b>-213 838,99</b>

<b>JÄSENPALVELUT JA TAPAHTUMAT</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Tuotot	209 604,17	197 195,07
Henkilöstökulut	-225 554,29	-235 421,28
Muut kulut	-263 980,24	-247 280,19
Osuus yhteiskuluista	-76 005,54	-81 298,97
<b>VARSINAISEN TOIMINNAN TUOTTO/KULUJÄÄMÄ</b>	<b>-355 935,90</b>	<b>-366 805,37</b>
Varainhankinta	136 265,52	170 761,08
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	-8,81
Yleisavustukset	43 000,00	56 000,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	2 192,26	-378,62
<b>TILIKAUDEN YLI/ALIJÄÄMÄ</b>	<b>-174 478,12</b>	<b>-140 380,48</b>

<b>TUKITOIMINNOT</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Tuotot	1 581,15	0,00
Henkilöstökulut	-93 612,96	-62 005,41
Poistot	-1 450,04	-1 933,39
Muut kulut	-170 848,07	-191 763,63
<b>VARSINAISEN TOIMINNAN YHTEISKULUT</b>	<b>-264 329,92</b>	<b>-255 702,43</b>
Varainhankinta	0,00	-2 600,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	7 624,18	1 570,31
<b>MUUT YHTEISTUOTOT- JA KULUT</b>	<b>7 624,18</b>	<b>-1 029,69</b>

## Annetut vakuudet ja taseen ulkopuoliset sitoumukset ja järjestelyt sekä eläkevastuut (PMA 3.7)

Tiedot olennaisista taseen ulkopuolisten järjestelyiden luonteesta ja liiketoiminnallisesta tarkoituksesta (PMA 3.7.1.3)

<b>VUOKRAVASTUUT</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Avoimien vuokravastuiden yhteismäärät	9 156,18	20 945,54
Leasingvastuut	4 848,72	0,00
<b>VASTUUT YHTEENSÄ</b>	<b>14 004,90</b>	<b>20 945,54</b>

## Henkilöstö (PMA 3.11)

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä tilikauden aikana	14	13

## Oman pääoman muutokset (PMA 1.1.5.2)

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Sidotut rahastot 1.1.	15 703,10	19 703,10
Säädepääoman lisäys/vähennys	-4 000,00	-4 000,00
Sidotut rahastot 31.12.	11 703,10	15 703,10
Toimintapääoma (ed. tilikausien yli-/alijäämä) 1.1.	386 585,16	0,00
Kirjaustavan muutos	0,00	378 809,06
Toimintapääoma (ed. tilikausien yli-/alijäämä) 31.12.	386 585,16	378 809,06
<b>Tilikauden ylijäämä/alijäämä</b>	<b>-92 964,40</b>	<b>7 776,10</b>
<b>OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ</b>	<b>305 323,86</b>	<b>402 288,26</b>

## Pitkäaikaisiin siirtovelkoihin sisältyvät erät

<b>JAKOVELAT OIKEUDENOMISTAJILLE KORVAUSLAJEITTAIN</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Opetustallennuksen käyttökorvaukset	813 529,85	865 245,73
Hyvitysmaksukorvaukset	337 753,83	624 631,34
Opetuskäyttökorvaukset ja julkinen esittäminen	14 378,66	10 657,73
Edelleenlähetyskorvaukset	420 165,41	463 756,26
Verkkotallennuskorvaukset	11 303 167,67	12 187 445,73
Varaukset yllättäville vaatimuksille	199 522,76	258 097,53
Muut FI oikeudenomistajille kuuluvat varat	16 058,49	16 058,49
<b>JAKOVELAT YHTEENSÄ</b>	<b>13 104 576,67</b>	<b>14 425 892,81</b>

**APFI** Audiovisual  
Producers  
Finland

**20**

**TOIMINTAKERTOMUS**

**25**

# Toimintakertomus 2025

**Audiovisual Producers Finland - APFI on audiovisuaalisen alan tuotantoyhtiöiden järjestö, joka edustaa yli sataakahtakymmentä elokuva- ja tv-tuotantoyhtiötä ja palvelee yli kolmeasataa tekijänoikeusasiakasta. APFI:n päätehtävät ovat av-tuottajien edunvalvonta, kansainvälistymisen ja vastuullisuuden edistäminen, tekijänoikeuksien kollektiivinen hallinnointi sekä alan tapahtumien järjestäminen.**

**Audiovisual Producers Finland - APFI ry  
Pasilankatu 2  
00240 Helsinki**

**Y-tunnus: 1490962-9**

# APFI:N JA TOIMIALAN VUOSI 2025

Vuosi 2025 jatkui toimialalla haastavana erityisesti fiktioituotantojen osalta. Viihde- ja asiaohjelmien tilauskanta on ollut melko vakaa, mutta erityisesti draamasarjojen tuotantojen määrä on laskenut merkittävästi 2–3 vuoden takaiseen tilanteeseen nähden. Kotimaisten kaupallisten tilaajien ahdinko on jatkunut ja Yleisradiokin keskittyi vielä hakemaan parlamentaarisen mietinnön edellyttämiä säästöjä. Markkinatilanteen ollessa haastava globaalisti myös kansainvälisen rahoituksen saaminen on hankaloitunut. Av-tuotantokannustimen rahoitusehdot tekevät kannustimen hyödyntämisen kotimaisille tuotannoille hyvin vaikeaksi, mikä on osaltaan vaikeuttanut niiden rahoittamista kestäväällä tasolla.

Edunvalvonnan saralla vuosi oli täynnä käännteitä. Alkuvuodesta APFI keskittyi tiiviisti Luovan talouden kasvustrategian valmisteluun ja kasvuaihioiden viestimiseen huhtikuiseen Orpon hallituksen puoliväliriiheen. Ala ehti jo iloita, kun valtioneuvosto ilmoitti riihen jälkeen, että kulttuurilta ei enää tällä vaalikaudella leikata ja av-alan tuet säilytetään, mutta syksyllä talousarvioesityksen perusteella yhtäkkiä sekä av-tuotantokannustin ja Suomen Elokuvasäätiön rahoitus olivat jälleen vaarassa. Työ- ja elinkeinoministeriö sai kannustimen palautettua Business Finlandin budjettiin, mutta budjettiriihen jälkeen SES:n rahoitusta ja muitakin Opetus- ja kulttuuriministeriön taiteen ja kulttuurin avustuksia uhkasivat historiallisen suuret leikkaukset, jopa 30 % tukivaroista. Alan yhteisellä lobbaustyöllä ja mm. nopeasti talkootyönä toteutetun Mielensäpahoittajan oodi kotimaiselle elokuvalle -kampanjafilmin avulla saatiin tilanne korjattua ja suunnitellut leikkaukset peruttua.

Hyvää syksyn kriisissä oli se, että laajasti yli puoluerajojenkin tunnistettiin kotimaisen elokuvan ja kattavan elokuvateatterikentän tärkeys ja ymmärrettiin julkisen rahoituksen rooli yksityistä rahoitusta ja kasvua vivuttavana instrumenttina. Positiivista on myös kotimaisen elokuvan suosio – 2025 on ollut ennätysvuosi, esimerkiksi lokakuussa kotimaisen elokuvan markkinaosuus oli yli 60 % ja koko vuoden osalta 32 %.

Alan työttömyystilanne on ollut historiallisen vaikea. Keväällä nähtiin vuosien tauon jälkeen myös lyhyt työmarkkinataistelu, jonka jälkeen Palta ja työntekijäjärjestöt pääsivät valtakunnansovittelijan luona sopuun uudesta elokuva- ja tv-alan työehtosopimuksesta. Vaikka palkankorotusten taso jäi hieman alle viennin linjan, vaikuttaa se tuotantokustannuksiin nostavasti, kun keskimäärin 2/3 budjeteista menee työhön tai työn alihankintaan.

Luovan talouden kasvustrategia valmistui kesäkuussa. Yksi siihen kirjatuista toimenpiteistä eteni jo syksyllä, eli markkinaa kasvattavana toimenpiteenä AVMS-direktiivin mahdollistaman tilausmaksupalveluille suunnatun maksu-/investointivelvoitteen toimeenpano käynnistyi viimein. Lakiesitys ehtii toivottavasti edetä tämän vuoden aikana niin, että velvoite tulee voimaan vuoden 2027 alusta ja kerätyt varoja päästään jakamaan vuonna 2028. Investoinneissa vaikutus näkyy jo aikaisemmin.

Jäsenpalveluissa ja tuottajien koulutuksissa korostuivat ajankohtaiset aiheet, kuten työ- ja sopimusjuridiikka sekä tekoälyn vaikutukset, niin prosessien tehostajana ja mahdollistajana kuin juristien riskien kautta oikeuskäytäntöjen vasta muotoutuessa.

APFI järjesti tuttuun tapaan alan kotimaan tapahtumia, joiden osallistumisaktiivisuudessa eivät onneksi näkyneet toimialan haastavat ajat, vaan ne kokosivat alan ammattilaisia yhteisten aiheiden ja juhlan äärelle. Kansainvälisten vienninedistämistapahtumien osalta jouduttiin kustannusnousun takia tekemään jonkin verran priorisointia perustuen aiempiin oppeihin ja palautteisiin. Business Finlandin messutukien lopetus loppuvuodesta ei vielä ehtinyt vaikuttaa yritysten osallistumismahdollisuuksiin vientitapahtumiin.

Toimialan vastuullisuuden osalta APFI on järjestänyt koulutuksia, tuottanut tilastotietoa ja päivittänyt oppaita kahden eri EU-rahoitteen hankkeen kautta. APFI:n sosiaaliseen, taloudelliseen ja ekologiseen vastuullisuuteen liittyvät hankkeet päättyivät syyskuussa 2025, mutta niiden tulokset ovat edelleen saavutettavissa APFI:n omilla verkkosivuilla sekä APFI:n hallinnoimalla Avausvastuullisuusverkkosivustolla ja teemat säilyvät mm. tuottajien koulutuksissa sekä yhteistyössä sidosryhmien kanssa.

Osana hankkeita kehitettiin edelleen myös Kaista-metadaportaalia, joka lanseerattiin kaikkien alan tuotantoyhtiöiden käyttöön lokakuussa. Kaistassa on alkuvuodesta 2026 jo yli 100 yritystä ja lähes 300 käyttäjää.

Tilitystoiminta säilyi ennallaan, maksettavissa korvauksissa ei vielä näkynyt yksityisen kopioinnin hyvityksen puolittuminen, joka vaikuttaa vuonna 2026 sekä oikeudenhaltijoiden korvauksiin että APFI:n tuloihin. Toimintavuonna APFI keräsi 9,5 milj. euroa tuotantoyhtiöille tilitettäviä korvauksia.

## ORGANISAATIO

Toimintavuoden lopussa APFI:lla oli 124 jäsenpalveluihin oikeutettua jäsentä, 5 kannatusjäsentä ja 359 tekijänoikeushallinnointisopimuksen allekirjoittanutta oikeudenhaltija-asiakasta.

APFI:n hallituksen jäseniä vuonna 2025 olivat puheenjohtaja **Roope Lehtinen** (Fire Monkey), **Aleksi Hyvärinen** (Don Films), **Antti Kaarlela** (Whatever Pictures), **Riina Kullas** (Fremantle Media Finland), **Annemi Kuusela** (Fireframe), **Jussi Lipponen** (Mediawan Finland), **Pete Paavolainen** (ITV Studios Finland), **Mika Ritalahti** (Silva Mysterium), **Suvi Salokoski** (Warner Bros. International Television Production Finland), **Antti Seppänen** (Intervisio), **Martti Sivonen** (Banijay Finland), **Timo Suomi** (Anima Vitae) ja **Olli Suominen** (Rabbit Films) sekä varajäseniä **Venla Hellstedt** (Dionysos Films), **Lasse Koskinen** (Yellow Film & TV), **Nina Laurio** (Akka Creative), **Jyrki Lepistö** (NEP Finland), **Umberto Onza** (TBWA Helsinki) ja **Hanna Virolainen** (Solar Films). Hallitus kokoontui 9 kertaa.

Yhdistyksen palveluksessa on ollut vuoden 2025 aikana 17 henkilöä:

**Laura Kuulasmaa**, toiminnanjohtaja, **Janne Lilleberg**, talous- ja hallintopäällikkö, **Lotta Koivisto**, viestintäpäällikkö, **Outi Saarinen**, tilityspäällikkö, **Riitta Paasolainen**, tilityspäällikkö, **Heli Vahvanen-Mölsä**, projektipäällikkö, **Olli Nurminen**, projektipäällikkö, **Vera Ruokonen**, projektipäällikkö, **Victoria Godden**, projektipäällikkö, **Anne Puolanne**, kestävän kehityksen

hankepääällikkö, **Jaakko Suomalainen**, hankeassistentti, Avaus & kehityspääällikkö, Kaista **Roosa Tikanoja**, hankepääällikkö, Avaus - av-alan vastuullisuushanke (11/2025 asti), **Emilia Jokinen**, koordinaattori, vienninedistäminen ja tapahtumat (6-9/2025), **Mepa Päivinen**, tapahtumatuottaja, Kultainen Venla (8/2025-1/2026), **Marika Taipalus**, kestävän kehityksen hankekoordinaattori (9/2025 asti), **Alina Huldén**, kestävän kehityksen hankekoordinaattori (8/2025 asti), **lisa Arvelin**, hankeassistentti, Avaus - av-alan vastuullisuushanke (5/2025 asti)

31.12.2025 APFI:n palveluksessa oli 11 vakituista ja yksi määräaikainen työntekijä.

## EDUNVALVONTA JA JÄSENPALVELUT

### Vaikuttamistyö

APFI:n edunvalvontatyö keskittyy erityisesti alan rahoituksen varmistamiseen ja kasvatamiseen sekä hallitusohjelmakirjausten toteutumisen seurantaan. Tavoitteina ovat myös vienninedistämisen ja kasvun parempi tukeminen sekä luovan alan yrityksille sopivan TKI-rahoituksen kehittäminen. Alkuvuodesta 2025 APFI valmisteli dataa av-alan kasvuaihoista huhtikuun Orpon hallituksen kasvuriiheen. Kärkikeinoina ovat mm. av-kannustimen vakiinnuttaminen ja instrumentin säilyttäminen kilpailukykyisenä sekä Suomen elokuvasäätön rahoituksen ja roolin kehittäminen.

Kulttuuripoliittinen selonteko valmistui loppuvuodesta 2024 ja tuli eduskunnan käsiteltäväksi alkuvuodesta 2025. APFI oli kuultavana sivistysvaliokunnassa eduskunnan käsitellessä selontekoa helmikuussa ja osallistui selonteon toimeenpanosuunnitelman käynnistämislaisuuksiin loppuvuodesta.

APFI osallistui alkukevään ajan tiiviisti luovan talouden neuvottelukunnan työhön ja kasvustrategian valmisteluun. Kasvustrategia julkaistiin kesäkuussa ja se hyväksyttiin valtioneuvoston Työllisyyden ja rittäjyyden ministerityöryhmässä. Strategian toimenpiteissä linjattiin AVMS-direktiivin mahdollistaman, tilausohjelmopalveluille suunnatun maksu-/investointivelvoitteen toimeenpanemisesta Suomessa. APFI pyrki edistämään työn käynnistymistä, koordinoiden kesällä alan toimijoiden yhteisen kannanoton ja tapasi ministeri Rannetta sekä valtiovarainministerin esikuntaa. Toimeenpanosta vastaava virkamiestyöryhmä nimitettiin lokakuussa ja APFI oli sen kuultavana joulukuussa.

Suomi Areenassa kesäkuussa APFI järjesti yhdessä Luovat ry:n kanssa lounastilaisuuden ja keskusteli viikon aikana päättäjien kanssa erityisesti kasvustrategian toimenpiteiden edistämisestä.

Kevään kasvuriihen jälkeisistä lupauksista huolimatta valtiovarainministeri Purran elokuisessa talousarvioesityksessä oli av-tuotantokannustimen myöntövaltuus leikattu kokonaan pois, ja lisäksi esitettiin huomattavia leikkauksia OKM:n kulttuurin tukiin. Pääministeri Orpo kuitenkin ilmoitti, että budjetin valmistelun osalta edetään ministeriöiden omien esitysten pohjalta. Työ- ja elinkeinoministeriö sai onneksi palautettua kannustimen myöntövaltuuden valtioneuvoston talousarvioesitykseen jo budjettiriiheen mennessä.

Valtioneuvoston budjettiriihessä syyskuun alussa esitettiin silti edelleen merkittävää leikkausta yritystuiksi tulkittuihin Suomen elokuvaäätiön tukivaroihin sekä muihin OKM:n saman budjettimomentin alla oleviin taiteen ja kulttuurin avustuksiin, kuten kulttuuriviennin tukiin. Leikkausta pienennettiin hieman jo talousarvioesityksen julkaisuun mennessä, mutta se olisi edelleen ollut neljännes SES:n tukivaroista ja vaarantanut sekä elokuvateatterikentän että kotimaisen elokuvan tulevaisuuden. Onneksi hallituspuolueista myönnettiin kyseessä olevan virhe, joka korjattiin perumalla leikkaukset lokakuun täydentävässä talousarviossa.



Tätä ennen koko elokuva-ala ehti historiallisella tavalla liittyä yhteen viestiäkseen mahdollisten leikkausten aiheuttamista vaikutuksista ja tulonmenetyksistä valtiolle ja yrityksille sekä kotimaisen elokuvan merkityksestä. APFI tuki myös päättäjiin henkilökohtaisia yhteydenottoja tehneitä ohjajia ja näyttelijöitä mm. toimittamalla dataa sekä koordinoi nopealla aikataululla mainosspotin tuotannon kotimaisen elokuvan merkityksestä. Heikki Kinnusen tähdittämää Mielensäpahoittajan oodi kotimaiselle elokuvalla -kampanjaa jaettiin laajasti sosiaalisessa mediassa ja elokuvateattereissa ja myös MTV ehti esittää sitä hetken ennen leikkauspäätösten perumista. APFI

oli talousarvioesityksen eduskuntakäsittelyn aikana lokakuussa myös kuultavana sivistysvaliokunnassa sekä valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaostossa.

Business Finland muutti av-kannustimen rahoitusehtoja vuodelle 2025, mikä johti siihen, että viime vuonna vain kaksi kotimaista tuotantoa onnistui hyödyntämään instrumenttia (vs. 14 kpl/v vuosina 2021 ja 2022) ja kannustimen budjetista jäi lopulta kaksi miljoonaa euroa käyttämättä. APFI piti kannustimen haasteita esillä koko vuoden ja kävi asiaa läpi mm. Business Finlandin sekä ministeri Rydmanin ja ministeri Puiston kanssa. Kannustimen haasteet nousivat esiin syksyn valiokuntakuulemisissa ja Kokoomus teki loppuvuodesta kirjallisen kysymyksen aiheesta ministeri Puistolle. Mahdolliset muutokset odottavat TEM:n toimeksi antaman vaikuttavuusarvion valmistumista, mutta valitettavasti sitä ei ole vielä tilattu maaliskuuhun 2026 mennessä.

Luovan talouden neuvottelukunta jatkoi kasvustrategian valmistuttua siihen kirjattujen toimenpiteiden seuraamista syksyllä. Neuvottelukunta on nimitetty vuoteen 2030 saakka. Av-kasvusopimustyöryhmä kokoontui vuoden aikana viisi kertaa keskustelemaan ja jakamaan tietoa alan tilanteesta APFI:n fasilitoimana.

Keväällä APFI teetti kyselyn jäsenistölleen Ylen tilauskäytännöistä. Tuloksia käytiin läpi Ylen kanssa alkusyksystä ja käynnistettiin myös dialogi Ylen oikeuksien hankinnasta ja IP-strategiasta. APFI myös seuraa Ylen ostovelvoitteen kasvun toteutumista.

APFI järjesti päättäjille ja virkamiehille mahdollisuuksia tutustua av-tuotantoihin järjestämällä vierailut mm. The Voice of Finlandin finaali-ilähdetykseen huhtikuussa sekä Fireframen virtu-



*Tiede- ja kulttuuriministeri Talvitie sekä muita arvovaltaisia vieraita APFI:n ja ITV Studiosin kutsumina TVOF-finaalissa Turun Logomossa huhtikuun lopulla.*

aalstudioille ja Tanssii tähtien kanssa -finaaliin marraskuussa. APFI kutsui päättäjiä vieraakseen myös Kultainen Venla -galaan, Jussi-galaan ja Screen Helsinki -tapahtumaan sekä tapasi heitä myös muissa luovan alan tapahtumissa.

Loppusyksystä käynnistettiin valmistautuminen kevään 2027 eduskuntavaaleihin sekä APFI:n hallitusohjelmatavoitteiden muodostaminen.

## Sidosryhmät

Hallitusohjelmavaikuttamiseen valmistauduttiin myös yhdessä sidosryhmien, kuten av-kasvusopimustyöryhmän, Luovan työn tekijät ja yrittäjät - Luovat ry:n sekä Tapahtumateollisuuden koolle kutsumien luovan alan toimijoiden kanssa.

APFI järjesti yhteistyössä Ylen kanssa Lapset ja nuoret -osaston infotilaisuuden jäsenille sekä animaatiotuottajille online-pitchaustilaisuuden, johon osallistui myös muita rahoittajatahoja. Yhdessä Business Finlandin kanssa järjestettiin luoville aloille korvamerkityn T&K-rahoituksen info- ja sparraustilaisuus.

APFI järjesti loppuvuodesta kolmatta kertaa Sunklon ja Käsikirjoittajien killan kanssa tuottajien ja käsikirjoittajien speed meeting -tapahtuman, johon kutsuttiin mukaan edellisvuoden tapaan fiktiivisöllön kehittäjien lisäksi myös non fiction -tuottajia ja käsikirjoittajia. Suosittua tapahtumaa on tarkoitus järjestää vuosittain. Joulukuussa tulivat ilmi Sunklon ja SELO:n uudet valtakirjakäytännöt, jotka tähtäävät Avaten pyrkimykseen hallinnoida tekijänoikeuksia kollektiivisesti. Muutoksiin liittyvät selvittelyt ja ohjeistukset sekä sopimusneuvonta työllistivät joulun alla ja keskustelut ovat jatkuneet alkuvuodesta 2026.

APFI oli jäsenenä mm. Elinkeinoelämän keskusliitto EK ry:ssä, Helsingin seudun kaupparemarissa, Koulukino ry:ssä, Luovan työn tekijät ja yrittäjät – Luovat ry:ssä, Mediakasvatusseura ry:ssä, Palvelualojen työnantajat PALTA ry:ssä, Suomen Yrittäjissä, Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:ssä sekä Televisioakatemia ry:ssä. APFI edisti suomalaisten tuottajien asioita kansainvälisissä tuottajaorganisaatioissa FIAPF:ssa, AGICOA:ssa ja Animation in Europe -järjestössä. Pohjoismaisella tasolla APFI edustaa kaikkia tuottajajärjestöjä uuden pohjoismaisen ekostandardin (Nordic Ecological Standard, NES) hallituksessa 2026–2027 ja tuki vuonna 2025 myös Nordic Animation -järjestön toiminnan käynnistämistä.

Lisäksi APFI oli edustettuna mm. Luovan talouden neuvottelukunnassa, av-kasvusopimustyöryhmässä, PALTA:n elinkeinopoliittisessa valiokunnassa, Tekijänoikeusasioiden neuvottelukunnassa, OKM:n EU-asioita käsittelevässä Jaosto 31:ssä, Suomen elokuvasaatiön neuvottelukunnassa ja KAVI:n neuvottelukunnassa sekä AV UP-, DCIB-, Mediaväylä ja Fusion Labs -hankkeiden ohjausryhmissä sekä Turun Taideakatemia neuvottelukunnassa.

## Jäsenpalvelut

APFI teetti jäsenistölleen kyselyn APFI:n toiminnasta alkuvuodesta 2025. Kyselyn tavoitteena oli kehittää APFI:n toimintaa paremmin jäsenyritystensä tarpeita vastaavaksi. Jäsenkyselyssä kysyttiin mm. mielikuvia APFI:sta, tyytyväisyydestä jäsenetuihin ja -palveluihin, yleisarvosanaa APFI:n toiminnasta ja toiveita toimintaa kohtaan. APFI sai toiminnastaan yleisarvosanaksi 4/5, ja jäsenten mielikuvissa APFI oli mm. vastuullinen ja jäseniään kuunteleva toimija, vahva edunvalvoja ja koko alan toimintaedellytysten edistäjä. Kysely on tarkoitettu toteuttaa tulevina vuosina säännöllisin väliajoin.

Eri sisältölajeihin keskittyvät jaostot ovat yksi APFI:n jäsenpalveluiden muoto ja vapaamuotoinen keskustelufoorumi kunkin sisältöalueen ajankohtaisille teemoille. Jaostoista välitetään myös ajankohtaiset tarpeet APFI:n hallitukselle edunvalvontatyötä ajatellen. Vuonna 2025 jaostoista aktiivisia olivat elokuva-, draama-, dokumentti-, animaatio- ja viihdejaostot. Jaostot osallistuivat myös mm. Screen Helsinki -tapahtuman sisältöjen suunnitteluun. Jaostot tapaavat myös rahoittajia sisältölajikohtaisiin aiheisiin liittyen.

APFI tarjosi jäsenyrityksilleen av-alan sopimuksiin ja immateriaalioikeuksiin liittyvää oikeudellista asiantuntijapalvelua sekä työoikeudellista neuvontaa. Sopimusneuvonta toteutetaan ulkoisen kumppanin toimesta.

Joulukuussa APFI järjesti jäsenistölleen ja yhteistyökumppaneilleen avoimet ovet pikkujouluhengessä.

## Koulutus ja tutkimus

Vuonna 2025 APFI järjesti jäsenistölleen kolme aamusessiota ja puolen päivän webinaarin. Keväällä järjestettiin aamusessio yhteistyössä Avaus-hankkeen kanssa yhdenvertaisesta rekrytoinnista av-alalla ja puolen päivän tekoälywebinaari, jossa käsiteltiin mm. tekoälyasetuksen oikeudellisia näkökohtia (AI Act ja käytäntösäännöt) sekä uusimpia tekoälytyökaluja ja niiden hyödyntämistä. Lisäksi kuultiin case-esimerkki tekoälyn käytöstä virtuaali- ja jälkituotannon apuna sekä miten linjatuottaja on pystynyt hyödyntämään tekoälyä oman työnsä tukena. Tekoälywebinaarin ilmoittautumisen yhteydessä teetettiin kysely jäsenistön tekoälyosaamisesta ja käytöstä työssä. APFI koulutti myös omaa henkilöstöään ja hallitusta tekoälyn vastuullisesta käytöstä.

Syksyllä järjestettiin keskustelutilaisuus APFI:n edunvalvontatyöstä ja hallitusohjelmataavoitteista sekä Kaista-aamusessio, jossa esiteltiin metadaportaali Kaistan keskeiset toiminnot sekä opastettiin käyttöä.

Syksyn aikana APFI järjesti tuottajille vertaisryhmän, joka kokoontui kuudesti fasilitoituihin Teams-tapaamisiin. Vertaisryhmään valitut 12 osallistujaa valitsivat käsiteltäviksi teemoiksi työntiteetin ja osaamisen sanoittamisen, työhyvinvoinnin ja voimavarat, johtamisen sekä tuottajan työn tulevaisuuden ennakointi.

APFI:n EU-hankkeissa tuotettujen tilastojen lisäksi APFI teetti kuudetta kertaa yhteistyössä Metropolia Ammattikorkeakoulun kanssa tutkimuksen vuonna 2024 julkaistujen kotimaisten fiktiosisältöjen roolihahmojen diversiteetistä. Myönteisistä kehityssuunnista huolimatta rooli-

hahmojen representaatiot ovat edelleen epätasapainossa. Monimuotoisuutta esiintyy selvästi enemmän sarjoissa kuin elokuvissa. Tilasto osoittaa, että muutos on käynnissä, mutta työtä riittää yhä. Työryhmän mukaan monimuotoisuuden edistäminen vaatii tahtoa, resursseja ja pitkäjänteistä sitoutumista kaikilla sisällöntuotannon tasoilla.

## TAPAHTUMAT



30. Voitto-gaalaa juhlittiin Vanhalla ylioppilastalolla 7.3.2025.  
Kuva: Miikka Varila

Mainoselokuvien Voitto-kilpailu ja gaala järjestettiin 7.3.2025 jo 30. kerran. Vanhalla ylioppilastalolla Helsingissä järjestetyssä iltajuhlassa Grand Prix -palkinnon voitti Rakkautta & Anarkiaa -elokuvafestivaalin *Olet Mitä Katsot*. Eniten palkintoja nappasi Vuoden tuotantoyhtiönäkin palkittu Directors Guild. Kilpailuun ilmoitettiin yhteensä 170 työtä, joista shortlistalle pääsi 35 eri työtä. Haastavasta markkinatilanteesta huolimatta iltajuhlaan osallistui yli 300 vierasta mainosalalta.

Screen Helsinki -tapahtumaa vietettiin 5.9. Lasipalatsin BioRexissä. Päivän seminaariosuudessa kuultiin mm. Ylen Luovien sisältöjen ja median uuden johtajan Johanna Törn-Mangsin haastattelu, Tanskan av-alan kokemuksia mm. AVMS-direktiivin mahdollistaman maksu- ja investointivelvoitteen käyttöönotosta, Amperen katsaus ajankohtaisiin sisältötrendeihin, markkinadynamiikkaan ja -ennusteisiin, keynote-puheenvuoro tekoälyn käytöstä av-tuotannoissa sekä futuristi ja tietokirjailija Perttu Pölösen inspiraatiopuheenvuoro luovuuden ja kulttuurin murroksesta. Iltajuhlassa jaettiin palkintoja alan tuotannoille ja toimijoille. Vuoden elokuvatuottajana palkittiin Jani Pösö elokuvasta *100 litraa sahtia*. Vuoden Screen-teko myönnettiin NTRNZ Creativelle dokumenttisarjasta *Vaietut arktiset sodat* ja vientipalkinto Huldalla palkittiin animaatiostudio Anima Vitae.

Screen Helsinki -tapahtuman ohessa järjestettiin tuottajille myös speed meeting Aalto yliopiston täydennyskoulutusohjelmasta valmistuneiden dramaturgien kanssa.



Screen Helsingin iltajuhlassa 5.9.2025 Vuoden elokuvatuottajana palkittiin Jani Pösö (*It's Alive Films*). Kuva: Miikka Varila

# KANSAINVÄLISTYMINEN

APFI:n tekemää vienninedistämistyötä rahoitetaan pääosin Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuriviennin tuella. Tammikuussa 2022 käynnistetty, APFI:n vetämä Focus on Finland -vienninedistämiskonsepti jatkui vuonna 2025 draama- ja dokumenttilinjoilla. Draamahanketta rahoittivat myös Yleisradio sekä Suomen elokuvasäätiö ja lisäksi Business Finlandin Film in Finland tuki kv-tapahtumia some-markkinoinnilla. Dokumenttihankkeessa oli edellisten lisäksi rahoittajana myös AVEK. APFI edisti vuoden 2025 aikana jäsenyritystensä kansainvälisten kontaktien kehittämistä ja tuki sisältöhankeiden kehittelyä, rahoitusta ja myyntiä seuraavissa tapahtumissa:

- **Göteborg TV Drama Vision 27.-29.1.** Draamatuotantojen showcase kansainvälisille rahoittajille ja levittäjille
- **Berlinale Series Market 18.-20.2.** Focus on Finland Drama -showcase kansainvälisille rahoittajille ja levittäjille sekä Visitors-koulutusohjelma
- **CPH:DOX, Kööpenhamina 24.-27.3.** Tuottajien delegaatio ja verkostoitumislounas kansainvälisille rahoittajille ja festivaaleille
- **Series Mania, Lille 25.-27.3.** Coming Next from Finland & Sweden -showcase ja verkostoitumislounas kansainvälisille rahoittajille ja levittäjille yhdessä Ruotsin kanssa.
- **Marche du Film, Cannes 13.-24.5.** Suomi-vastaanotto Finnish Films yhteistyössä SES:n kanssa
- **MIFA, Annecy International Animation Film Market 10.-13.6.** Pohjoismainen ständi ja verkostoitumistilaisuuksia
- **Screen Helsinki -tapahtumassa 5.9.** kansainvälisiä puhujia
- **Finnish Film Affair -yhteistyö 24.-26.9., ml.** Focus on Finland Drama -showcase sekä Focus on Finland Doc -verkostointitilaisuus kansainvälisille rahoittajille ja festivaaleille
- **MIPCOM 13.-16.10.** Focus on Finland Drama -verkostoitumistilaisuus kansainvälisille rahoittajille ja levittäjille
- **IDFA 15.-20.11.** Nuorten tuottajien delegaatio sekä Focus on Finland Doc -verkostoitumislounas kansainvälisille rahoittajille ja festivaaleille
- **Content London 1.-4.12.** Focus on Finland Drama -verkostointitilaisuus kansainvälisille rahoittajille ja levittäjille



*Käsikirjoittaja Anna Brotkin ja tuottaja Minna Haapkylä (Rabbit Films) esittelemässä draamasarjaansa Göteborgin TV Drama Vision -tapahtumassa tammikuussa.*

Lisäksi APFI tarjosi tuottajille valmennusta pitchaukseen ja sisältöjen kehitykseen, järjesti rahoituswebinaareja sekä koordinoi Business Finlandin mesutukihakemuksia. APFI mahdollisti myös kuuden tuotantoyhtiön edustajan osallistumisen Wienissä järjestettyyn kansainvälisiin neuvotteluihin ja sopimuksiin keskittyneeseen koulutukseen.

## KAISTA-METADATAPORTAALI

Kaista-metadatatapaalin kehitystyö eteni koko vuoden 2025 ajan vaiheittain ja käyttäjäpalautteeseen nojaten. Alkuvuonna toteutettiin laaja haastattelukierros pilottiyhtiöiden kanssa, ja saatu palaute ohjasi järjestelmän suuntaa merkittävästi. Sen pohjalta Kaistaan rakennettiin uusi käyttöliittymä, logiikka ja arkkitehtuuri. Pilottiyhtiöt osallistuivat kehityssuunnan validointiin ja ominaisuuksien priorisointiin. Kehitys jatkui tiiviinä myös julkaisun jälkeen ja järjestelmää parannettiin edelleen käytännön käyttökokemusten perusteella.

Vuoden aikana tehtiin yhteistyötä keskeisten sidosryhmien kanssa. Yhteistyössä Kopioston kanssa kehitettiin Kopiosto-raportin toiminnallisuus ja Teoston kanssa käynnistettiin rajapintayhteyden rakentaminen, joka mahdollistaa musiikkiraporttien suoran lähettämisen Kaistasta. Järjestelmässä voidaan generoida musiikkiraportit NCB:n, CCS:n ja Ylen muodoissa. Lisäksi Kaistaan lisättiin mahdollisuus hakea ISAN-tunnuksia sekä kirjata tuotantojen kestävyystietoja. Musiikkiraportoinnin automatisointia tukevat EDL- ja XML-tiedostojen tuonti leikkausohjelmista sekä integraatiot keskeisimpiin musiikkikatalogeihin.

Kaista-metadatatapaali julkaistiin lokakuussa 2025 kaikkien suomalaisten av-tuotantoyhtiöiden käyttöön osoitteessa [app.kaista.apfi.fi](https://app.kaista.apfi.fi). Kuukauden kuluessa julkaisusta yli 40 yritystä oli rekisteröitynyt järjestelmään. Käyttöönottoa tuettiin kymmenellä koulutustilaisuudella, joiden tavoitteena oli varmistaa sujuva siirtyminen uuteen toimintatapaan.

Käyttäjäkehitys eteni julkaisun jälkeen vaiheittain. Lokakuussa nähtiin selkeä rekisteröitymisaalto, kun useita yhtiöitä liittyi palveluun samanaikaisesti. Rekisteröityminen on jatkunut tasaisesti, ja vuoden 2025 loppuun mennessä Kaistassa oli jo noin 200 käyttäjää. Palvelu on siten vakiinnuttanut asemansa toimialalla lyhyessä ajassa.

Kaistan kehitystyö jatkuu vuonna 2026 käyttäjäpalautteen pohjalta. Tavoitteena on vahvistaa automaatioita, parantaa käyttäjäkokemusta ja syventää yhteistyötä keskeisten sidosryhmien kanssa. Käyttäjämäärän kasvaessa Kaistasta muodostuu yhä kattavampi toimialan metadata-keskus, joka tukee sekä tuotantoyhtiöiden työtä että alan laajempaa tiedonhallintaa.

# KESTÄVÄ KEHITYS

Vuodesta 2021 APFI on edistänyt av-alan kestävän kehityksen strategiaa, joka tähtää kokonaisvaltaisesti vastuullisempaan työkuulttuuriin Suomessa. Tämä on sisältänyt muuan muassa alan tekijöiden kouluttamista, tapahtumien järjestämistä, erilaisia selvityksiä sekä niistä seuranneita kehittämistoimenpiteitä. Vuonna 2025 työtä tehtiin kahdessa eri hankkeessa, joista kumpikin saivat rahoitusta opetus- ja kulttuuriministeriön koordinoimasta EU:n elpymis- ja palautumistuesta (RRF). Työtä ekologisen vastuun parissa osarahoittivat myös Yle, AVEK, SES, Film Tampere, Pohjois-Suomen, Lapin, Länsi-Suomen, Kaakon sekä Ahvenanmaan elokuvakomissiot, Teme ja Avate.



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU

## Avaus – av-alan vastuullisuushanke

Vuonna 2025 päättyneessä Avaus-hankkeessa keskityttiin etenkin vuonna 2024 julkaistun työhyvinvointitutkimuksen tulosten eteenpäin viemiseen sekä yhdenvertaiseen rekrytointiin. Vuoden aikana järjestettiin 12 tapahtumaa, jotka sisälsivät koulutuksia, paneelikeskusteluja, keskustelutilaisuuksia ja työpajoja, joihin osallistui yhteensä noin 500 henkilöä. Lisäksi hanke tai sen teemat olivat esillä useissa alan tapahtumissa, kuten TV & Mediassa, DocPointissa ja Screen Helsinki -tapahtumassa.

Keväällä 2025 julkaistiin Avaus-verkkosivusto, joka kokoaa yhteen vastuullisuutta tukevia työkaluja, oppaita, artikkeleja ja muuta materiaalia kolmella kielellä. Sivustolla vierailtiin vuoden 2025 aikana yli 2000 kertaa, joista noin 1200 oli yksittäisiä kävijöitä. Vuoden aikana pilotoitiin ja kehitettiin Kaista-raportointialustaa, joka mahdollistaa vastuullisuus- ja diversiteettitiedon keräämisen ja hyödyntämisen tuotantoyhtiöissä. Lisäksi julkaistiin *Ekosetti euroissa* -julkaisu, joka käsittelee ekologisten ja taloudellisten valintojen suhdetta tuotannoissa. Hanke tuotti myös uuden *Mitä kuuluu, av-ala?* -podcastin, joka käsittelee työhyvinvointia ja mielenterveyttä av-alalla.

Hankkeen loppuraportti julkaistiin syyskuussa 2025. Raporttiin koottiin kahden vuoden aikana toteutetut toimet ja tulokset, sekä neljä erillistä *Näkökulmia hankkeesta* -artikkeliä, joissa tarkastellaan muun muassa rekrytointikulttuuria, häi-



Avaus-hankkeessa järjestetyn paneelikeskustelun puhujat Tampereen elokuvajuhlilla maaliskuussa.

rinnän ehkäisyä ja vastuullisuuden strategista roolia. Kaksivuotinen hanke lisäsi merkittävästi alan vastuullisuusosaamista, vahvisti yhteistyötä ja loi pysyviä rakenteita, kuten avoimen vastuullisuusverkkosivuston. Avaus-hanke on ollut tärkeä askel kohti pitkäjänteisempää ja tietopohjaisempaa sosiaalisesti kestäväää audiovisuaalista alaa.

## Av-alan ekologisen vastuullisuuden edistäminen

Vuonna 2025 APFI:n ekotyö painottui erityisesti ”Av-alan vihreä siirtymä” -hankkeeseen (3/2024–9/2025). Se tavoitti omien tapahtumien ja julkaisujen kautta yli 1 760 av-alalla toimivaa henkilöä ja muiden järjestämien tilaisuuksien kautta lähes 1 000 henkilöä. Loppuvuonna 2025 hankkeen verkkomateriaaleja oli katseltu liki 1 800 kertaa.



Hankkeessa keskityttiin mm. vastuullisen digitalisaation ja tekoälyn teemoihin sekä tutkimaan ensimmäistä kertaa elokuva- ja tv-sisältöjen ekologisuutta eli mitä tapahtuu ns. kameran edessä. Kevään aikana mm. järjestettiin kolmiosainen Backstage of Tech -webinaarisarja ja Tekoäly tutuksi -verkkoluento, jaettiin Tampereen elokuvajuhlilla APFI:n koordinoimana järjestyksessään neljäs Vastuullisuuspalkinto Verso sekä tarjottiin julkisen haun kautta 15 tuotantoyhtiölle yritys kohtaista kestävän kehityksen konsultointia Etteplanin toimesta.

Syksyllä julkaistiin kolmet tilastot: ”Suomalaisten av-tuotantojen ekologisuus, tilastot 2024” sekä elokuva- ja tv-sisältöjä tutkivat ”Ekologisuuden esiintyminen kotimaisissa sisällöissä” ja ”Katsojien suhtautuminen ja sisältöjen vaikuttavuus”. Jälkimmäisten ohella julkaistiin myös showreel, joka osoitti valikoituja esimerkkejä kotimaisten tuotantojen tavoista ilmentää ekologisuuden teemoja sisällöissä. Syyskuussa 2025 Pohjoismaissa julkaistiin pohjoismaiden yhteinen tuotantojen ekostandardi, Nordic Ecological Standard (NES), joka ohjaa kaikenlaisia elokuva- ja tv-tuotantoja kohti yhteisiä ympäristövastuullisia valintoja.

APFI osallistui standardin kehitykseen sekä edustaa kaikkia pohjoismaisia tuottajajärjestöjä standardia hallinnoivassa Governance Board -verkostossa 2026–2027.

Loppuvuodesta hankkeiden päättymisen myötä päättyivät myös APFI:n tukemana yhteistyöt hiihijalanjälkilaskureita tarjoavien Green Producers Clubin sekä BAFTA albertin kanssa. Vuosien 2021–2025 aikana albert-koulutuksia kertyi yhteensä 60 ja koulutettuja henkilöitä oli 799.

## APFI:n oman ympäristövastuullisuuden kehittäminen

Keväällä 2025 APFI:lle myönnettiin Ekokompassi-sertifikaatti, joka auttaa yrityksiä ja organisaatioita hallitsemaan ja vähentämään ympäristövaikutuksiaan. APFI laati toimintaansa ohjaavan ympäristölupauksen, joka jakautuu kolmeen osaan: 1) koulutus ja tuki, 2) tilastointi ja tutkimus, sekä 3) yhteistyö ja vaikuttaminen. Ekokompassi-työn ensimmäisessä vaiheessa APFI keskittyy järjestön toiminnalle ominaisesti viestintään ja vaikuttamiseen, mutta teemallisesti uutena myös järjestön omiin niin digitaalisten kuin fyysisten hankintojen kriteereihin ja seurantaan.

## VIESTINTÄ

APFI viesti tuotantoyhtiöille ensisijaisesti suorien sähköpostien, uutiskirjeiden ja sosiaalisen median kanavien kautta. Toimintavuoden aikana jäsenyhtiöiden ja oikeudenhaltija-asiakkaiden edustajille lähetettiin yhteensä yhdeksän uutiskirjettä. Lisäksi Avaus-vastuullisuushankkeen puitteissa julkaistiin kuusi erillistä uutiskirjettä. Jaostotoiminnan vakiintuessa tiedonkulku tehostui entisestään, ja tuotantoyhtiöitä tavoitettiin laajasti ja ajantasaisesti myös jaostojen omien viestintäkanavien kautta.

Sidosryhmäviestintää toteutettiin vuoden aikana sähköpostitse ja sosiaalisen median välityksellä. Päättäjiä lähestyttiin edunvalvontateemoissa sekä suorilla sähköposteilla että henkilökohtaisissa tapaamisissa.

APFI hyödynsi viestinnässään Instagramia, Facebookia sekä kasvavassa määrin LinkedIniä. APFI:n omilla tapahtumilla, Voitto-mainoselokuvakilpailulla ja Screen Helsinki -tapahtumalla, on lisäksi omat erilliset sosiaalisen median kanavansa ja verkkosivustonsa.

Toimintavuoden aikana julkaistiin mediatiedotteita muun muassa ekoselvityksistä, AVMS-direktiivin mahdollistamasta investointivelvoitteesta sekä APFI:n järjestämistä alan tapahtumista. Laajaa julkisuutta sai myös APFI:n, Filmikamarin ja Avaten yhteinen elokuvallinen kampanja Mielensäpahoittajan oodi kotimaiselle elokuvalle, joka levisi sosiaalisessa mediassa ja saavutti ennätysyleisön. Vetoimuksessa koko kansalle rakas hahmo, Heikki Kinnusen esittämä Mielensäpahoittaja, muistutti kotimaisen elokuvan merkityksestä ja siitä, että suomalaisten tarinoita kertovat vain suomalaiset. Spotin näki elokuvateattereissa kaikkiaan 189 363 silmäparia ja sillä oli pelkästään APFI:n some-kanavissa yli 450 000 näyttökertaa.

Lisäksi APFI koordinoi kansainvälisiin markkinoihin liittyviä PR-toimenpiteitä yhteistyössä brittiläisen PR-kumppanin kanssa. Toimenpiteet toivat näkyvyyttä sekä tapahtumapaikoilla että kansainvälisessä mediassa, muun muassa yhdysvaltalaisessa Variety-julkaisussa.

# TILITYS

Alla oleva taulukko kuvaa APFI:n tilitystoimintaa vuonna 2025. Tilitystoiminta esitellään yksityiskohtaisemmin avoimuusraportissa, joka on saatavissa APFI:n verkkosivuilla.

Käyttölaji	Keräys 2025	Tilitys 2025
<b>Verkkotallennuskorvaus</b> APFI, Kopiosto, Teosto ja Gramex myöntävät yhdessä lisenssin suomalaisten vapaasti vastaanotettavien TV-lähetysten verkkotallennukseen palvelua tarjoaville operaattoreille.	Vuonna 2025 av-tuottajille kerättiin korvauksia 13 kk:n ajalta vuosilta 2024–25 yhteensä <b>7 996 516 euroa</b> .	Vuonna 2025 tilitettävä korvaussumma oli <b>6 934 448 euroa</b> ja sille kertyneet korot <b>459 184 euroa</b> lähetyksivuodelta 2024, yht. <b>7 393 632 euroa</b> . Lisäksi maksettiin lopputilitykset lähetyksivuodelta 2019–2020.
<b>Opetustallennuskorvaus</b> APFI ja Kopiosto myöntävät lisenssin av-teosten tallentamiseen opetuskäytössä. Lisenssin ostaa Opetushallitus.	Vuonna 2025 kerättiin tuottajille <b>585 850 euroa</b> . Summa on n 15% Opetushallituksen maksamasta kokonais-korvauksesta av-teosten käytöstä opetuksessa.	Vuonna 2025 tilitykseen laitettiin vuoden 2024 korvaus, <b>585 850 euroa</b> . Vuoden 2021 jakamattomat varat siirrettiin jaettavaksi vuoden 2024 korvausten lisänä.
<b>Hyvitysmaksu</b> APFI kerää korvauksen yksityishenkilöiden tekemästä av-teosten kopioinnista. Tämä hyvitysmaksu tulee valtion budjetista.	Vuonna 2025 kerättiin tuottajille <b>228 653 euroa</b> hyvitysmaksua. Hyvitysmaksun määrä puolittui edellisistä vuosista.	Vuonna 2025 tilitettiin vuoden 2024 korvaus, <b>477 032 euroa</b> . Vuoden 2021 jakamattomat varat siirrettiin jaettavaksi vuoden 2024 korvausten lisänä.
<b>Elokuvienv käyttö opetuksessa ja muu elokuvien ei-kaupallinen käyttö</b> APFI on tehnyt yhteistyösopimuksen M&M Viihdepalvelun kanssa elokuvien ei-kaupallista käytöstä ja välittää korvaukset suomalaisille oikeudenomistajille.	Vuonna 2025 kerättiin tuottajille korvauksia vuosilisensseistä ja kertakorvauksista yhteensä <b>43 663 euroa</b> .	Vuonna 2025 tilitettiin vuoden 2024 korvaus <b>42 591 euroa</b> .
<b>Ulkomaisten TV-kanavien edelleenlähetykset Suomessa</b> Kopiosto myöntää lisenssin operaattoreille ja APFI sekä ulkomaisia TV-kanavia edustava UPI saavat osan tuotoista.	Vuonna 2025 kerättiin <b>614 925 euroa</b> lähetyksivuodelta 2024.	Vuonna 2025 tilitettiin yht. <b>689 068 euroa</b> .
<b>Suomalaisten ohjelmien edelleenlähetykset ulkomailla</b> Ulkomailla toimivat tekijänoikeusjärjestöt keräävät korvauksia omassa maassaan ja maksavat korvaukset suomalaisille oikeudenomistajille.	Vuonna 2025 kerättiin <b>50 462 euroa</b> .	

APFI on yhdessä Kopioston kanssa aloittamassa tv-ohjelmavirran julkisen esittämisen lisensointia vastaavalla tavalla kuin musiikkijärjestöt lisensioivat musiikin julkista esittämistä ravintoloissa, odotustiloissa ja muissa julkisissa tiloissa. Lisenssit tarjotaan käyttäjille vuoden 2026 aikana.

# APFI:N TALOUS 2025

APFI sekä kehittää ja tukee edunvalvontajärjestönä av-tuottajien liiketoimintaa, että huolehtii tekijänoikeuden yhteishallinnointiorganisaationa sekundääristen oikeuksien korvausten tilityksistä tuotantoyhtiöille. Koska sillä on molemmat roolit, se eroaa muista tekijänoikeusjärjestöistä. APFI päätti siirtyä käytäntöön, jossa se päättää etukäteen seuraavan vuoden hallintokulupidätysprosenttinsa ja toisaalta näyttää toteutuneen tuloksen, yli- tai alijäämän, kuten mikä tahansa muukin organisaatio.

Tilinpäätös ei ole vertailukelpoinen edellisten vuosien lukujen kanssa, koska yhteistyöorganisaatio AGICOAn perimien hallintokulupidätysten käsittelyä muutettiin niin, että perityt pidätykset näkyvät APFI:n tuloksessa. Perittyihin korvauksiin ja maksettuihin asiantuntijakuluihin on lisätty kumpaankin AGICOAn perimät korvaukset, jotka olivat vuonna 2025 yhteensä 312 000 euroa.

APFI sai kerättyä hallintokulupidätyksiä ja muita oikeudenomistajilta vähennettäviä eriä 7 % enemmän kuin oli budjetoitu. Tämä johtui varovaisesta tulojen budjetoinnista. Vuosi sujui tilitysten osalta odotetusti.

Muussa toiminnassaan APFI pysyi lähellä budjetoituja tuloja ja kuluja. Merkittäviä eroja oli myönnetyn yleisavustuksen osalta, se oli vain noin puolet haetusta. Lisäksi APFI sai alkusyksystä projektirahoitusta tekijänoikeusinfrastruktuurin kehittämiseen 50 000 euroa, joka näkyy pääosin vuodelle 2026 siirtyvänä avustuksena.

Toimintavuoden kulut olivat 72 000 euroa suuremmat kuin budjetoitu, kun ensin on korjattu edellä kerrottu AGICOAn hallintokulupidätyksen käsittely. Merkittävimmät erot tulivat Kaistan kehityksestä ja tilitysjärjestelmän korjauksista (ylitys n. 36 000 euroa), juristikuluista (n. 16 000 euroa) sekä taloushallinnosta ja tilintarkastuksesta (kumpikin 6 000 euroa).

Hankkimalla ulkopuolista rahoitusta ja keräämällä kohtuullisen hallintokulupidätyksen APFI ei joutunut massiivisesti vähentämään toimintaansa. APFI:lla on syntynyt ylijäämää niinä vuosina, joina on tehty kaksi verkkotallennustilitystä. Näin syntynyt ylijäämä tullaan käyttämään hallitusti tulevien vuosien aikana.

	Tilikausi 2025	Budjetti 2025	Tilikausi 2024
Hallintokulu- ym. pidätykset pl. AGICOAn korvaus	623 204	579 000	645 169
AGICOAn osuus korvauksista	312 556		
Muut tuotot	795 943	815 170	778 140
<b>Yhteensä toiminnan rahoittamiseen</b>	<b>1 731 703</b>	<b>1 394 170</b>	<b>1 423 309</b>
Kulut pl. AGICOAn korvaus	-1 699 323	-1 627 699	-1 639 615
<b>Tuotto/Kulujäämä</b>	<b>-280 176</b>	<b>-233 529</b>	<b>-216 306</b>
Varainhankinta	136 016	120 000	168 161
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	7 624	0	-78
Yleisavustukset	43 000	90 000	56 000
<b>TILIKAUDEN TULOS</b>	<b>-93 536</b>	<b>-23 529</b>	<b>7 776</b>

## 5. TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

### Tilinpäätöksen allekirjoitukset

Allekirjoitettu sähköisesti

Helsingissä 13.4.2026

#### Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n hallitus

Roope Lehtinen  
puheenjohtaja

Antti Kaarlela  
1. varapuheenjohtaja

Riina Kullas  
2. varapuheenjohtaja

Aleksi Hyvärinen

Nina Laurio

Martti Sivonen

Sonia Stenius

Timo Suomi

Olli Suominen

### Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on annettu kertomus tilinpäätösmerkinnän sähköisen allekirjoituksen päivänä.

Hill Audit Oy  
Tilintarkastusyhteisö

Sara Mäkilä  
KHT

# 6. TILINTARKASTUSKERTOMUS



## TILINTARKASTUSKERTOMUS

### Yhdistys Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n jäsenille

#### Tilinpäätöksen tilintarkastus

##### Lausunto

Olemme tilintarkastaneet Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n (y-tunnus 1490962-9) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2025. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot. Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhtiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

##### Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiimme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olemme riippumattomia yhtiöstä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme. Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonemme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

##### Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviin tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

##### Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntonne. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntonne perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.
- Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme



antamaan lausunnon yhtiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta.

- Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ja toimitusjohtajan ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhtiön kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhtiö pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.

#### **Muut raportointivelvoitteet**

#### **Muu informaatio**

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenamme on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimamme tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenamme on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teemme suorittamamme työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheellisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Espoossa 17. huhtikuuta 2026

Hill Audit Oy  
Tilintarkastusyhteisö

Sara Mäkilä  
KHT

**Hill Audit Oy**  
Tilintarkastusyhteisö  
Y-tunnus 2357859-3

Keilaranta 16 B  
02150 Espoo

hillaudit.fi  
040 640 2757

## 7. RAHOITUSLASKELMA

Rahayksikkö EURO	31.12.2025	31.12.2024
<b>TOIMINNAN RAHAVIRTA</b>		
Varsinaisesta toiminnasta saadut maksut	1 577 898,51	1 583 407,98
Maksut varsinaisen toiminnan kuluista	-2 061 132,50	-1 637 297,96
<b>Varsinaisen toiminnan rahavirta</b>	<b>-483 233,99</b>	<b>-53 889,98</b>
Varainhankinnasta saadut maksut		
Jäsenmaksut	133 150,52	157 761,08
<b>Varainhankinnan rahavirta</b>	<b>133 150,52</b>	<b>157 761,08</b>
Sijoitus- ja rahoitustoiminnasta saadut maksut	8 070,75	14,96
Maksut rahoitustoiminnan kuluista	-445,56	-93,45
<b>Yhteensä</b>	<b>7 625,19</b>	<b>-78,49</b>
<b>TOIMINNAN RAHAVIRTA (A)</b>	<b>-342 458,28</b>	<b>103 792,61</b>
<b>INVESTOINTIEN RAHAVIRTA</b>		
Investoinnit aineettomiin ja aineellisiin hyödykkeisiin	0	2 135,02
Lisäys/vähennys rahoitusarvopapereissa	0	1 325 492,05
<b>INVESTOINTIEN RAHAVIRTA (B)</b>	<b>0</b>	<b>1 327 627,07</b>
<b>TILITYSTEN RAHAVIRTA</b>		
Kerätyistä korvauksista saadut maksut	8 422 353,39	8 724 853,85
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	521 709,53	391 112,22
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenomistajille	-10 215 976,92	-11 574 456,63
Hallinnointikulupidätys	-901 088,29	-1 089 101,36
Muut kulut	-34 672,24	-35 676,08
<b>Tilitysten rahavirta (C)</b>	<b>-2 207 674,53</b>	<b>-3 583 268,00</b>
<b>Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys(+)/vähennys(-)</b>	<b>-2 550 132,81</b>	<b>-2 151 848,32</b>
<b>RAHAVARAT TILIKAUDEN ALUSSA</b>	<b>13 995 001,86</b>	<b>16 146 850,18</b>
<b>RAHAVARAT TILIKAUDEN LOPUSSA</b>	<b>11 444 869,05</b>	<b>13 995 001,86</b>

Kerätyistä korvauksista saadut maksut sisältävät myös tekijänoikeusloukkauksista saatuja vahingonkorvauksia.

Hallintokulupidätykset sisältävät myös Agicoalle maksetut hallintokulupidätykset.

## 8. TIEDOT KIELTÄYTYMISISTÄ

(direktiivin liite kohta 1c)

APFI myöntää verkkotallennuksen ja edelleenlähettämisen lisenssit osana Kopioston neuvottelemia sopimuksia eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä.

APFI myöntää suoraan käyttäjille lisenssin TV-ohjelmien, ei kuitenkaan elokuvien, käyttöön opetuksessa eikä tässä ollut kieltäytymisiä. Lisenssit kotimaisten elokuvien ei-kaupallisiin esityksiin ja kotimaisten elokuvien opetuskäyttöön myönnettiin elokuvalisenssi.fi-palvelun kautta eikä näissä ole ollut kieltäytymisiä, jos suunniteltu käyttö on vastannut palvelun sääntöjä.

## 9. APFI:N OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite kohdat 1d–f)

APFI on voittoa tavoittelematon yhdistys. Se ei omista tai käytä päätösvaltaa missään yhteisössä.

Yhdistyksen asioita hoitaa yhdistyksen syyskokouksen valitsema hallitus. Hallitus on lain tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista 1494/2016 tarkoittama yhteisön valvontaelin. Yhdistyksellä on toiminnanjohtaja, jonka valinnasta päättää hallitus.

Vuonna 2025 APFI ry maksoi hallituksen ja toiminnanjohtajan palkkoja ja palkkioita yhteensä 134 535 euroa.

## 10. TEKIJÄNOIKEUSTULOT

(direktiivin liite, kohta 2 a)

Audiovisual Producers Finland – APFI ry laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 9,52 (8,75) milj. euroa. APFI toimii korvausten välittäjänä, joten korvaukset eivät tilinpäätöksessä ole APFI:n tuloa.

Tekijänoikeustulot	Kerätty 2025 (euroa)
Opetustallennus	585 850
Hyvitysmaksu	228 653
Edelleenlähetys Suomessa	614 925
Edelleenlähetys ulkomailla	50 462
Muu ei-kaupallinen esittäminen	43 664
Verkkotallennus	7 996 516
josta lähetysvuosi 2024	1 138 918
josta lähetysvuosi 2025	6 857 598
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>9 520 069</b>

## 11. TILITYSKALENTERI

	Verkko-tallennus	Ulkomaisten kanavien edelleen-lähetys Suomessa	Suomalaisten ohjelmien edelleen-lähetys ulkomailla	Opetus-tallennus	Hyvitysmaksu	Elokuviin julkinen esittäminen ja opetuskäyttö
APFI ilmoittaa summan kerätyksi, kun	APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	APFI on laskuttanut osuutensa Kopiostolta	AGICOA on maksanut summat APFI:lle	APFI on laskuttanut osuutensa Opetus-hallitukselta	APFI on laskuttanut osuutensa Opetus- ja kulttuuri-ministeriöltä	Elokuvalisenssi. fi on maksanut summat APFI:lle
Keräämisen aikataulu	Kuukausittain	Kesäkuu	Maksajamaiden aikataulu, useita pieniä suorituksia	Kesäkuu	Kesäkuu	Tammi-helmikuu
APFI ilmoittaa summan osoitetuksi ja jaetuksi, kun	Tilityslaskelma on laadittu ja järjestelmästä on saatu tilittävät määrät per teos	AGICOA on tehnyt tilitysajonsa ja lähettää tarkastetut tulokset	APFI on koonnut maksettavat summat per oikeudenomistaja	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos	Tilityslaskelma on laadittu ja tilitysjärjestelmästä on saatu maksettavat määrät per teos
Osoittamisen aikataulu	Seuraava syyskuu	Seuraava elokuu	1–2 kertaa vuodessa	Seuraava toukokuu	Seuraava toukokuu	Seuraava huhtikuu
APFI ilmoittaa summan maksetuksi, kun	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeudenomistajalle tai AGICOAlle maksettavaksi ulkolaiselle oikeudenomistajalle	Raha on maksettu APFI:n tililtä AGICOAlle maksettavaksi ulkolaisille oikeudenomistajille	Raha on maksettu oikeudenomistajille	Raha on maksettu joko suomalaiselle oikeudenomistajalle tai Agicoalle maksettavaksi ulkolaiselle oikeudenomistajalle.	Raha on maksettu oikeudenomistajille	Raha on maksettu oikeudenomistajille
Maksamisen aikataulu	Seuraava syyskuu	Viimeistään seuraava alkuvuosi	1–2 kertaa vuodessa	Seuraava toukokuu	Seuraava toukokuu	Seuraava toukokuu
Suuruusluokka kerätyt korvaukset vuodessa n.	7 000 t euroa, 2025 kerättiin 13 kk korvaukset	610 t euroa	40 t euroa	580 t euroa	450 t euroa	60 t euroa
Tilitys 2025	Tilitetty 2024 ja lopputilitys 2019-2020	Tilitetty 2024 marraskuussa	Suunnitelman mukaan	Tilitetty 2024 toukokuussa	Tilitetty 2024 toukokuussa	Tilitetty vuodet 2024 toukokuussa

## 12. HALLINNON JA MUIDEN PALVELUIDEN KULUT JA TUOTOT

(direktiivin liite 2.b.)

APFI:n tekijänoikeuden yhteishallinnoinnin ja tukitoiminnan kustannukset olivat vuonna 2025 0,84 miljoonaa euroa. Oikeudenomistajien varojen sijoittamisesta saatavat tulot kirjataan suoraan taseeseen velaksi oikeudenomistajille. Näitä tuloja tuli 2025 0,40 miljoonaa euroa. Yhteishallinnoinnista siirtyi yhdistyskokouksen hyväksymän budjetin perusteella oikeudenhaltijoille tarjottaviin muihin sosiaalsiin, kulttuurillisiin ja koulutuksellisiin tarkoituksiin 0,12 meur.

APFI:n muun toiminnan tuotot olivat 0,96 meur ja muun toiminnan kulut olivat 1,18 meur. APFI:n kokonaistuotot (sisältäen varainhankinnan ja rahoitustuotot) olivat siis 1,92 miljoonaa euroa ja kokonaiskulut 2,01 miljoonaa euroa. APFI:lla oli 31.12.2024 yhteensä 11 vakinaista työntekijää ja 1 määräaikainen työntekijä.

Vuoden 2025 hallintokulupidätys perustuu APFI:n toiminnan vuodeksi 2025 budjetoitujen nettokulujen määrään. APFI pidättää hallintokulupidätyksen korvauksista, jotka on kerätty Suomesta sekä tilitetään Suomeen. Ulkomaille tilitettävistä verkkotallennuskorvauksista APFI pidättää korvauksen yhdessä kansainvälisen yhteistyökumppanimme AGICOAn kanssa. Muista ulkomaisille teoksille menevistä korvauksista APFI ei pidätä mitään, aivan kuten suomalaisten teosten käytöstä ulkomailta Suomeen tulevista korvauksista APFI ei pidätä mitään.

Vuoden 2025 hallintokulupidätys määriteltiin APFI:n budjetin hyväksymisen yhteydessä niin, että APFI:n toiminta voi jatkua yhdistyskokouksen määrittelemässä laajuudessa. Osa hallintokulupidätyksestä käytetään budjetin mukaisesti APFI:n muuhun toimintaan kuin tekijänoikeuden yhteishallintointiin. Hallinnokulupidätykseksi päätettiin (2.b.v,vi):

**Hyvitysmaksu ja Opetustallennuskorvaus 16% kerätystä summasta**  
**Ei-kaupallinen julkinen esittäminen 16% kerätystä summasta**  
**Verkkotallennuskorvaus 10% kerätystä summasta**

### Oikeudenomistajien varoista tehdyt vähennykset, sijoitusten tuotto ja sen käyttö (2.a, 2.b.v)

	Kerätty ja nyt tilitykseen laitettu	Hallkulupidätys (A)	Jakovaroista vähennettävät	Sijoitusten tuotot €	Varaus	Jakamatta jääneiden lisääminen	Jaetaan oikeudenomistajille
Verkkotallennus 2024	6 934 448	-693 445	-34 672	459 184			6 665 515
Hyvitysmaksu 2024	477 032	-76 325				57 481	485 773
Opetustallennus 2024	585 850	-71 989				118 298	627 130
Opetuskäyttö 2024	42 591	-6 815					35 776
Edelleenlähetys Suomessa 2024	614 925	-52 515			-5 624		556 787
Edelleenlähetys muu maailma 2024 + 2025	74 142,95						74 143

(A) Sisältää myös yhteistyöorganisaatio AGICOAn keräämät hallintokulupidätykset

## Tilitystoiminnan toiminta- ja rahoituskulut luokkien mukaan (2.b.ii-iii)

	Yhteishallinnoinnin kulut (A)	Tilitystoiminnan suorat rahoitustuotot	Hallintokulupidätys eur	Muut yhteishallinnon tuotot	Siirto kulttuuri- ja koulutustoimintaan
Opetustallennus	56 044	512	71 989	702	17 158
Hyvitysmaksu	45 634	417	76 325	571	31 679
Edelleenlähetys	65 919	602	52 515 (B)	825	-11 977
Muu ei-kaupallinen esittäminen	4 074	37	6 815	51	2 828
Verkkotallennus	663 372	6 057	693 445	42 976	79 105
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>835 044</b>	<b>7 624</b>	<b>901 088</b>	<b>45 125</b>	<b>118 794</b>

(A) Direktiivin liite 2.b.ii. Muut tilitystoiminnan kulut kuin oikeuslajin suorat tilityksen kulut on jaettu kerättyjen korvausten suhteessa.

(B) Sisältää KV-järjestöille maksettavia eriä, joista APFI ei peri palkkiota

## Kaikki toiminta- ja rahoituskulut luokkien mukaan (2.b.i)

	Yhteishallinnoinnin kulut	Muut kuin yhteishallinnoinnin kulut	Toiminnan kokonaiskulut	Muun toiminnan tuotot (sisältäen jäsenmaksut, rahoitustuotot ja avustukset)
Opetustallennus	56 044	78 962	135 007	64 750
Hyvitysmaksu	45 634	64 295	109 930	52 723
Edelleenlähetys	65 919	92 874	158 793	76 158
Muu ei-kaupallinen esittäminen	4 074	5 741	9 815	4 707
Verkkotallennus	663 372	934 641	1 598 013	766 417
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>835 044</b>	<b>1 176 513</b>	<b>2 011 558</b>	<b>964 755</b>

APFI kerää hallintokulupidätyksen omien kulujensa kattamiseksi. Pidätys tuloutetaan korvauksen valmistuttua tilitettäväksi.

Yhteishallinnoinnin kuluja ovat muille tekijänoikeusjärjestöille maksetut palkkiot, tila-, hallinto- ja tietojärjestelmä ym. kustannukset. Henkilöstökuluista on tuntikirjanpidon mukaan vähennetty kaikkien muiden toimintojen työn arvo. APFI:n muiden toimintojen ulkoiset kulut kirjataan suoraan projekteilla ja henkilöstökulut kohdistetaan työaikakirjanpidon perusteella projekteille.

Toiminnan kokonaiskulut ja muut tuotot on jaettu oikeuksien luokille käyttäen tilitettyjen korvausten suhdetta.

## Kustannusten kattamiseen käytetyt varat (2.b.iv)

Hallintokulupidätykset	901 088
Jakovaroista katetut kulut	34 672
Muun toiminnan tuotot	795 943
Hallintokulupidätysten jaksotus	92 964
Varainhankinta	136 266
Rahoitustuotot	7 624
Yleisavustukset	43 000
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>2 011 558</b>

## 13. OIKEUDENHALTIJOILLE OSOITETUT MÄÄRÄT

(direktiivin liite 2.c.i-v)

Vuosi viittaa lähetyvuoteen paitsi suomalaisten ohjelmien edelleenlähetyksessä ulkomailla, jossa se viittaa maksun saamisen vuoteen.

Edelleenlähetyks Suomessa	2025	2024	2023	2022	2021 ja vanhemmat
Jaettavana oikeudenhaltijoille	614 926	556 787	161 867	120 350	135 688
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	614 926	0	0	0	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		556 787	161 867	120 350	135 688
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		412 457	41 831	20 312	103 098
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		144 329	120 036	100 037	32 590

Vuoden 2021 edelleenlähetyksvarat eivät olleet jaettavissa. Yhteistyöorganisaatiomme Agicoa jakoi ne omien sääntöjensä mukaisesti oikeudenomistajille lähetyvuoden 2021 korvausten suhteessa

Edelleenlähetyks ulkomailla	2025	2024	2023	2022	2021 ja vanhemmat
Jaettavana oikeudenhaltijoille (iv)	50 462	23 661	133	2 687	11 646
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)	6 191	0	0	0	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)	44 271	23 661	-86	0	11 646
Osoitetusta summasta maksettu (ii)	44 271	23 661	-86	0	7 953
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)	0	0	219	2 687	3 693

Verkkotallennus	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018 ja vanhemmat
Jaettavana oikeudenhaltijoille	7 082 180	6 665 515	1 140 228	1 137 564	1 017 053	1 288 050	1 332 552	104 259
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)								
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		6 665 515	1 140 228	1 137 564	1 017 053	1 288 050	1 332 552	104 259
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		5 409 626	221 283	175 165	109 380	1 286 943	1 331 197	3 377
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		1 255 889	918 946	962 398	907 673	1 108	1 356	100 882

Lähetysvuosien 2019-2020 lopputilityksissä jakamatta jääneet varat maksettiin oikeudenomistajille ko. lähetysvuoden suhteessa.

Opetustallennus	2025	2024	2023	2022	2021
Jaettavana oikeudenhaltijoille	585 850	627 130	88 325	92 919	98 152
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)					
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		627 130	88 325	92 919	98 152
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		559 199	10 571	10 924	98 152
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		67 931	77 754	81 995	0

Lähetysvuoden 2021 lopputilityksessä jakamatta jääneet varat lisättiin lähetysvuoden 2024 tilitykseen

Hyvitysmaksu	2025	2024	2023	2022	2021
Jaettavana oikeudenhaltijoille	228 653	485 773	41 403	36 390	69 807
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)					
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		485 773	41 403	36 390	69 807
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		451 872	1 557	1 036	69 807
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		33 902	39 846	35 354	

Lähetysvuoden 2021 lopputilityksessä jakamatta jääneet varat lisättiin lähetysvuoden 2024 tilitykseen

Opetuskäyttö/Julkinen esittäminen	2025	2024	2023	2022	2021 ja vanhemmat
Jaettavana oikeudenhaltijoille	43 664	35 776	120	4 380	5 174
Jaettavasta/kerätystä summasta ei voitu osoittaa (iv)				0	0
Jaettavasta summasta osoitettu (i)		35 776		0	0
Osoitetusta summasta maksettu (ii)		35 776		0	0
Osoitettu, mutta ei jaettu (v)		21	120	4 380	5 174

Kerätystä varoista, joista ei vielä ole jaettu varoja, ei myöskään ole vähennetty hallintokulu- tai muita kulupidätyksiä eikä mahdollisia vaatimuksia varten tehtyä varausta.

Tilitykset tehtiin varojen kertymistä seuraavan vuoden syyskuuhun mennessä. Opetustallennus (OPTA) ja hyvitysmaksu (HYMA): vuoden 2021 varat eivät olleet jaettavissa. Ne yhdistettiin vuoden 2024 varoihin ja jaettiin oikeudenomistajille tuon tilityksen mukana. Summat olivat 98151,73 ja 69807,14 euroa. Edelleenlähetys: vuoden 2021 varat eivät olleet jaettavissa. Yhteistyöorganisaatiomme AGICOA jakoi ne omien sääntöjensä mukaisesti oikeudenomistajille lähetysvuoden 2021 korvausten suhteessa. (2.c.vii.)

## 14. MUILTA YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOILTA SAADUT MÄÄRÄT JA MUILLE MAKSETUT MÄÄRÄT

(direktiivin liite, kohta 2.d.)

**APFI on saanut muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta seuraavat määrät vuonna 2025:**

Mikä	Keneltä	Summa
Verkkotallennus	Kopiosto	7 996 516
Edelleenlähetys FI	Kopiosto	614 925
Edelleenlähetys KV	AGICOA	25 641
Edelleenlähetys KV	FRF Filmproducenternas Rättighetsförening	14 062
Edelleenlähetys KV	AGICOA Europa Brussels	6 292
Edelleenlähetys KV	AGICOA Norge	3 816
Edelleenlähetys KV	AGICOA Urheberrechtsschutz	429
Edelleenlähetys KV	Egeda	220

**APFI on maksanut muille yhteishallinnointiorganisaatioille seuraavat määrät vuonna 2025:**

Mikä	Kenelle	Summa
Verkkotallennus muut maat	AGICOA Geneva	6 427 546
Edelleenlähetys kotimaa	AGICOA Geneva	570 181

## **Muille yhteishallinnointiorganisaatioille kuuluvista tuloista perityt perityt hallinnointipalkkiot**

APFI ei peri palkkiota AGICOAlle edelleen tilitettävistä opetustallennus- ja edelleenlähetyskorvauksista. Verkkotallennuskorvausten osalta AGICOA ja APFI jakavat yhteisesti sovitun hallintokulupidätyksen, joka näkyy kokonaisuudessaan hallintokulupidätyksenä tuloslaskelmassa ja avoimuusraportissa esitetyissä tiedoissa.

## **Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot**

APFI ei peri palkkioita kansainvälisten organisaatioiden maksamista tekijänoikeuskorvauksista. APFI ottaa hallintokulupidätyksen Kopiostolta hyväksymispäätösten perusteella laskutettujen korvausten jakamisesta.

## **Muiden yhteishallinnointiorganisaatioiden suoraan oikeudenhaltijoille jakamat määrät**

Muut yhteishallinnointiorganisaatiot eivät tietävästi maksa suoraan tuottajien tekijänoikeuteen liittyviä korvauksia APFI:n asiakkaille.

# 14. AVOIMUUSRAPORTIN ALLEKIRJOITUKSET

## Avoimuusraportin allekirjoitukset

Allekirjoitettu sähköisesti

Helsingissä 13.4.2026

### Audiovisual Producers Finland – APFI ry:n hallitus

Roope Lehtinen  
puheenjohtaja

Antti Kaarlela  
1. varapuheenjohtaja

Riina Kullas  
2. varapuheenjohtaja

Alexi Hyvärinen

Nina Laurio

Martti Sivonen

Sonia Stenius

Timo Suomi

Olli Suominen

# 15. TILINTARKASTAJAN LAUSUNTO AVOIMUUSRAPORTISTA



## Tilintarkastajan raportti erikseen sovituista toimenpiteistä Audiovisual Producers Finland - APFI ry:lle

### Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevan raportin tarkoitus

Olemme suorittaneet alla luetellut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n (y-tunnus 1490962-9) laatimaan avoimuusraporttiin vuodelta 2025.

Toimeksianto on suoritettu kansainvälisen liitännäispalvelustandardin (ISRS) 4400 (uudistettu) *Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevat toimeksiannot* mukaisesti.

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n johto ja hallitus vastaavat avoimuusraportista sekä siitä, että avoimuusraportissa esitetyt tiedot ovat yhteishallintolain mukaiset.

Koska alla mainitut toimenpiteet eivät muodosta tilintarkastusstandardien mukaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaista yleisluonteista tarkastusta, emme ilmaise edellä mainittujen standardien mukaista varmuutta. Jos olisimme suorittaneet lisätoimenpiteitä taikka tilintarkastusstandardien mukaisen tilintarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaisen yleisluonteisen tarkastuksen, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisimme raportoineet teille.

### Ammatillinen etiikka ja laadunvalvonta

Olemme riippumattomia Toimeksiantajasta niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme toimeksiantoa ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme.

Tilintarkastusyhteisömme soveltaa kansainvälistä laadunhallintastandardia ISQM 1, jonka mukaan tilintarkastusyhteisön on suunniteltava, otettava käyttöön ja pidettävä toiminnassa laadunhallintajärjestelmä, mukaan lukien eettisten vaatimusten, ammatillisten standardien sekä sovellettavien säädöksiin ja määräyksiin perustuvien vaatimusten noudattamista koskevat toimintaperiaatteet tai menettelytavat.

### Edellä mainitun varmistamiseksi suoritimme seuraavat toimenpiteet:

1. Tarkastimme, että yhdistyksen avoimuusraportti sisältää lain direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
2. Tarkastimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2025.
3. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2025 on esitetty määriteltyjen viiden käyttöalueluokan mukaisesti ja on täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
4. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä sisäisiin laskelmiin.
5. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt hallintokuluprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin.
7. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa on esitetty syyt viiveisiin.
8. Tarkastimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muun kotimaisen yhteishallinnointiorganisaation APFI:lle keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.
9. Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt oikeusluokakohtaiset toimintakulujen ja muiden kulujen tiedot vastaavat kirjanpitoa tai sisäisiä laskelmia.



**Edellä esitettyihin toimenpiteisiin liittyen olemme tehneet seuraavat havainnot:**

1. Yhdistyksen avoimuusraportti sisältää lain direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
2. Avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2025. Tilinpäätös on tilintarkastettu ja siitä on annettu vakiomuotoinen kertomus.
3. Avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2025 on esitetty määriteltyjen viiden käyttöalueluokan mukaisesti ja on täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
4. Avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä sisäisiin laskelmiin.
5. Avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallintolain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
6. Totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt hallintokuluprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin ja edellisen vuoden tilinpäätökseen.
7. Totesimme, että avoimuusraportoinnissa on esitetty syyt viiveisiin.
8. Avoimuusraportoinnissa esitettyjen muun kotimaisen yhteishallinnointiorganisaation APFI:lle keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.
9. Avoimuusraportoinnissa esitetyt oikeusluokakohtaiset toimintakulujen ja muiden kulujen tiedot vastaavat kirjanpitoa tai sisäisiä laskelmia.

Raporttimme on laadittu yksinomaan tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen.

Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraporttia, eikä se koske Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Espoossa 28. huhtikuuta 2026

Hill Audit Oy  
Tilintarkastusyhteisö

Sara Mäkilä  
KHT