



Audiovisual Producers Finland - APFI ry

**TILINPÄÄTÖKSEN
ASIAKIRJAT**

**Tilikausi
01.01.2019-31.12.2019**



Audiovisual Producers Finland - APFI ry

TILINPÄÄTÖS

**Tilikausi
01.01.2019-31.12.2019**

Audiovisual Producers Finland - APFI ry
TULOSLASKELMA

Kaikukatu 4 B, 6 krs
00530 Helsinki
Y-tunnus 1490962-9

	1.1.2019	1.1.2018
Rahayksikkö EURO	- 31.12.2019	- 31.12.2018
VARSINAINEN TOIMINTA		
Tuotot	7 245 406,64	3 820 250,23
Siirto jakovaroihin	-6 094 673,77	-2 917 371,59
Kulut		
Henkilöstökulut	-729 127,90	-601 626,31
Poistot	-20 094,34	-20 325,70
Muut kulut	-767 511,87	-430 087,43
Varsinainen toiminta yhteensä	-366 001,24	-149 160,80
Tuotto-/kulujäämä	-366 001,24	-149 160,80
VARAINHANKINTA		
Tuotot	295 480,37	128 434,90
Varainhankinta yhteensä	295 480,37	128 434,90
Tuotto-/kulujäämä	-70 520,87	-20 725,90
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA		
Tuotot	4 574,08	2,18
Kulut	-4 053,21	-24 573,18
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	520,87	-24 571,00
Tuotto-/kulujäämä	-70 000,00	-45 296,90
YLEISAVUSTUKSET		
Yleisavustukset	70 000,00	65 000,00
Yleisavustukset yhteensä	70 000,00	65 000,00
Tilikauden tulos	0,00	19 703,10
Siirrot rahastoihin	0,00	-19 703,10
TILIKAUDEN YLI-/ALIJÄÄMÄ	0,00	0,00

Kaikukatu 4 B
00530 HELSINKI
Y-tunnus 1490962-9

Rahayksikkö EURO 31.12.2019 31.12.2018

V A S T A A V A A**PYSYVÄT VASTAAVAT**

Aineettomat hyödykkeet

Muut aineettomat hyödykkeet	25 000,00	39 196,29
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	25 000,00	39 196,29

Aineelliset hyödykkeet

Koneet ja kalusto	17 694,14	8 802,59
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	17 694,14	8 802,59

Pysyvät vastaavat yhteensä 42 694,14 47 998,88

VAIHTUVAT VASTAAVAT

Saamiset

Lyhytaikaiset

Myyntisaamiset	153 955,45	53 831,82
Lainasaamiset	0,00	93,63
Muut saamiset	117 280,10	136 678,15
Siirtosaamiset	157 669,04	635 435,03
Lyhytaikaiset yhteensä	428 904,59	826 038,63

Rahoitusarvopaperit

Muut arvopaperit	2 421 194,45	3 997 340,83
Rahoitusarvopaperit yhteensä	2 421 194,45	3 997 340,83

Rahat ja pankkisaamiset 10 101 080,95 4 108 322,35

Vaihtuvat vastaavat yhteensä 12 951 179,99 8 931 701,81

V A S T A A V A A Y H T E E N S Ä 12 993 874,13 8 979 700,69

Audiovisual Producers Finland - APFI ry TASE

Kaikukatu 4 B
00530 HELSINKI
Y-tunnus 1490962-9

Rahayksikkö EURO 31.12.2019 31.12.2018

VASTATTAVAA

OMA PÄÄOMA

Sidotut rahastot		
Sidottu rahasto 1	19 703,10	19 703,10
Sidotut rahastot yhteensä	19 703,10	19 703,10
Tilikauden ylijäämä/alijäämä	0,00	0,00
Oma pääoma yhteensä	19 703,10	19 703,10

VIERAS PÄÄOMA

Pitkäaikainen		
Siirtovelat	12 711 348,27	7 417 726,54
Pitkäaikainen yhteensä	12 711 348,27	7 417 726,54
Lyhytaikainen		
Ostovelat	14 858,36	20 496,79
Muut velat	35 430,08	30 606,37
Siirtovelat	212 534,32	1 491 167,89
Lyhytaikainen yhteensä	262 822,76	1 542 271,05

Vieras pääoma yhteensä 12 974 171,03 8 959 997,59

VASTATTAVAA YHTEENSÄ 12 993 874,13 8 979 700,69

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.
00530 Helsinki
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

Tilinpäätös on laadittu pien- ja mikroyritysasetuksen 1-4 lukujen pienyrityssäännöksiä käyttäen (PMA 1.1.5.1)

Tilinpäätöksen laatimisperiaatteet (PMA 3.1)

Muiden pitkävaikutteisten menojen jaksottaminen (PMA 3.1.2.3)

Taseeseen merkitty atk-ohjelma poistetaan 4 vuodessa, koska kokemukseräisesti on arvioitu sen tuloa tuottavan vaikutuksen kestävän vähintään 4 vuotta.

Taseeseen merkittytyt vuokrahuoneiston peruseräparannukset poistetaan 5 vuodessa, koska kokemukseräisesti on arvioitu sen tuloa tuottavan vaikutuksen kestävän vähintään 5 vuotta.

Päätyneen ja edellisen tilikauden tietojen keskinäinen vertailukelpoisuus

Audiovisuaalisen alan tuottajien edunvalvonta- ja tekijänoikeusyhdistykset yhdistyivät yhdeksi yhdistykseksi, Audiovisual Producers Finland AFPI ry, maaliskuussa 2018. Tämä tulee ottaa huomioon tilikausia 2018 ja 2019 vertailtaessa.

Annetut vakuudet ja taseen ulkopuoliset sitoumukset ja järjestelyt sekä eläkevastuut (PMA 3.7)

Esineoikeudelliset vakuudet, jotka pienyritys on antanut omaisuudestaan (PMA 3.7.1.1)

	2019	2018
Vuokravakuus	18632,12	9332,12
	<u>18632,12</u>	<u>9332,12</u>

Taseen ulkopuolisten taloudellisten sitoumusten yhteismäärä (PMA 3.7.1.2)

	2019	2018
Sitoumukset yhteensä	7 557,40	35 388,47

Henkilöstö (PMA 3.11)

	2019	2018
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä tilikauden aikana	11	7

Tilikauden palkat, palkkiot, eläkekulut ja muut henkilösivukulut

	2019	2018
Palkat ja palkkiot	616 719,67	516 728,75
Eläkekulut	102 251,95	76 699,34
Muut henkilösivukulut	10 156,28	8 198,22
	<u>729 127,90</u>	<u>601 626,31</u>

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

Oman pääoman muutokset (PMA 1.1.5.2)

	2019	2018
Sidotut rahastot 1.1.	19 703,10	0,00
Lisäykset/vähennykset tilikaudella	0,00	19 703,10
Sidotut rahastot 31.12.	19 703,10	19 703,10
Oma pääoma yhteensä	19 703,10	19 703,10

Varsinaisen toiminnan tuottoihin sisältyvät erät

	2019	2018
Korvaukset		
Opetustallennuskorvaukset	585 887,00	658 300,00
Edelleenlähetyskorvaus kotimaa	543 364,86	520 352,54
Edelleenlähetyskorvaus ulkomaat	58 823,09	55 877,06
Opetuskäyttökorvaukset	56 444,39	57 274,80
Hyvitysmaksut	434 461,42	419 013,51
NPVR/Verkkotallennuspalvelukorvaukset	4 873 457,20	1 795 561,68
Muut korvaustuotot	8 425,00	8 094,52
Korvaukset yhteensä	6 560 862,96	3 514 474,11
Avustukset		
Saadut OKM-avustukset	215 000,00	210 000,00
Siirtyvä avustus edelliseltä tilikaudelta	143 435,17	0,00
Siirtyvä avustus seuraavalle tilikaudelle	-26 269,86	-143 435,17
	332 165,31	66 564,83
Muut tuotot		
Hallintokulukorvaukset ja palkkiot	33 000,00	191 600,00
Kurssierot	-260,73	-300,62
Osallistumismaksut	139 300,00	47 341,91
Muut tuotot	180 339,10	570,00
Muut tuotot yhteensä	352 378,37	239 211,29
Varsinaiset toiminnan tuotot yhteensä	7 245 406,64	3 820 250,23
Siirto jakovaroihin		
Opetustallennuskorvaukset	-420 145,31	-464 873,63
Edelleenlähetyskorvaus kotimaa	-543 364,86	-520 352,54
Edelleenlähetyskorvaus ulkomaat	-58 823,09	-55 877,06
Opetuskäyttökorvaukset	-43 939,39	-50 600,23
Hyvitysmaksut	-292 032,59	-296 213,11
NPVR/Verkkotallennuspalvelukorvaukset	-4 873 457,20	-1 795 561,68
Kulu- ja korkoerät	137 088,67	266 106,66
Siirto jakovaroihin yhteensä	-6 094 673,77	-2 917 371,59

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

Apfi Ry on päässyt tilikauden aikana sopimukseen verkkotallennuspalveluista tuotantoyhtiölle kerättävän korvauksen kotimaisesta osuudesta vuosilta 2015-2018.

Tilikauden aikana kerätyt korvaukset ovat yhteensä 4 873 457,20 euroa.

Varsinainen toiminta toiminnoittain

Toiminnoille on kohdistettu niiden erilliskulut. Yhteiskuluosuudet on jaettu toiminnoille henkilöstökulujen suhteessa.

TILITYSTOIMINTA

	2019	2018
Tuotot	6 560 632,30	3 673 074,11
Siirto jakovaroihin	-6 094 673,77	-2 917 371,59
Henkilöstökulut	-144 736,18	-263 691,56
Muut kulut	-70 659,82	-37 177,80
Osuus yhteiskuluista	-191 866,44	-270 272,65
Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä	58 696,09	184 560,51
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	720,42	-24 482,29
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	89 896,84	3 763,60
Tilikauden yli/alijäämä	149 313,35	163 841,82

KV-ASIAT

	2019	2018
Tuotot	429 427,39	59 854,31
Henkilöstökulut	-161 340,19	-14 781,59
Muut kulut	-288 828,26	-45 025,47
Osuus yhteiskuluista	-213 877,20	-15 150,50
Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä	-234 618,26	-15 103,25
Varainhankinta	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	-47,25
Yleisavustukset	0,00	0,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	100 209,73	210,97
Tilikauden yli/alijäämä	-134 408,53	-14 939,53

JÄSENPAVELUT

	2019	2018
Tuotot	220 999,52	54 622,43
Henkilöstökulut	-88 999,23	-118 989,35
Muut kulut	-204 099,42	-132 292,09
Osuus yhteiskuluista	-117 979,94	-121 959,04
Varsinaisen toiminnan tuotto/kulujäämä	-190 079,07	-318 618,05

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

Varainhankinta	119 896,09	108 017,46
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	0,00	0,00
Yleisavustukset	0,00	60 000,00
Osuus muista yhteistuotoista ja -kuluista	55 278,16	1 698,30
Tilikauden yli/alijäämä	-14 904,82	-148 902,29

YHTEISKULUT

	2019	2018
Tuotot	34 347,43	32 699,38
Henkilöstökulut	-334 052,30	-240 253,21
Poistot	-20 094,34	-20 325,70
Muut kulut	-203 924,37	-179 502,67
Varsinaisen toiminnan yhteiskulut	-523 723,58	-407 382,20
Varainhankinta	175 584,28	714,34
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	-199,55	-41,46
Yleisavustukset	70 000,00	5 000,00
Muut yhteistuotot- ja kulut	245 384,73	5 672,88



TOIMINTAKERTOMUS 2019

Audiovisual Producers Finland – APFI ry (”APFI”) aloitti toimintansa maaliskuussa 2018. Yhdistys syntyi aiempien av-tuottajayhdistysten (Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat - SATU ry, Audiovisual Finland ry, Tuotos ry, Elokuvaluottajat ry) toimintojen yhdistyessä.

Vuosi 2019 oli nykymuotoisen APFI:n ensimmäinen kokonainen kalenteritoimintavuosi.

APFI:n päätehtävät ovat av-alan edunvalvonta, kansainvälistymisen edistämien ja tekijänoikeuksien kollektiivinen hallinnointi.

APFI:N VUOSI 2019

Toimintavuotta leimasi APFI:n edeltäjäyhdistysten toimintojen yhteensovittaminen ja toiminnan uudelleensuuntaaminen. APFI:n organisaatiota vahvistettiin, kun vuoden 2019 alussa yhdistyksen palveluksessa aloittivat uusi talous- ja hallintopäällikkö Janne Lilleberg, ja uusi kansainvälisten asioiden päällikkö Anni Wessman.

APFI:n ja Kopioston välinen erimielisyys kotimaisten televisio-ohjelmien verkkotallennuskorvausten jakosuhteesta ratkaistiin välimiesmenettelyssä. Kesäkuussa annettu tuomio mahdollisti ratkaistuilta osin vuodesta 2015 alkaen kerättyjen korvausten jaon näiden kahden järjestön kesken, ja korvausten tilittämisen edelleen suomalaisille oikeudenomistajille.

APFI on käynnistänyt useita koulutushankkeita vuoden 2019 aikana. Elokuva- ja tv-tuotantotalan työsuojelukoulutushanke alkoi vuoden 2019 alussa ja lisäksi APFI on järjestänyt jäsenilleen mm. työoikeuskoulutusta. Tuotantopäälliköistä ja linjatuottajista on pulaa koko maassa, joten APFI ryhtyi selvittämään täydennyskoulutuksen järjestämistä sopivan yhteistyökumppanin kanssa. Loppuvuodesta 2019 päätettiin aloittaa täydennyskoulutushanke Turun ammattikorkeakoulun kanssa. Hanke jatkuu vuonna 2020.

Vaikuttajaviestintään panostaminen oli yksi vuodelle 2019 asetetuista tavoitteista. Suomen av-tuotantokannustimen pilottikauden loputtua vuonna 2019, APFI koordinoi av-alan yhteisen lobbauksen tuotantokannustimen jatkon puolesta. Tuotantokannustimelle myönnettiin jatkoka myös vuodelle 2020 ja sen vuotuista budjettia nostettiin.

Vuonna 2019 APFI:n kv-osasto panosti voimakkaasti jäsenyrityksille tarjottavien vienninedistämispalveluiden kehittämiseen. Kansainvälistymistoimilla tuettiin kotimaisen av-alan yritysten liiketoiminnan kasvua ja pyrittiin laajentamaan heidän kansainvälistä verkostoaan, sekä nostamaan suomalaisen sisällön näkyvyyttä tärkeimmillä vientimarkkinoilla. APFI vastasi myös Suomen av-tuotantokannustimen kansainvälisestä markkinoinnista ja toimi näin ollen suoraan palveluntarjoajana Business Finlandille.

ORGANISAATIO

Toimintavuoden lopussa APFI:lla oli 77 jäsenpalveluihin oikeutettua jäsentä, ja 283 tekijänoikeushallinnointisopimuksen allekirjoittanutta oikeudenhaltija-asiakasta.

APFI:n hallituksen jäseniä olivat Lotta Backlund (pj), Miia Haavisto (vpj), Riina Kullas (vpj), Antero Hartonen, Anniina Johansson, Katariina Lehtonen, Elina Pohjola, Martti Sivonen, Antti Seppänen, Jonathan Tuovinen, ja varajäseniä Jarkko Hentula, Nina Laurio, Max Malka ja Mikko Räisänen. Hallitus kokoontui 11 kertaa.

Yhdistyksen palveluksessa on ollut vuoden 2019 aikana yksitoista vakituista ja kaksi määräaikaista työntekijää:

Teemu Kalliala, toiminnanjohtaja
Janne Lilleberg, talous- ja hallintopäällikkö
Anni Wessman, kansainvälisten asioiden päällikkö
Sanna Lahovaara, lisensointi- ja kehityspäällikkö
Sanna-Maria Nikula, viestintäpäällikkö
Outi Saarinen, tilityspäällikkö
Riitta Paasolainen, tilityspäällikkö
Heli Vahvanen-Mölsä, projektipäällikkö
Olli Nurminen, projektipäällikkö
Vera Ruokonen, projektipäällikkö
Mepa Karjalainen, tuottaja Kultainen Venla
Bea Karlsted, projektityöntekijä
Lotta Koivisto, viestintäpäällikkö (vanhempainvapaalla helmikuusta 2019 lähtien)

Vuoden lopussa työntekijöitä oli 9 vakituista ja 2 määräaikaista.

EDUNVALVONTA

APFI:n jäsenyritysten kannalta merkittävin lainsäädäntöhanke oli ja on nk. DSM-direktiivin kansallinen implementointi. APFI osallistui aktiivisesti hankkeen tiimoilta järjestettyihin työpajoihin ja keskustelutilaisuuksiin.

APFI oli myös vaikuttamassa siihen, että audiovisuaalisen alan tuotantokannustinjärjestelmä jatkuisi myös vuoden 2019 jälkeen.

APFI oli jäsenenä mm. Elinkeinoelämä keskusliitto EK ry:ssä, Helsingin seudun kauppakamarissa, Koulukino ry:ssä, Mediakasvatusseura ry:ssä, Palvelualojen työnantajat PALTA ry:ssä, Tekijänoikeusakatemia ry:ssä, Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus TTVK ry:ssä, Televisioakatemia ry:ssä sekä kansainvälisissä tuottajaorganisaatioissa AGICOA ja FIAPF.

Lisäksi APFI oli edustettuna mm. EK:n edustajistossa, luovien alojen yhteisessä LYHTY-projektissa, PALTA:n elinkeinopoliittisessa valiokunnassa, tekijänoikeuden neuvottelukunnassa sekä OKM:n Jaosto 31:ssä.

Sidosryhmävaikuttamisessa APFI:n tärkeimmät keskustelukumppanit olivat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Työ- ja elinkeinoministeriö, Suomen elokuvasäätiö sekä Yle ja kaupalliset televisioyhtiöt. APFI:n edunvalvontatyön ensisijainen tavoitteena on jäsenyritysten liiketoimintaedellytysten parantaminen ja liiketoiminnan kasvattaminen. Tähän pyrittiin tiiviillä keskusteluyhteydellä sidosryhmiin, sekä lainsäädäntöhankeisiin vaikuttamalla.

APFI tarjosi jäsenyrityksilleen erityisesti av-alan sopimustekniikkaan ja immateriaalioikeuksiin liittyvää oikeudellista asiantuntijapalvelua.

KOULUTUS JA TUTKIMUS

Metropolian AMK:n elokuva ja televisio -opintolinjan tuotanto-opiskelijoiden kanssa aloitettiin tutkimus vuonna 2018 ilmestyneistä kotimaisista elokuvaista ja tv-sarjoista ja niissä esiintyvien henkilöhahmojen diversiteetistä. Tutkimus jatkuu vuonna 2020.

Vuoden 2019 alussa aloitettiin myös elokuva- ja tv-tuotantoalan työsuojelukoulutushanke yhteistyössä Temen, Suomen Journalistiliiton, Paltan, Työturvallisuuskeskuksen ja muiden alan toimijoiden kanssa. Koulutushankkeen yleisenä tavoitteena oli alan yhteistyökulttuurin ja vuoropuhelun kehittäminen. Tämäkin hanke jatkuu vuonna 2020.

Kotimaisten ja kv-tuotantojen määrän kasvun ansiosta alalle tarvitaan lisää ammattitaitoista tuotantohenkilöstöä. Erityisesti tuotantopäälliköistä ja linjatuottajista on pulaa koko maassa. Vastatakseen tähän tarpeeseen, APFI:ssa aloitettiin selvittämään täydennyskoulutuksen järjestämistä sopivan yhteistyökumppanin kanssa. Loppuvuodesta 2019 päätettiin aloittaa täydennyskoulutushanke Turun ammattikorkeakoulun kanssa. Hankkeen suunnittelu ja rahoituksen etsiminen jatkuvat vuonna 2020, ja tavoitteena on aloittaa täydennyskoulutus vuoden 2020 lopussa.

Lisäksi APFI järjesti jäsenilleen työoikeuskoulutusta mm. esimiestyöhön ja jaksotyöskentelyyn liittyvistä asioista.

Yllä todetun lisäksi APFI:lla ei ole ollut muuta merkittävää tutkimus- ja kehitystoimintaa.

TAPAHTUMAT

APFI:lla on hallinnointisopimus Televisioakatemia ry:n kanssa Kultainen Venla gaalan ja kilpailun järjestämisestä. Gaala järjestettiin tammikuussa ja esitettiin suorana lähetyksenä Yle TV2:lta.

Helmikuussa APFI moderoi Euroopan ja Aasian välistä luovien alojen yhteistyötä tukevan ja Aasian uusimpia trendejä esittelevän "EARS on Helsinki" -tapahtuman yhteydessä pidetyn paneelikeskustelun. APFI oli niin ikään helmikuussa yhteistyökumppanina "Frontières Finance & Packaging Forum" -tapahtumassa, jossa alan johtavat ammattilaiset tarjosivat valikoiduille, tuotantovaiheeseen edenneille hankkeille rahoitus- ja markkinointiapua.

Maaliskuussa APFI järjesti yhdessä Screenforce Finland ry:n kanssa "Voitto"-mainoselokuvakilpailun ja -gaalan.

Kesäkuussa APFI oli yhteistyökumppanina pohjoismaisten yleisradioyhtiöiden myyntiosastojen järjestämä "Scandinavian Screening" -tapahtumassa. Heinäkuussa APFI järjesti Porin Suomi-Areenassa muiden tekijänoikeusjärjestöjen ja TTVK:n kanssa yhteisen keskustelutilaisuuden "Luova osaaminen ja osaava luovuus - Suomen vientivaltit tulevaisuudessa!"

Syyskuussa APFI tuotti "Helsinki Script" -tapahtuman ohheen masterclassin aiheesta "Getting International Rights Right". Syyskuussa APFI toimi myös "The Finnish Film Affair" -tapahtuman yhteistyökumppanina ja tuotti tapahtumaan "Best of Finnish TV Right Now" -esityksen, jossa kansainvälisille vieraille esiteltiin valikoituja suomalaisia tv-tuotantoja. Lisäksi APFI tuotti ja moderoi "Sustainability in Filmmaking" -paneelin.

Joulukuussa APFI järjesti yhteistyössä Music Finlandin kanssa luoville aloille suunnatun ”Unplugged Talk Show vol. 4:n”, jonka teemoina olivat rohkeus, kansainvälisyys, tarinankerronta ja paketoiminen sekä luoviin aloihin sijoittaminen.

VIESTINTÄ

APFI:n viestinnän tavoitteena on tiedottaa tehokkaasti jäseniä, oikeudenhaltija- ja käyttäjäasiakkaita, yhteistyökumppaneita sekä muita sidosryhmiä. Pääasiallisena tiedotuskanavana toimivat yhdistyksen verkkosivut sekä sähköpostit ja APFI:n oma Facebook-sivu.

Vuonna 2019 keskityttiin erityisesti englanninkielisten verkkosivujen parantamiseen. Englanninkielisille sivuille lisättiin ”Filming in Finland” –niminen osio, joka on suunnattu kansainvälisille tuotantoyrityksille, jotka suunnittelevat tuovansa tuotantonsa Suomeen. Sivuille on kerätty tietoa suomalaisista tuotantopalveluyrityksistä, Suomen av-alasta ja kuvauspaikoista. Englanninkielisten sivujen lisäksi myös suomenkielisiä sivuja kehitettiin toimivampaan suuntaan. Suomenkielisille sivuille lisättiin kattava tapahtumakalenteri, josta jäsenyritykset löytävät helposti tietoa kansainvälisistä elokuva- ja tv-alan festivaaleista ja marketeista. Tämän lisäksi myös sivujen ulkoasuun tehtiin muutamia muutoksia, esimerkkinä jäsenlistaus-sivu, joka muutettiin visuaalisempaan muotoon.

APFI tiedotti säännöllisesti sosiaalisen median kautta jäsenistöä av-alan tapahtumista ja ilmiöistä sekä muista alan uutisista niin kotimaassa kuin ulkomailla. Vuonna 2019 APFI lähetti jäsenilleen ja asiakkailleen neljä uutiskirjettä. Uutiskirjeellä tiedotettiin erityisesti APFI:n sisäisistä tapahtumista kuten tekijänoikeuskorvauksien tilitysaikatauluista, rahoituksen vahvistumisista, APFI:n omista tilaisuuksista sekä yhteistyötapahtumista. Uutiskirjeiden lisäksi jäsenistölle lähetetään myös yksittäisiä sähköposteja, joissa tiedotetaan tulevista koulutuksista, hankkeista yms.

APFI osallistui joka toinen vuosi järjestettävälle Kirjastopäiville, jotka pidettiin 5.-6.6. Helsingin Kulttuuritalolla. APFI:n viestintäpäällikkö ja molemmat tilityspäälliköt olivat paikalla kertomassa kirjastoalan ammattilaisille APFI:n esitysluvusta sekä tapaamassa muita kirjastojen palveluntarjoajia.

Vaikuttajaviestintään panostaminen oli yksi vuodelle 2019 asetetuista tavoitteista ja siinä onnistuttiin hyvin. Suomen av-tuotantokannustimen pilottikauden loputtua vuonna 2019, APFI koordinoi av-alan yhteisen lobbauksen tuotantokannustimen jatkon puolesta. Yhdessä Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton, Helsingin kaupungin ja alueellisten komissioiden kanssa esitettiin

pyyntö hallitukselle rahoituksen turvaamiseen ja lisäksi korotusta vuotuisen budjettiin. Tuotantokannustimelle myönnettiin jatkoa myös vuodelle 2020 ja sen vuotuisesta budjetista nostettiin.

KANSAINVÄLISTYMINEN

Vuonna 2019 APFI:n kv-osasto panosti voimakkaasti jäsenyrityksille tarjottavien vienninedistämispalveluiden kehittämiseen yritysten esittämien tarpeiden ja toiveiden mukaisesti. Kansainvälistymistoimilla tuettiin kotimaisen av-alan yritysten liiketoiminnan kasvua ja pyrittiin laajentamaan heidän kansainvälistä verkostoaan, sekä nostamaan suomalaisen sisällön näkyvyyttä

tärkeimmillä vientimarkkinoilla. Monipuolista toimintaa kehitettiin yhdessä jäsenten ja alan yhteistyökumppaneiden kanssa. Toiminnan suunnittelun pohjana toimivat alkuvuonna tehdyt jäsenhaastattelut.

APFI:n vienninedistämistoimenpiteitä rahoittivat Opetus- ja kulttuuriministeriö, APFI:n jäsenet, ja hankekohtaiset yhteistyökumppanit.

Markkinaraportit

APFI kartoittaa ja jakaa tietoa tärkeistä vientimarkkinoista sekä muista olennaisista teemoista sekä jäsenille että koko alalle erilaisten markkinaraporttien, selvityksien tai oppaiden muodossa. Uuden raportin julkaisun yhteydessä järjestetään myös siihen liittyvä esittelytilaisuus. Tammikuussa APFI julkaisi brittiläiseltä Media Xchange -konsulttitoimistolta tilatut UK & Irlanti ja Yhdysvaltojen markkinaraportit. Molemmista territorioista julkaistiin sekä tv-draama että las-tensisältö -versiot. Kesäkuussa julkaistiin Medialogi Oy:n APFI:lle laatima selvitys *Suomi tuotantopalvelumaana*. Selvityksessä tarkastellaan, millaisena tuotantopalvelumaana Suomi tällä hetkellä näyttää, ja miten sen tulisi kehittyä. Syyskuussa APFI julkaisi yhdessä muiden hankekumppaneiden; Aalto-yliopiston ja AVEK:n kanssa *Ekosetti: Opas ekologisesti kestävämpään audiovisuaaliseen tuotantoon* -ohjeistuksen.

Markettiosallistumiset ja räätälöity ohjelma

APFI:n toimintaan kuuluu alan kansainvälisiin festivaaleihin ja ammattilaistapahtumiin osallistuminen strategisilla markkina-alueilla sekä jäsenille räätälöidyn ohjelman järjestäminen paikan päällä. APFI järjesti pitchaustilaisuuksia mm. ”Coming Next from Finland” Series Mania Forumissa maaliskuussa, sekä showcaseja kuten Cannesin MIPCOM:ssa lokakuussa. Toukokuun Cannesin Marché du Film -marketin aikaan APFI järjesti jäsenilleen räätälöityjä henkilökohtaisia tapaamisia. Verkostoitumistilaisuuksia järjestettiin helmikuussa Berliinalen alla yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön kanssa, ja Content London -tapahtuman aikaan yhteistyössä Suomen alueellisten elokuvakomissioiden kanssa. Lisäksi tehtiin myös omia kartoitus-, benchmarking- ja verkostoitumismatkoja APFI:lle uusiin tapahtumiin, joissa tarkasteltiin mahdollisuuksia järjestää jäsenille räätälöityä ohjelmaa ja hankkia uusia kontakteja tulevaisuudessa. Kartoitusmatkoja tehtiin maaliskuussa FILMART -tapahtumaan Hong Kongissa, elokuussa Copenhagen TV Festivaaliin ja Edinburgh International TV Festivaliin, ja lokakuussa Asian Film Marketiin Busaniin. Marraskuussa APFI vieraili Los Angelesissa Motion Picture Association of American kutsumana ja piti esitelmän heidän jäsenilleen APFI:n toiminnasta sekä verkkotallennuksen korvauksien tilanteesta.

Seminaarit, koulutukset ja sparraukset kotimaassa

APFI järjestää seminaareja, koulutuksia ja sparrauksia myös kotimaassa. Nämä tilaisuudet voidaan kohdistaa laajemmalle osallistujajoukolle kuin esimerkiksi ulkomaisen marketin aikana toteutettavan hankkeen kohdalla. Syyskuussa aloitettiin vuoden 2019 suosituin hanke, paketoitihanke, jonka tavoitteena on parantaa tuotantoyhtiöiden kehittämissä olevien projektien esittelymateriaaleja. Lokakuussa toteutettiin Nordic Focus Training Days -koulutus yhteistyössä ACE Producersin kanssa. Helmikuussa aloitettiin alan yleisen osaamispuolasta johtuen uusi linjatuotajien täydennyskoulutusaloite, joka on sittemmin siirtynyt APFI:n edunvalvontapuolelle.

Yhteistyötapahtumat

Vuoden suurimpia ponnistuksia APFI:n kv-osaston puolella olivat yhteistyötapahtumat *The Finnish Film Affair*, *Frontières*, *EARS*, *Scandinavian Screening*, *Helsinki Script* ja *Unplugged Talk Show vol. 4*. Näistä löytyy lisätietoa toimintakertomuksen Tapahtumat -osiosta. Edellä mainittujen lisäksi kesäkuussa järjestettiin musiikki ja av-alan yhteinen *after work* yhteistyössä Music Finlandin kanssa, sekä lokakuussa *China Finland Film & TV Conference* useamman kiinalaisen yhteistyökumppanin kanssa.

Av-tuotantokannustin ja sen kansainvälinen markkinointi

APFI vastasi myös Suomen av-tuotantokannustimen kansainvälisestä markkinoinnista ja toimi näin ollen suoraan palveluntarjoajana Business Finlandille. Business Finland jakoi markkinointitehtävät kolmeen teemaan, joita koskevista kilpailutuksista APFI voitti kaksi: *Kansainväliset elokuva- ja tv-marketit ja festivaalit* ja *Kansainvälisten verkostojen hyödyntäminen*.

Kansainväliset elokuva- ja tv-marketit ja festivaalit -teeman toimenpiteet toteutettiin yhteistyössä Suomen elokuvasäätiön kv-osaston kanssa. Markkinointitoimenpiteisiin sisältyivät mainontayhteistyö *The Hollywood Reporter* -lehden kanssa, sekä markkinointitilaisuudet Cannesin Marché du Film ja MIPCOM -tapahtumissa, paneelikeskustelu Content Londonin virallisessa ohjelmassa, ja myös Motion Picture Associationin jäsenille ja muille kontakteille tilaisuus Los Angelesissä American Film Marketin aikaan.

Kansainvälisten verkostojen hyödyntäminen -teema toteutettiin yhteistyössä Film Service Finland -tuotantopalveluyrityksen kanssa, ja se painottui henkilökohtaiseen B2B-myyntityöhön. Kohderyhminä olivat ulkomaiset studiot, suoratoistopalveluyhtiöt, elokuvien ja draamasarjojen tuottajat ja kuvauspaikkajärjestäjät. Markkinoinnin kohdemaat olivat Yhdysvallat, Iso-Britannia, Ranska, Saksa ja Kiina, joista APFI keskittyi Yhdysvaltoihin sekä Iso-Britanniaan.

Lista kaikista toteutetuista kansainvälistymistoimenpiteistä vuonna 2019:

Tammikuu

- Jäsenhaastattelut, kartoitus kv-toiminnasta tai tarpeista
- Business Finlandin kannustinmarkkinoinnin kilpailutuksen voittaminen, Teemat 1 & 3
- Media Xchange markkinaraportit – UK&Irlanti, USA

Helmikuu

- Berlinale/EFM
- Frontières yhteistyö
- EARS yhteistyö
- Linjatuottajien koulutusaloite

Maaliskuu

- Hong Kong FILMART
- Series Mania Forum

Toukokuu

- Cannes Marché du Film

Kesäkuu

- Scandinavian Screening -yhteistyö Ylen kanssa
- *Suomi tuotantopalvelumaana* -selvityksen valmistuminen
- Musiikki- ja av-alan yhteinen *after work*

Elokuu

- Copenhagen TV Festival
- Edinburgh International TV Festival

Syyskuu

- Helsinki Script Masterclass
- The Finnish Film Affair
- Ekosetti: opas ekologisesti kestävämpään audiovisuaaliseen tuotantoon -ohjeistuksen valmistuminen
- Paketointihanke, WOLF Consultants

Lokakuu

- Asian Film Market, Busan
- Nordic Focus Training Days -yhteistyö ACE Producers
- MIPCOM showcase
- Global Alliance -verkostoon liittyminen (PACT:n koordinoima)
- China Finland Film and TV Conference

Marraskuu

- Motion Picture Association of America vierailu, Los Angeles

Joulukuu

- Unplugged Vol. 4 -seminaari Music Finlandin kanssa
- Content London/C21 tilaisuus alueellisten elokuvakomissioiden kanssa

TEKIJÄNOIKEUSHALLINNOINTI

APFI välittää yhteishallinnointiorganisaationa korvauksia av-teosten tuottajille. Vuoden 2019 aikana APFI on tehostanut teosten rekisteröintiä ja lisännyt oikeudenhaltija-asiakkaiden vastuuta siitä.

APFI:n ja Kopioston välinen erimielisyys kotimaisten televisio-ohjelmien verkkotallennuskorvausten jakosuhteesta ratkaistiin välimiesmenettelyssä. Välitustuomio annettiin 25.6.2019. Tuomion mukainen jakosuhte on voimassa 30.6.2021 asti.

APFI:lla ja Kopiostolla on edelleen eriävä näkemys verkkotallennuskorvausten jakosuhteesta muiden kuin suomalaisten ja yhdysvaltalaisen televisio-ohjelmien osalta. Em. välitustuomion antamisen jälkeen tästä jakosuhteesta on neuvoteltu, mutta yhteisymmärrystä ei ole saavutettu.

APFI:n, Kopioston, Teoston ja Gramexin verkkotallennuskorvauksia koskevassa sopimuksessa vuodelta 2015 ei ole sovittu järjestöjen keskinäisiä jako-osuuksia. Tämä on johtanut APFI:n ja Kopioston edellä selostettuihin erimielisyyksiin. Kyseisen sopimuksen voimassaoloa on 30.6.2019 päättyneen sopimuskauden jälkeen eri otteisiin jatkettu niin, että sen tämänhetkinen päättymispäivä on 30.6.2020. APFI:n näkemyksen mukaan sopimuksen pidempiaikaisen uusimisen edellyttäisi, että siinä kattavasti sovitaan myös järjestöjen välisistä korvausten jakosuhteista.

Tilitykset

Alla oleva taulukko kuvaa APFI:n tilitystoimintaa vuonna 2019. Tilitystoiminta esitellään yksityiskohtaisemmin avoimuusraportissa, joka on saatavissa APFI:n verkkosivuilla.

Käyttölaji	Suuruus 2019	Aikataulu 2019
Verkkotallennuskorvaus APFI, Kopiosto, Teosto ja Gramex myöntävät yhdessä lisenssin suomalaisten vapaasti vastaanotettavien TV-lähetysten verkkotallennukseen palvelua tarjoaville operaattoreille.	Vuonna 2019 suomalaisille tuotannoille kerättiin tuottajille korvauksia vuosilta 2015-2018 yhteensä 4 873 457 euroa, joka oli 34,3 % suomalaisten AV-tuotantojen osuudesta. Ulkomaisten tuotantojen osuutta ei kerätty.	Vuosilta 2015-2018 kerätyt varat saatiin välimiesmenettelyn jälkeen kesällä 2019 ja ne maksetaan vuoden 2020 aikana.
Opetustallennuskorvaus APFI ja Kopiosto myöntävät lisenssin AV-teosten tallentamiseen opetuskäytössä. Lisenssin ostaa Opetushallitus	Vuonna 2019 kerättiin tuottajille 585 887 euroa, joka on 16,6 % Opetushallituksen maksamista kokonaiskorvauksesta AV-teosten käytöstä opetuksessa.	Vuonna 2019 osoitettiin oikeudenomistajille vuoden 2018 korvausta 518 796 euroa ja maksettiin 321 250 euroa.
Hyvitysmaksu APFI kerää korvauksen yksityishenkilöiden tekemästä AV-teosten kopioinnista. Tämä hyvitysmaksu tulee valtion budjetista.	Vuonna 2019 kerättiin tuottajille 434 461 euroa hyvitysmaksua, joka on 5,5 % OKM:n jakamasta video-osuudesta.	Vuonna 2019 osoitettiin vuoden 2018 korvausta 292 033 ja maksettiin 278 257 euroa.
Elokvien käyttö opetuksessa APFI myöntää lisenssin pitkien suomalaisten elokuvien käyttöön opetuksessa joko jatkuvana tai kertakäyttölupana	Vuonna 2019 kerättiin 56 444 euroa pitkien kotimaisten elokuvien käytöstä opetuksessa.	Elokvien opetuskäyttöä ei tilitetty vuonna 2019 koska summa oli pieni. Vuodet 2017 (osa)-2019 tilitetään vuoden 2020 aikana.
Muu elokuvien ei-kaupallinen käyttö. APFI myöntää lisenssin pitkien suomalaisten elokuvien käyttöön lähinnä kertalupana	Vuonna 2019 kerättiin 8 425 euroa.	Tämä tilitys jäi tekemättä vuonna 2019, koska summa oli pieni.
Edellenlähetykset Kopiosto myöntää lisenssin operaattoreille Ulkomaisten TV-kanavien edellenlähetykseen Suomessa. APFI saa osan tuotoista. Ulkolaiset yhteishallinto-organisaatiot myöntävät lisenssejä omissa maissaan ja APFI välittää muista maista tulevat korvaukset suomalaisille oikeudenomistajille.	Vuonna 2019 kerättiin yhteensä 602 188 euroa.	Vuonna 2019 tilitettiin poikkeuksellisesti vuoden 2017 ulkomaisten TV-kanavien korvaus. Vuosien 2018 ja 2019 korvaukset tilitetään 2020. Yhteensä tilitettiin 506 382 euroa.

APFI:N TALOUS 2019

Vuosi 2019 sujui pääosin suunnitellun mukaisesti. APFI on joutunut käyttämään hallinnointipalkkioitaan verkkotallennuksista, joita se ei vielä ole ansainnut, rahoittaakseen kasvanutta toimintaansa sekä kertaluonteisia kuluja. Tilanne normalisoituu, kun verkkotallustilitykset saadaan pyörimään normaalisti. Tulevaisuudessa APFI pystyy rahoittamaan toimintansa hankkimallaan runsaalla ulkopuolisella rahoituksella ja kohtuullisella hallinnointipalkkiolla.

	Tilikausi 2019	Budjettu 2019	Tilikausi 2018
Kerätyt korvaukset	6 560 863	16 178 486	3 514 474
Siirto jakovaroihin	-6 094 674	-15 152 123	-2 917 372
<i>Kulujen kattamiseen</i>	<i>466 189</i>	<i>1 026 363</i>	<i>597 103</i>
Muut tuotot	684 544	907 800	305 776
Yhteensä toiminnan rahoittamiseen	1 150 733	1 934 163	902 879
Kulut	-1 516 734	-2 135 078	-1 052 039
Tuotto/Kulujäämä	-366 001	-200 915	-149 161
Varainhankinta	295 480	150 000	128 435
Sijoitus- ja rahoitustoiminta	521	900	-24 571
Yleisavustukset	70 000	50 000	65 000
Tilikauden tulos	0	-15	19 703
Siirrot rahastoihin	0		-19 703
Tilikauden ali/ylijäämä	0	-15	0

Suurin ero syntyi verkkotallennuspalvelun korvausten keräämisen viivästymisestä. Tuloissa on välitystuomion jälkeen saatu Suomen verkkotallennuskorvaus 4 873 457,20 euroa ajalta 1.7.2015-31.12.2018. Tuloissa ei ole budjetoituja korvauksia ulkomaisten verkkotallennuskorvausten osalta 2018 eikä muiden kuin suomalaisten ja yhdysvaltalaisien tuotantojen korvausta ajalta 2015-2017 eikä vuodelta 2019.

Muissa tuotoissa oli budjetissa ja vuoden 2018 vertailuluvussa AGICOA:lta saatu hallintokulukorvaus 158 600 euroa. Vuonna 2019 tämä korvattiin prosenttiosuudella jaettavista tekijänoikeuskorvauksista ulkomaisille oikeudenomistajille. Vuonna 2019 ei kuitenkaan vielä päästy tilit

tämään verkkotallennuskorvauksia ulkomaille. Jakovaroihin siirrettiin koko Suomen verkkotallennuskorvaus. Siitä tullaan pidättämään hallinnointipalkkio tilityksen yhteydessä, joten APFI:n tulot siirtyivät vuoteen 2020.

Muissa tuotoissa on Business Finlandin APFI:lta ostama av-tuotantokannustimen markkinointipalvelu. APFI:n ensimmäistä kertaa vuonna 2019 järjestämän Voitto-gaalan tulot 203 300 euroa ja suorat kulut 147 876 euroa ovat APFI:n budjetissa ja tuloslaskelmassa tilikaudella 2019. Budjetissa virheellisesti ollut Kultainen Venla-tapahtuman sekä Media&Message-tapahtuman, jota ei järjestetty 2019, tuotot ja kulut eivät ole toteutumassa 2019 eikä toteutumassa 2018

Tilikaudella käytiin läpi kaikki APFI:n tilitysvelat ja korjattiin taseen tilitysvelkasaldot vastaamaan IT-järjestelmien tilitysvelkoja. Tästä syntyi -258 076,17 euron tappio, joka kirjataan tulosvaikutteisesti.

APFI on käyttänyt jo etukäteen tulevaisuudessa ansaittavia hallintopalkkioita -395 164,84 euroa, jotka vähentävät kirjanpidossa jakovaroihin siirrettyjä määriä. Nämä hallintopalkkiot ansaitaan kun vuosilta 2015-2018 kerätyt verkkotallennuskorvaukset saadaan tilitettyä.

Kulutaso erityisesti ostetuissa palveluissa ja markkinointikustannuksissa on noussut OKM projektirahoitusta ja Business Finlandin ostama av-tuotantokannustimen markkinointipalvelua vastaavasti.

APFI sai SATU ry:n purkautuessa yhdistyksen varat 175 584,28 Euroa. Se on kirjattu varainhankintaan vuodelle 2019.

TILIKAUDEN JÄLKEISET OLENNAISET TAPAHTUMAT SEKÄ ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ JA TOIMINNAN EPÄVARMUSTEKIJÖISTÄ

Tilikauden jälkeistä aikaa on hallinnut korona-pandemian puhkeaminen alkukevällä 2020. APFI:n henkilöstö siirtyi etätöihin, ja koko organisaation voimavarat keskitettiin tilitystoimintaan ja tilitysten maksamisen nopeuttamiseen. Tämä linjaus tehtiin tietoisena siitä, että monen tuotantoyhtiön toiminta oli häiriintynyt ja kassavirta ehtynyt. APFI:n tehtävä on palvella jäseniään ja oikeudenhaltija-asiakkaitaan, ja paras tapa palvella on ollut pyrkiä tilityksillä tukemaan yhtiöitä vaikeassa markkinatilanteessa.

APFI on yhteistyössä Suomen Journalistiliitto ry:n, Suomen Näyttelijäliitto ry:n ja Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto TEME ry:n kanssa laatinut ohjeistuksen pandemian aikaisiin kuvauksiin. Järjestöt päivittävät ohjeistusta tarvittaessa.

Paras arvio tulevasta kehityksestä on, että markkinatilanne vuoden 2020 aikana vaihteittain normalisoituu, ja APFI:n toiminta esimerkiksi kansainvälistymistoiminnan osalta palautuu ennalleen.

APFI jatkaa ratkaisun etsimistä Kapioston kanssa olevaan erimielisyyteen verkkotallennuskorvausten jakosuhteesta muiden kuin suomalaisten ja yhdysvaltalaisien televisio-ohjelmien osalta. Päätökset etenemistavasta on tehtävä vuoden 2020 aikana.

APFI:n toimintaan 2020 vaikuttavat epävarmuustekijät ovat yllä mainitut korona-pandemia ja sen mahdollinen uusiutuminen sekä se, että verkkotallennuskorvausten jakosuhte päätyisi ratkaistavaksi oikeudellisessa prosessissa.

TILINPÄÄTÖS

8

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

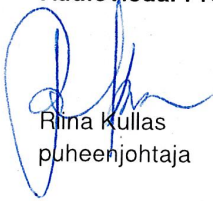
Kaikukatu 4 B, 6 krs.
00530 Helsinki
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus



Riina Kullas
puheenjohtaja

Max Malka
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.
00530 Helsinki
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas
puheenjohtaja



Martti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Max Malka
1. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas
puheenjohtajaMax Malka
1. varapuheenjohtajaMartti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.
00530 Helsinki
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

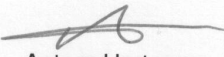
Helsingissä 28. päivänä toukokuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas
puheenjohtaja

Max Malka
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen
2. varapuheenjohtaja


Antero Hartonen

Jukka Helle

♀ Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas
puheenjohtajaMax Malka
1. varapuheenjohtajaMartti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle


Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

TILINPÄÄTÖS

8

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

**Kaikukatu 4 B, 6 krs.
00530 Helsinki
Y-tunnus 1490962-9**

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas
puheenjohtaja

Max Malka
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen



Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.
00530 Helsinki
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas
puheenjohtaja

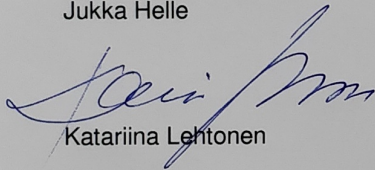
Max Malka
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson



Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus


Riina Kullas
puheenjohtajaMax Malka
1. varapuheenjohtajaMartti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen


Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

TILINPÄÄTÖS

8

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.
00530 Helsinki
Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas
puheenjohtaja

Max Malka
1. varapuheenjohtaja

Martti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen


Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski

TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT

TILINPÄÄTÖS

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

Kaikukatu 4 B, 6 krs.

00530 Helsinki

Y-tunnus 1490962-9

31.12.2019

TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUKSET

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Audiovisual Producers Finland - APFI ry:n hallitus

Riina Kullas
puheenjohtajaMax Malka
1. varapuheenjohtajaMartti Sivonen
2. varapuheenjohtaja

Antero Hartonen

Jukka Helle

Anniina Johansson

Katariina Lehtonen

Tomi Paajanen

Jaana Pasonen

Antti Seppänen

Suvi Salokoski



TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . päivänä . kuuta 2020

Johanna Hilden
KHT