

Audiovisual Producers Finland - APFI ry

## REDOVISNINGSREGLEMENTE

Redovisningsreglementet gäller ersättning för inspelningar i undervisningssyfte, privatkopieringsersättning, ersättning för förevisning av inhemska spelfilm i undervisning, ersättning för andra icke-kommersiella förevisningar av inhemska spelfilm och nätlagring. I det definieras beräknings- och redovisningsprinciperna för ersättningar som APFI ry inkasserar eller redovisar separat för varje ersättningslag.

Fastställt av extra föreningsmötet 29.6.2018

### I. ALLMÄNNA PRINCIPER FÖR REDOVISNINGEN

1. APFI ry förvaltar oberoende produktionsbolags rättigheter. Vid bedömningen av ett produktionsbolags oberoende utgår man från kriterierna i radio- och TV-lagstiftningen.
2. APFI ry upprätthåller sådana dokument över rättsinnehavarna och verken som behövs för redovisningen.
3. APFI ry redovisar ersättningarna till rättsinnehavare som ingått ett kundavtal. Av den som ingår ett kundavtal förutsätts inte medlemskap i APFI ry.
4. Reklamfilmer beaktas inte till någon del vid inkasseringen eller redovisningen av ersättningsmedel som förvaltas genom APFI ry.
5. Detta redovisningsreglemente gäller inte ersättningar för vidareändring av televisionsprogram, som inkasseras och redovisas tillsammans med AGICOA enligt ett samarbetsavtal. Ersättningarna för vidareändringar beräknas och redovisas enligt AGICOA:s redovisningsreglemente.

### II. FAKTORER SOM PÅVERKAR REDOVISNINGEN

1. Beräkningsprinciperna och -modellerna för redovisningen av olika ersättningslag har definierats så att de hänför ersättningarna så precist som möjligt till de producenter, vilkas skyddade verk inspelningar/användningen har gällt eller kunnat gälla.
2. De ersättningar som har inkasserats under en viss tidsperiod redovisas eller reserveras till de rättsinnehavare vilkas verk har använts under tidsperioden i fråga. Undantag från detta kan göras endast i de fall där en ändamålsenlig skötsel av redovisningsadministrationen kräver det.
3. Genom redovisningsreglementet fastställs nivåkoefficienter och kanal- och användningskoefficienter för olika typer av verk med tanke på redovisningen av ersättningar för inspelningar i undervisningssyfte och av privat kopieringsersättning. Nivåkoefficienterna för verktyper är desamma för enskilda

audiovisuella verk vid redovisningen av båda ersättningslagen. Kanal- och användningskoefficienterna bestäms för varje ersättningslag.

4. Ersättningarna för nätlagring redovisas enligt användningsrapporter från tjänsteleverantörerna.

### **III. REDOVISNING AV ERSÄTTNINGSMEDEL**

#### **1. Beräkningsgrunder**

##### **A. Ersättning för inspelning i undervisningsbruk**

Ersättningen betalas för verk som definierats i avtalet om inspelningar för undervisning mellan APFI och Utbildningsstyrelsen och som har visats i kanaler som definieras i samma avtal.

Ersättningsbeloppets storlek för ett verk påverkas av verkets typ, längd, visningskanal och användningen av verket. APFI ry:s föreningsmöte fastställer verktyperna (Bilaga: Förklaringar av verktyperna). Tv-bolagen rapporterar visningsdagen, verkets längd och visningskanalen till APFI. Med användning avses lagring av olika typer av verk, som verifieras genom undersökningar.

Verktyperna har indelats i fyra nivåer, som har var sin nivåkoefficient (Bilaga: Tabell 1). Utgående från undersökningen av inspelningar för undervisning bestäms en kanalkoefficient för den kanal där verket visats (Bilaga: Tabell 2) och en användningskoefficient för typen av verk (Bilaga: Tabell 3). Med hjälp av ovan nämnda faktorer räknas det ut ett poängtal för verket. Detta poängtal sätts i proportion till alla verks sammanlagda poängtal. Verket får en ersättning vars eurobelopp följer samma proportion av den totala summan som anvisas till redovisningen för året i fråga.

För verk som består av både inhemsk och utländsk produktion beräknas ersättningen till den rättsinnehavare som företräds av APFI utifrån den andel som rättsinnehavaren producerat.

##### **B. Ersättning för privat kopiering**

Ersättningsbeloppets storlek för ett verk påverkas av verkets typ, längd, visningskanal och användningen av verket. APFI ry:s föreningsmöte fastställer verktyperna (Bilaga: Förklaringar av verktyperna). Tv-bolagen rapporterar visningsdagen, verkets längd och visningskanalen till APFI. Med användning avses mängden privat kopiering som riktar sig till verktyperna och som verifieras med undersökningar.

Verktyperna har indelats i fyra nivåer, som har var sin nivåkoefficient (Bilaga: Tabell 1). Utgående från undersökningen av privat kopiering bestäms en kanalkoefficient för den kanal där verket visats (Bilaga: Tabell 4) och en användningskoefficient för typen av verk (Bilaga: Tabell 5). Med hjälp av dessa faktorer räknas det ut ett poängtal för verket. Detta poängtal sätts i proport-

ion till alla verks sammanlagda poängtal. Verket får en ersättning vars eurobelopp följer samma proportion av den totala summan som anvisas till redovisningen för året i fråga.

För verk som består av både inhemsk och utländsk produktion beräknas ersättningen till den rättsinnehavare som företräds av APFI utifrån den andel som rättsinnehavaren producerat.

### **C. Ersättning för förevisning av inhemska spelfilm i undervisningsbruk**

Ersättning betalas för filmer som omfattas av användningstillståndet.

Ersättningarna för undervisningsbruk betalas per film. Varje titel får en poäng, till vilken antalet visningar läggs. På det sättet får man titelns totala poängtal. Antalet visningar får man ur de användningsanmälningar som skolorna gjort.

Genom att räkna ihop alla filmtitlars poäng får man det totala poängtalet. Ersättningsbeloppet divideras med det totala poängtalet så att man får det ersättningsbelopp som motsvarar en poäng. Ersättningen per titel räknas genom att multiplicera ersättningsbeloppet som motsvarar en poäng med titelns poängtal.

### **D. Ersättning för nätlagring**

Ersättning betalas för verk som enligt användningsrapporterna har lagrats, enligt antalet lagringar. Ersättningen för verket bestäms som produkten av antalet lagringar, verkets längd och nivåkoefficienten. Verket får ett poängtal som motsvarar denna produkt. Poängtalet sätts i proportion till alla verks sammanlagda poängtal. Verket får en ersättning vars eurobelopp följer samma proportion av den totala summan som ska redovisas.

## **2. Redovisning och betalning**

Det årliga ersättningsbeloppet som överförs för redovisning beräknas separat för varje ersättningslag. Från intäkterna dras av den del av APFI ry:s allmänna omkostnader samt de omkostnader som direkt hänförs till ersättningslaget. Från summan dras också av en reservering för utomstående krav. APFI ry:s styrelse beslutar om storleken av reserveringar för eventuella utomstående krav. Föreningsmötet beslutar om hur ersättningar som inte fördelats och som kommer att preskriberas ska användas (Bilaga: Ersättningar som inte fördelats och som kommer att preskriberas).

Ersättningarna betalas före utgången av september året efter det år som redovisningen avser. Med styrelsens beslut kan redovisningstidpunkten av tvingande skäl skjutas upp.

Av den årliga totala ersättningen för inspelningar för undervisningsbruk betalas en andel till utländska produktionsbolag enligt ett ömsesidighetsavtal med AGICOA.

Inkasserade ersättningsintäkter placeras före redovisningen med låg risk och diversifierat i olika placeringsinstrument. Om de instrument som används vid respektive tidpunkt beslutar APFI ry:s styrelse. Placeringsröntorna används för att täcka omkostnader.

#### IV TVISTER / OKLARHETER

1. Tvister som gäller ett verks nivåkoefficient eller verktyg avgörs genom beslut av APFI ry:s styrelse eller en redovisningskommitté som styrelsen utsett. Ett produktionsbolag ska föra sin åsikt om en koefficient eller verktyg för att avgöras av styrelsen eller den av styrelsen utsedda redovisningskommittén inom tre månader från det datum då redovisningsrapporten har sänts till det för kännedom.
2. Om flera olika produktionsbolag på annat sätt än som samproducenter uppger sig vara berättigade till den ersättningsandel som ska redovisas till producenten för samma verk eller annars lägger fram motstridiga krav som gäller samma verk, meddelar APFI ry skriftligen om konflikten till alla som lagt fram krav och fryser ned den ersättning som ska redovisas tills situationen har retts ut på behörigt sätt. Om ärendet inte har avgjorts mellan parterna inom preskriptionstiden för ersättningarna, återförs den preskriberade ersättningskostnaden till redovisningen efter det att den preskriberats.

#### Bilaga

- Tabeller
- Förklaringar till verktygerna
- Ersättningar som inte fördelats och som kommer att preskriberas