

TILITYSOHJESÄÄNTÖ

Tilitysohjesääntö koskee opetustallennuskorvausta, hyvitysmaksua, opetuskäyttökorvauksia ja verkkotallennusta. Se määrittelee APFI ry:n perimien tai sen tilittämien korvausten laskenta- ja tilitysperiaatteet kunkin korvauslajin osalta erikseen.

Vahvistettu ylimääräisessä yhdistyskokouksessa 29.6.2018.

I. TILITYKSEN YLEISPERIAATTEITA

1. APFI ry hallinnoi riippumattomien tuotantoyhtiöiden oikeuksia. Tuotantoyhtiön riippumattomuutta arvioitaessa ohjeena käytetään radio- ja TV-lainsäädännössä säädettyjä kriteereitä.
2. APFI ry ylläpitää tilitystä varten tarvittavia oikeudenhaltija- ja teostiedostoja.
3. APFI ry tilittää korvaukset asiakassopimuksen tehneille oikeudenomistajille. Asiakassopimuksen antajalta ei edellytetä jäsenyyttä APFI ry:ssä.
4. Mainoselokuvia ei oteta huomioon miltään osin APFI ry:n kautta hallinnoitavia korvausvaroja perittäessä tai tilitettäessä.
5. Tämä tilitysohjesääntö ei koske televisio-ohjelmien edelleenlähetyskorvauksia, jotka kerätään ja tilitetään yhteistyösopimuksen perusteella yhdessä AGICOA:n kanssa. Edelleenlähetyskorvaukset lasketaan ja tilitetään AGICOA:n tilitysohjesäännön mukaisesti.

II. TILITYKSEEN VAIKUTTAVAT TEKIJÄT

1. Eri korvauslajien tilittämisessä käytettävät laskentaperiaatteet ja -mallit on määritelty siten, että ne kohdistavat korvaukset mahdollisimman tarkasti niille tuottajille, joiden suojattuja tallenteita korvattava käyttö on koskenut tai voinut koskea.
2. Määrätyltä ajanjaksolta perityt korvaukset tilitetään tai varataan niille oikeudenhaltijoille, joiden teoksia on käytetty kyseisenä ajanjaksona. Tästä voidaan poiketa vain niissä tapauksissa, joissa tilityshallinnon tarkoituksenmukainen hoito sitä vaatii.
3. Tilitysohjesäännöllä vahvistetaan opetustallennuskorvaus- ja hyvitysmaksutilityksiä varten eri teostyyppien tasokertoimet sekä kanava- ja käyttökertoimet. Teostyyppien tasokertoimet ovat yksittäisille av-teoksille samat molempien korvauslajien tilittämisessä. Kanava- ja käyttökertoimet ovat korvauslajikoh-
taisia.

4. Verkkotallennuskorvaukset tilitetään palveluntarjoajilta saatujen käyttöraporttien perusteella.

III. KORVAUSVAROJEN TILITYS

1. Laskentaperusteet

A. Opetustallennuskorvaus

- Korvaus maksetaan APFI:n ja OPH:n välisen opetustallennussopimuksen määrittämille teoksille, jotka on esitetty saman sopimuksen määrittämällä kanavilla.
- Teoksen korvaussumman suuruuteen vaikuttavat teostyyppi, kesto, esityskanava ja käyttö. APFI ry:n yhdistyskokous määrittelee teostyyppit (Liite: Teostyyppien selitykset). Tv-yhtiöt raportoivat APFI:lle esityspäivän, keston ja esityskanavan. Käytöllä tarkoitetaan teostyyppikohtaista tallentamista, joka todennetaan tutkimuksin.
- Teostyyppit on jaettu neljään tasoon, joilla kullakin on oma tasokerroin (Liite: Taulukko 1). Opetustallennustutkimuksen perusteella määritellään teoksen esityskanavalle kanavakerroin (Liite: Taulukko 2) sekä teostyyppille käyttökerroin (Liite: Taulukko 3). Edellä mainittujen tekijöiden avulla teokselle lasketaan pisteluku. Tämä pisteluku suhteutetaan kaikkien teosten yhteenlaskettuun pistelukuun. Teos saa tässä samassa suhteessa euromääräisen korvauksen kyseessä olevan vuoden tilitykseen osoitettavasta kokonaissummasta.
- Teoksesta, joka koostuu sekä kotimaisesta että ulkomaisesta tuotannosta, lasketaan korvaus APFI:n edustamalle oikeudenhaltijalle tämän tuottaman osuuden perusteella.

B. Hyvitysmaksu

- Teoksen korvaussumman suuruuteen vaikuttavat teostyyppi, kesto, esityskanava ja käyttö. APFI ry:n yhdistyskokous määrittelee teostyyppit (Liite: Teostyyppien selitykset). Tv-yhtiöt raportoivat APFI:lle esityspäivän, keston ja esityskanavan. Käytöllä tarkoitetaan teostyyppeihin kohdistuvaa yksityisen kopioinnin määrää, joka todennetaan tutkimuksin.
- Teostyyppit on jaettu neljään tasoon, joilla kullakin on oma tasokerroin (Liite: Taulukko 1). Yksityistä kopiointia koskevan tutkimuksen perusteella määritellään teoksen esityskanavalle kanavakerroin (Liite: Taulukko 4) ja teostyyppille käyttökerroin (Liite: Taulukko 5). Näiden tekijöiden avulla teokselle lasketaan pisteluku. Tämä pisteluku suhteutetaan kaikkien teosten yhteenlaskettuun pistelukuun. Teos saa tässä samassa suhteessa euromääräisen korvauksen kyseessä olevan vuoden tilitykseen osoitettavasta kokonaissummasta.

- Teoksesta, joka koostuu sekä kotimaisesta että ulkomaisesta tuotannosta, lasketaan korvaus APFI:n edustamalle oikeudenhaltijalle tämän tuottaman osuuden perusteella.

C. Opetuskäyttökorvaus

- Korvaus maksetaan käyttöluvan piirissä oleville elokuville.
- Opetuskäyttökorvaukset maksetaan elokuvakohtaisesti. Kukin nimeke saa yhden pisteen, johon lisätään esityskertojen määrä. Näin saadaan nimekkeen kokonaispistemäärä. Esityskerrat saadaan koulujen tekemistä käyttöilmoituksista.
- Laskemalla yhteen kaikkien elokuvanimekkeiden pisteet saadaan yhteispistemäärä. Korvaussumma jaetaan yhteispisteiden määrällä, jotta saadaan yhtä pistettä vastaava korvaussumma. Nimekekohtainen korvaus lasketaan kertomalla yhtä pistettä vastaava korvaussumma nimekkeen pisteiden määrällä.

D. Verkkotallennuskorvaus

- Korvaus maksetaan teoksille, joita on käyttöraporttien mukaan tallennettu, tallennuskertojen lukumäärän mukaan. Teoksen korvaus määräytyy tallennuskertojen, teoksen keston ja tasokertoimen tulona. Teos saa tätä tuloa vastaavan pisteluvun. Pisteluku suhteutetaan kaikkien teosten yhteenlaskettuun pistelukuun. Teos saa tässä samassa suhteessa euromääräisen korvauksen kyseessä olevasta tilitettävästä kokonaissummasta.

2. Tilitys ja maksaminen

Vuotuinen tilitykseen siirrettävä korvausmäärä lasketaan kunkin korvauslajin osalta erikseen. Tuotoista vähennetään osa APFI ry:n yleiskuluista sekä korvauslajiin suoraan kohdistuvat kulut. Samoin summasta vähennetään ulkopuolisille vaateille tehty varaus. APFI ry:n hallitus päättää mahdollisten ulkopuolisten vaateiden varalta tehtävien varauksien suuruudesta. Yhdistyskokous päättää siitä, miten jakamatta jääneet vanhentuvat korvaukset käytetään (Liite: Jakamatta jääneet vanhentuvat korvaukset).

Korvaukset maksetaan tilityksen kohteena olevaa vuotta seuraavan vuoden syyskuun loppuun mennessä. Hallituksen päätöksellä tilitysajankohta voi pakottavasta syystä siirtyä myöhemmäksi.

Opetustallennuskorvauksen vuotuisesta kokonaiskorvauksesta maksetaan osuus ulkomaisille tuotantoyhtiöille AGICOAn kanssa tehdyn vastavuoroisuussopimuksen perusteella.

Perityt korvaustuotot sijoitetaan ennen tilitystä matalariskisesti ja hajautetusti erilaisilla sijoitusinstrumenteilla. Kulloinkin käytettävistä instrumenteista päättää APFI ry:n hallitus. Sijoituskorot käytetään kulujen kattamiseen.

IV ERIMIELISYYDET / EPÄSELVYYDET

1. Teoksen tasokerrointa tai teostyyppiä koskeva erimielisyys ratkaistaan APFI ry:n hallituksen tai hallituksen nimeämän tilitystoimikunnan päätöksellä. Tuotantoyhtiön on saatettava kerrointa tai teostyyppiä koskeva kantansa hallituksen tai sen nimeämän tilitystoimikunnan ratkaistavaksi kolmen kuukauden kuluessa siitä päivämäärästä, jona tilitysraportti on lähetetty hänelle tiedoksi.
2. Mikäli useita eri tuotantoyhtiöitä muutoin kuin yhteistuottajina ilmoittaa olevansa oikeutettuja tuottajalle tilitettävään korvausosuuteen samasta teoksesta tai muutoin esittää samaa teosta koskevia toisistaan poikkeavia vaateita, APFI ry ilmoittaa ristiriidasta kirjallisesti kaikille vaateen esittäneille ja jäädyttää tilitettävän korvauksen, kunnes tilanne on asianmukaisesti selvitetty. Mikäli asiaa ei ole ratkaistu osapuolten kesken saatavien korvausten vanhentumisajan puitteissa, vanhentunut korvauserä palautuu vanhentumisen jälkeen tilitykseen.

Liite

- Taulukot
- Teostyyppien selitykset
- Jakamatta jääneet vanhentuvat korvaukset